

АНОТАЦІЯ

Єгор ЯРМОЛЮК. Живописне панно на тему «Звільнення. Втрата контролю». 2024. Полотно, олія. 160 x 100 см.

Кваліфікаційна робота на здобуття СВО магістра, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», ОПП «Сучасні візуальні практики», кафедра монументального живопису ХДАДМ

Керівник: проф. Володимир Носенков

Останніми роками зростає інтерес до дослідження взаємозв'язку форми та середовища в сучасному мистецтві. Саме цій темі присвячено живописне панно, виконане олійними фарбами на полотні. Ідея роботи спрямована на дослідження форми людського тіла та його взаємодії з простором, розкриваючи глибокі емоційні та концептуальні аспекти. Концепція об'єднує в собі кілька тем, таких як звільнення через перехідні стани, боротьба із собою, передача відчуття відчаю, втоми та вигорання як фізичного болю, а також втрата контролю як втрата рівноваги. Твір виступає дослідженням людського стану через форму і колір задля вивчення через складні взаємодії взаємозв'язку між тілом і простором. Поєднання анатомічно виражених форм з абстракцією дозволяє візуально підсилити момент переходу та трансформації.

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ
ТА СТРАТЕГІЧНИХ КОМУНІКАЦІЙ УКРАЇНИ

Факультет «Образотворче мистецтво»
Кафедра «Монументальний живопис»

ДИПЛОМНИЙ ПРОЕКТ ЖИВОПИСНЕ ПАННО
«ЗВІЛЬНЕННЯ. ВТРАТА КОНТРОЛЮ»
ДЛЯ ІНТЕР'ЄРУ

Виконав магістрант
другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво», декоративне
мистецтво, реставрація
галузі знань 02 «Культура і мистецтво» ОПП «Реставрація,
візуальні практики» спеціалізації «Монументальний живопис»
ЯРМОЛЮК ЄГОР ОЛЕКСІЙОВИЧ

Науковий керівник:
проф. Володимир НОСЕНКОВ

Консультант:
проф. Євген КОТЛЯР

Харків 2024



