

АНОТАЦІЯ

Вікторія МАЛІК. Живописне панно для Арт-центру Павла Гудімова «Я Галерея» у м. Львів на тему «Мрійливі». 2024. Полотно, акрил. 180 x 120 см.

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО бакалавра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Монументальне мистецтво та сакральний живопис», кафедра монументального живопису ХДАДМ

Керівник: зав. кафедри МЖ, канд. мист., проф. Євген Котляр

Дипломний проект – живописне панно на тему «Мрійливі» призначено для Арт-центру Павла Гудімова «Я галерея» у Львові. Ця робота створена як саморефлексія та пошук себе як митця, а також натхнена філософським романом Германа Гессе «Деміан», який описує становлення особистості та духовні пошуки. Це історія юнака, який відчуває розрив між лицемірною мораллю, проповідованою церквою, родиною і школою, та реальним світом. Головний герой відривається від поверхневих ідеалів і пробуджується до усвідомлення себе. Задум роботи відображає цей процес духовного пошуку та самопізнання, аналогічний до того, що переживає головний герой «Деміану». Героїні мого панно занурені в уяву нових світів і можливостей, їхні думки і мрії переплітаються з навколишнім світом, що символізує їхній внутрішній діалог і рефлексію, подібно до головного героя роману.



