

АНОТАЦІЯ

Марія МІНАЄВА. ЖИВОПИСНЕ ПАННО ДЛЯ МУЗЕЯ СУЧАСНОГО МИСТЕЦТВА «ЄРМІЛОВ ЦЕНТР» У М. ХАРКІВ НА ТЕМУ «ГОЛОДНА ЗЕМЛЯ» 2024. Полотно, акрил. 112 x 150 см.

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО бакалавра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Монументальне мистецтво та сакральний живопис», кафедра монументального живопису ХДАДМ

Керівник: зав. кафедри МЖ, канд. мист., проф. Євген Котляр

Живописне панно «ГОЛОДНА ЗЕМЛЯ» призначено для музею сучасного мистецтва «Єрмілов Центр» у м. Харків. Ідея панно «Голодна земля» полягає у прагненні показати великий біль Голодомору, що був вчинений радянською владою проти українців у 1932-33 рр. У моєму дитинстві мій дідусь розповідав про свого діда Ігната, який був заможним, чинив спротив колективізації й був вбитий за це владою. У роботі я прагнула нагадати суспільству, що сучасна війна йде не останні 10 років, а набагато більше і через це підкреслити драматичну історію української ідентичності. Сама назва «Голодна земля» об'єднує українські терени та людей однією страшною долею. В основу твору покладений простір українського села 1930-х рр. із образами, які узагальнюють певні персонажі, відображають їхні почуття та емоції. Обмежена монохромна палітра зосереджує увагу на землі як основному елементі образу, що символізує втрату життєдайності та природних ресурсів. Ця палітра створює атмосферу пригніченості та драматизму, підсилює відчуття спільності між людьми, об'єднаними горем.





МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МІСТЕЦТВ
КАФЕДРА МОНУМЕНТАЛЬНОГО ЖИВОПИСУ



ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ БАКАЛАВРА
ЖИВОПІСНЕ ПАННО ДЛЯ МУЗЕЮ СУЧАСНОГО МІСТЕЦТВА «СРІМІЛОВ ЦЕНТР» У М.ХАРКІВ
НА ТЕМУ «ГОЛОДНА ЗЕМЛЯ»

ВНІК С.Т.АММЄЖ МАРІЯ МІНАСВА, КЕР.ПРОФ.СВІТЕН КОТЛЯР
ОПІІ "МОНУМЕНТАЛЬНЕ МІСТЕЦТВО ТА САКРАЛЬНИЙ ЖИВОПІС"
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 023 "ОБРАЗОТВОРЧЕ МІСТЕЦТВО,ДЕКОРАТИВНЕ МІСТЕЦТВО,РЕСТАВРАЦІЯ"
ХАРКІВ.2024