

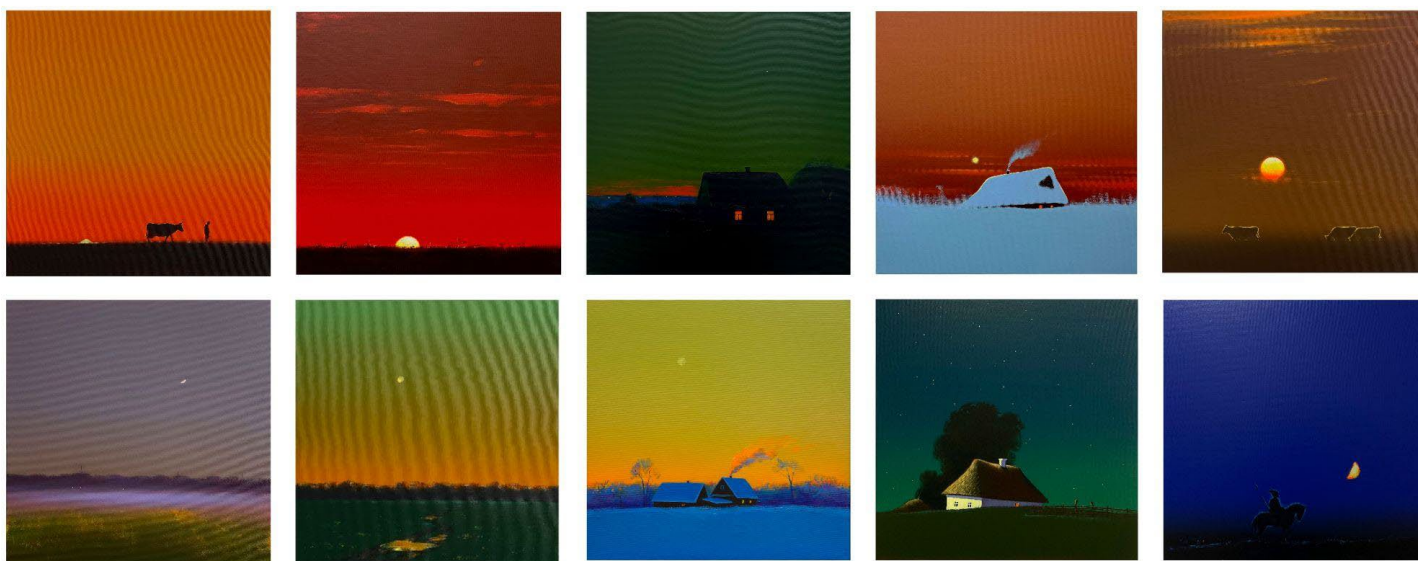
АНОТАЦІЯ

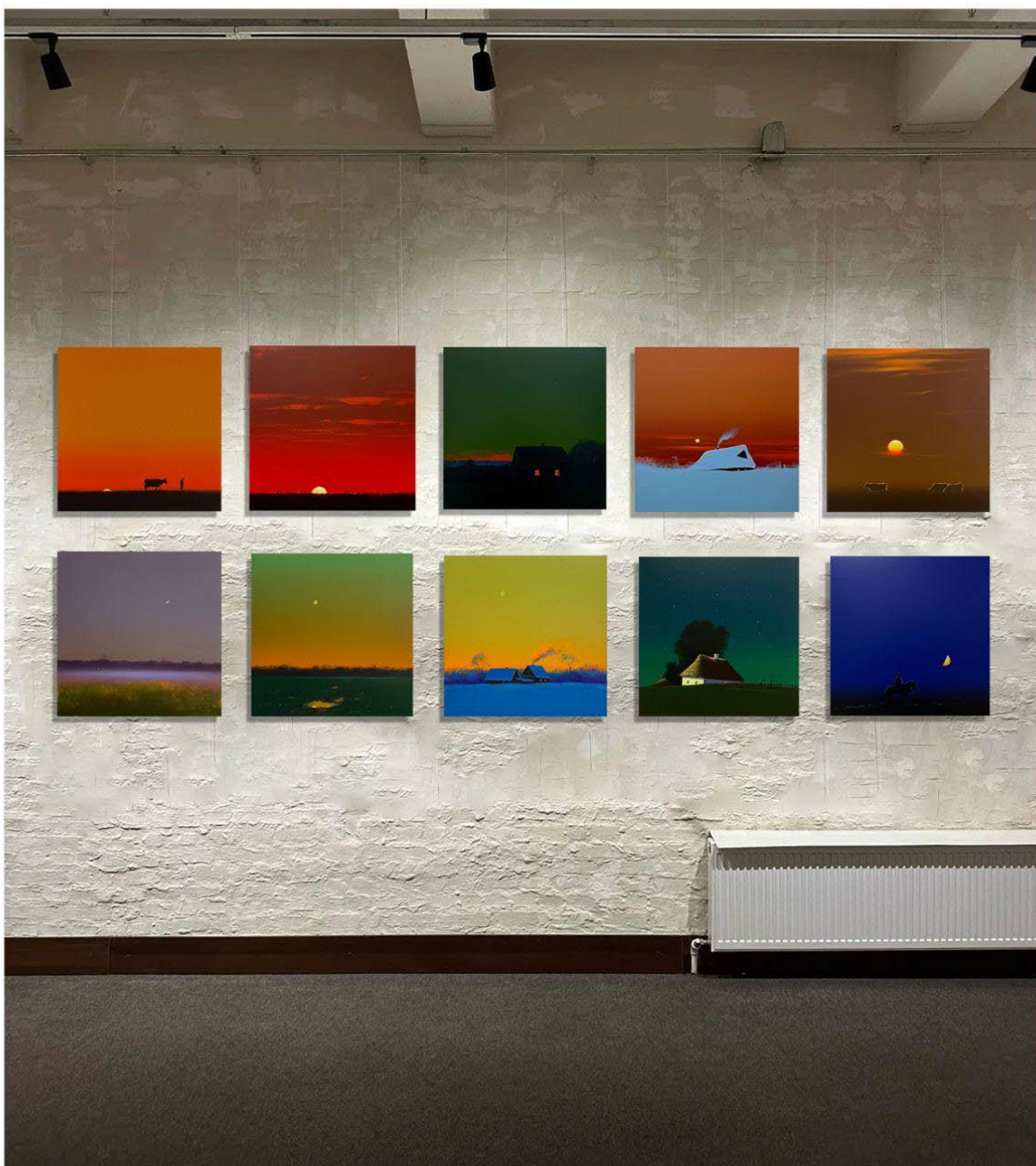
Максим ПОЛИВЯНИЙ. Живописне панно для музею сучасного українського мистецтва Корсаків у м. Луцьк на тему «Крізь час» 2024. Полотно, олія. 100 x 250 см.

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО магістра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Сучасні візуальні практики», кафедра монументального живопису ХДАДМ

Керівник: проф. каф. МЖ Володимир Носенков

Живописне панно складається з десяти квадратних полотен-модулів і виконано акриловою фарбою. Ідея проєкту полягає у відображенні різних образів української природи, її чистоти й самотності, яка крізь роки не втрачає свою красу та ідентичність. Окремі роботи передають різноманітність станів нашої природи та життя від світанку до заходу сонця, що нагадує про нерозривний зв'язок людини з природою, красу простих речей і силу гармонії в миті. Це й різні пори року: літня ранкова свіжість і густий туман, зимовий морозний вечір і осяяна місяцем ніч. Через яскравість кольору передано багатство українського пейзажу, велич простору і чарівність моменту, власні емоції. Усі роботи поєднані між собою, але їх можна в різний засіб komponувати в залежності від виставкового простору.





МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА МОНУМЕНТАЛЬНОГО ЖИВОПИСУ

ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ ЖИВОПИСНЕ ПАННО ДЛЯ МУЗЕЮ СУЧАСНОГО
УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА КОРСАКІВ НА ТЕМУ

«КРІЗЬ ЧАС»

ВИК. СТ. ОПП СВП(МЖ) МАКСИМ ПОЛИВЯНИЙ

КЕР. ПРОФ. ВОЛОДИМИР НОСЕНКОВ

КОНСУЛЬТАНТ: ПРОФ., ЗАВІДУВАЧ КАФЕДРИ МЖ ЄВГЕН КОТЛЯР

ХАРКІВ, 2024