

АНОТАЦІЯ

Максим НОСАНЬ. Серія живописних панно для Українського культурного центру в м. Харкові на тему «Містична подорож». 2024. Полотно, акрил. 150 x 75 см.

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО бакалавра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Монументальне мистецтво та сакральний живопис», кафедра монументального живопису ХДАДМ

Керівник: зав. кафедри МЖ, канд. мист., проф. Євген Котляр

Дипломний проєкт – серія живописних панно на тему «Містична подорож». створена як перша спроба поєднання сучасних напрямів мистецтва та класичного академізму, а також спроба у репрезентацію української міфології для сучасної людини. Головним поштовхом на рішення реалізації цього проєкту стала демонізація образів у сучасному медіа просторі. Образи моїх творів були обрані із використанням більш популярних персонажів, приміром, з книжки Тараса Шевченка «Катерина» а також тих, які не часто лунають у медіа сфері – Василя Короліва (Старого) – «Мара». Ця спадщина є джерелом національної гордості і має величезне культурне й наукове значення, бо вивчення фольклору дозволяє краще розуміти історію, менталітет і традиції різних культур, сприяючи толерантності та розумінню міжнаціональних відмінностей. Композиція панно ділиться на 5 частин, де кожна робота має самостійне значення й наповнена знаками-символами, що відіграють важливу роль у філософському сприйнятті.



