

АНОТАЦІЯ

Марія МАНДРИКІНА. Живописне панно для центральної дитячої бібліотеки у місті Харків на тему «Крила надії». 2024. Полотно, олія. 180 x 120 см.

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО магістра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Сучасні візуальні практики», кафедра монументального живопису ХДАДМ

Керівник: проф. Володимир Носенков

Живописне панно є відображенням прагнення людей вірити у краще і знаходити надію у надскладних ситуаціях, адже саме віра допомагає нам почуватися сильнішими та більш стійкими перед викликами. Концепція твору відображається у вигляді стилізованого образу дівчини, що виступає як алегорія надії в поєднанні з абстрактними плямами, ритмами та силуетами. Робота виконана олійними фарбами в техніці, що поєднує прийоми колажу, мозаїчного живопису та негативного зображення, лесування і комбінування прозорих та пастозних шарів. Імпріматура та вертикальні ритми потоків створюють спільну основу, яка насичується мозаїчними вставками. Теплий колорит із синіми елементами, що нагадують проблиски блакитного неба, надає полотну затишність, закликаючи глядача на мить зупинитися та забути про тривоги та буденність.



