

АНОТАЦІЯ

Анастасія РУДЕНКО. Живописний триптих для Центру психологічної допомоги в м. Харкові на тему «Паростки». 2024. Полотно, акрил. 270 x 90 см.

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО бакалавра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Монументальне мистецтво та сакральний живопис», кафедра монументального живопису ХДАДМ

Керівник: зав. кафедри МЖ, канд. мист., проф. Євген Котляр

Живописний триптих на тему «Паростки» призначений для розміщення в центрі психічної допомоги, що допомагає людям подолати тривожність та жити повноцінним щасливим життям. Робота візуалізує образ, через який пацієнти зможуть прийняти свою проблему та отримати розуміння того, що їх відчуття цілком нормальні. На панно зображені дві фігури, які відчують самотність й тривогу, все що знаходиться навколо, є метафоричним, та потрібно для більш влучної передачі їх стану. Паростки, змальовані на центральному полотні, відображають думки які спровоковані тривогою, вони розростаються у тінях фігур наближаючись до них. Триптих поділений на два сюжети, які об'єднує одна тема. Вікна підтримують великі масиви стін, урізноманітнюючи їх. Зелені паростки працюють як акценти додаючи панно завершеності. У триптиху здебільшого використовуються відкриті насичені кольори, деякі з них є протилежними один одному, як наприклад синій та жовтогарячий, що створює контрастну насиченість полотна.



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ
КАФЕДРА МОНУМЕНТАЛЬНОГО ЖИВОПИСУ



**ДИПЛОМНИЙ ПРОЄКТ БАКАЛАВРА
ЖИВОПИСНИЙ ТРИПТИХ
ДЛЯ ЦЕНТРУ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ДОПОМОГИ В М. ХАРКОВІ
НА ТЕМУ "ПАРОСТКИ"**

ВИК СТ. 4 К. ММСЖ АНАСТАСІЯ РУДЕНКО. КЕР. ПРОФ. ЄВГЕН КОТЛЯР
ХАРКІВ 2024

