

ЗВІТ

**результати оцінювання здобувачами другого (магістратура) рівня вищої освіти
факультету дизайну середовища
галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальність 022 Дизайн
якості викладання дисциплін освітньо-професійної програми
Арт-терапія та комунікативні практики
весняний семестр 2024/2025 н. р.**

Робочою групою з забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМ на основі Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) ХДАДМⁱ та Положення про робочу групу із забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМⁱⁱ було проведено оцінювання якості освітнього процесу здобувачами другого (магістратура) рівня вищої освіти (освітньо-професійна програма Арт-терапія та комунікативні практики).

Таке опитування є формою участі здобувачів вищої освіти у системі внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та реалізації принципу «студент-центрованого» навчання.

Мета моніторингу – виявити шляхом аналізу суб'єктивних думок щодо оцінювання здобувачами другого (магістратура) рівня вищої освіти проблеми при організації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою Арт-терапія та комунікативні практики та оцінити якість викладання дисциплін у період дії воєнного стану в Україні.

Для отримання даних на початку весняного семестру 2024-2025 навчального року було проведено анонімне опитування серед здобувачів 1 курсу магістратури.

Загальна характеристика вибірки: студенти першого курсу магістратури факультету дизайну середовища (освітньо-професійна програма Арт-терапія та комунікативні практики), які опанували цю освітню програму у 2024-2025 навчальному році з метою здобути освітню кваліфікацію Магістр дизайну – 67% від загальної кількості студентів 1 курсу.

Результати оцінювання якості викладання дисциплін здобувачами другого (магістратура) рівня вищої освіти (освітньо-професійна програма Арт-терапія та комунікативні практики)

Метою моніторингу було суб'єктивна оцінка здобувачів щодо якості викладання дисциплін викладачами.

Характеристика вибірки: 67% від загальної кількості студентів першого курсу магістратури факультету дизайну середовища (освітньо-професійна програма Арт-терапія та комунікативні практики).

Здобувачам було запропоновано оцінити якість викладання дисциплін викладачами, які забезпечують реалізацію освітньо-професійної програми Арт-терапія та комунікативні практики за порядковою шкалою оцінок (шкалою Лайкерта):

Шановний здобувач (ка)!

Будь ласка, прочитайте питання і оцініть за 7-бальною шкалою (1 – найменше, 7 – найвище)* якість викладання дисциплін освітньо-професійної програми, за якою Ви навчаєтесь – Арт-терапія та комунікативні практики.

Оскільки у нашому дослідженні відсутні негативні висловлювання, позитивне ставлення студента до питання кодується більшим числом (це число 7), а негативне – меншим (число 1).

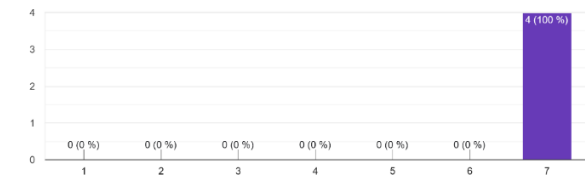
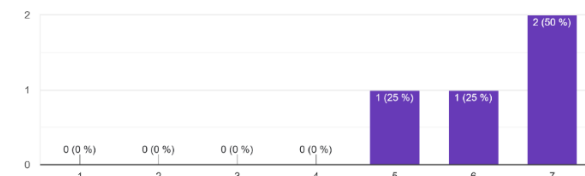
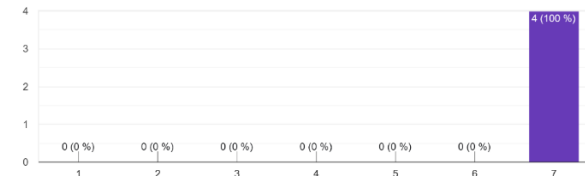
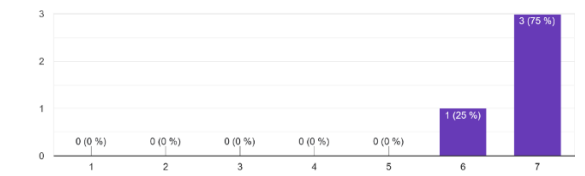
*Шкала оцінювання 1-7, де \bar{x} – спостережуване середнє арифметичне (спост. с/а).

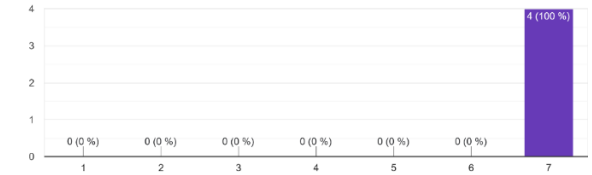
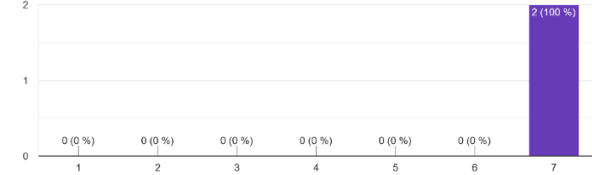
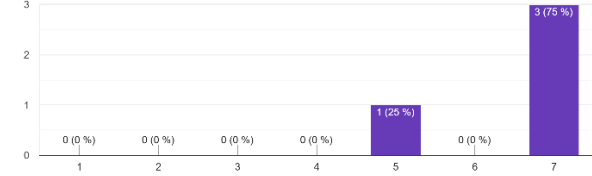
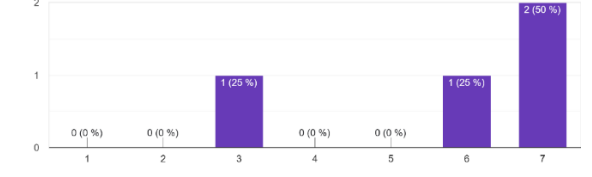
Ми навмисно виключили нейтральну відповідь з огляду на особливості попередніх досліджень, проведених нами протягом останніх років: було виявлено прагнення окремих респондентів не показувати свою думку щодо того чи іншого питання під час проведення опитувань.

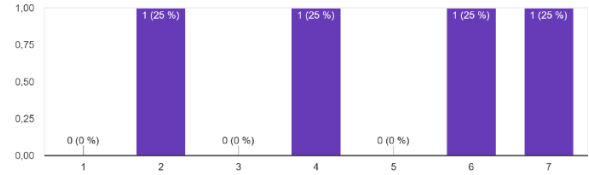
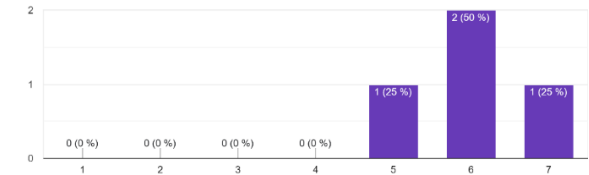
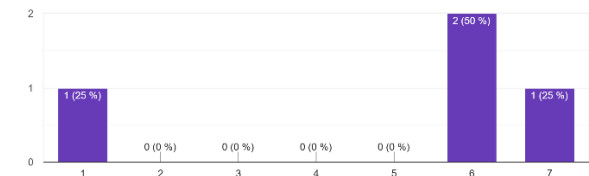
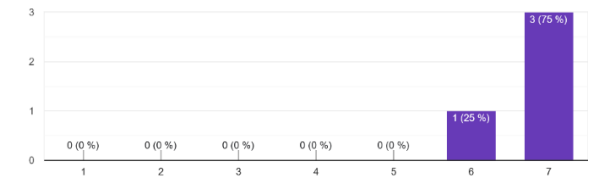
Таблиця 1

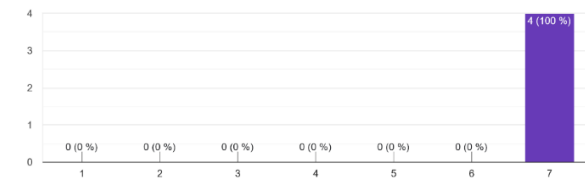
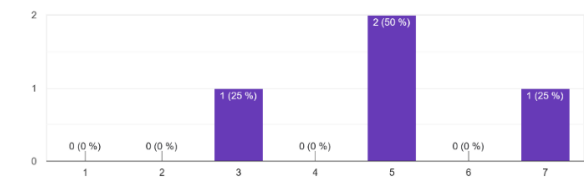
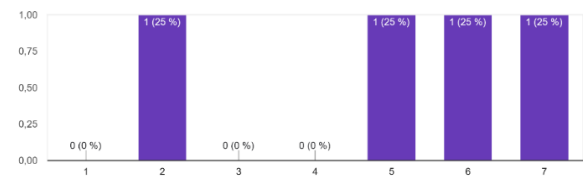
- Суб'єктивна оцінка здобувачів щодо якості викладання дисциплін викладачами освітньо-професійної програм Арт-терапія та комунікативні практики

№ з/п	Дисципліна	Викладач	Суб'єктивна оцінка здобувачів щодо якості викладання дисциплін	Average rating \bar{x}
1	2	3	4	5

1	Іноземна мова для наукових цілей	Олена ПЕТУХОВА, доцент	<p>1. Іноземна мова для наукових цілей (Олена ПЕТУХОВА, доцент) 4 ответа</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Рейтинг</th> <th>Кількість голосів</th> <th>Відсоток</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>6</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>7</td><td>4</td><td>100%</td></tr> </tbody> </table>	Рейтинг	Кількість голосів	Відсоток	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	0	0%	6	0	0%	7	4	100%	7.00
Рейтинг	Кількість голосів	Відсоток																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	0	0%																										
6	0	0%																										
7	4	100%																										
2	Стратегічні комунікації в дизайні	Тетяна ЄРМАКОВА, професор	<p>2. Стратегічні комунікації в дизайні (Тетяна ЄРМАКОВА, професор) 4 ответа</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Рейтинг</th> <th>Кількість голосів</th> <th>Відсоток</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>1</td><td>25%</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>25%</td></tr> <tr><td>7</td><td>2</td><td>50%</td></tr> </tbody> </table>	Рейтинг	Кількість голосів	Відсоток	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	1	25%	6	1	25%	7	2	50%	6.25
Рейтинг	Кількість голосів	Відсоток																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	1	25%																										
6	1	25%																										
7	2	50%																										
3	Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи	Оксана КАЛАШНИК, доцент	<p>3. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи (Оксана КАЛАШНИК, доцент) 4 ответа</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Рейтинг</th> <th>Кількість голосів</th> <th>Відсоток</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>6</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>7</td><td>4</td><td>100%</td></tr> </tbody> </table>	Рейтинг	Кількість голосів	Відсоток	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	0	0%	6	0	0%	7	4	100%	7.00
Рейтинг	Кількість голосів	Відсоток																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	0	0%																										
6	0	0%																										
7	4	100%																										
4	Економіка проектної діяльності та менеджмент	Ангеліна САГАЛОВИЧ, доцент	<p>4. Економіка проектної діяльності та менеджмент (Ангеліна САГАЛОВИЧ, доцент) 4 ответа</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Рейтинг</th> <th>Кількість голосів</th> <th>Відсоток</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>25%</td></tr> <tr><td>7</td><td>3</td><td>75%</td></tr> </tbody> </table>	Рейтинг	Кількість голосів	Відсоток	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	0	0%	6	1	25%	7	3	75%	6.75
Рейтинг	Кількість голосів	Відсоток																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	0	0%																										
6	1	25%																										
7	3	75%																										

5	Сучасні дизайнерські та мистецькі практики	Оксана ЛАГОДА, професор	<p>5. Сучасні дизайнерські та мистецькі практики (Оксана ЛАГОДА, професор) 4 ответа</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>6</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>7</td><td>4</td><td>100%</td></tr> </tbody> </table>	Rating	Count	Percentage	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	0	0%	6	0	0%	7	4	100%	7.00
Rating	Count	Percentage																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	0	0%																										
6	0	0%																										
7	4	100%																										
6	Інтелектуальна власність	Володимир ТАРАСОВ, доцент	<p>6. Інтелектуальна власність (Володимир ТАРАСОВ, доцент) 2 ответа</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>6</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>7</td><td>2</td><td>100%</td></tr> </tbody> </table>	Rating	Count	Percentage	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	0	0%	6	0	0%	7	2	100%	7.00
Rating	Count	Percentage																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	0	0%																										
6	0	0%																										
7	2	100%																										
7	Основи артпедагогіки	Тетяна ЄРМАКОВА, професор	<p>7. Основи артпедагогіки (Тетяна ЄРМАКОВА, професор) 4 ответа</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>1</td><td>25%</td></tr> <tr><td>6</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>7</td><td>3</td><td>75%</td></tr> </tbody> </table>	Rating	Count	Percentage	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	1	25%	6	0	0%	7	3	75%	6.50
Rating	Count	Percentage																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	1	25%																										
6	0	0%																										
7	3	75%																										
8	Психологія творчості	І.БІДЮК	<p>8. Психологія творчості (І.БІДЮК) 4 ответа</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>25%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>25%</td></tr> <tr><td>7</td><td>2</td><td>50%</td></tr> </tbody> </table>	Rating	Count	Percentage	1	0	0%	2	0	0%	3	1	25%	4	0	0%	5	0	0%	6	1	25%	7	2	50%	5.75
Rating	Count	Percentage																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	1	25%																										
4	0	0%																										
5	0	0%																										
6	1	25%																										
7	2	50%																										

9	Проектування за фахом	Дар'я БАЛАШОВА, викладач (1 семестр)	<p>9. Проектування за фахом (Дар'я БАЛАШОВА, викладач (1 семестр)) 4 ответа</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Grade</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0 (0 %)</td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>1 (25 %)</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0 (0 %)</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td><td>1 (25 %)</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0 (0 %)</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>1 (25 %)</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>1 (25 %)</td></tr> </tbody> </table>	Grade	Count	Percentage	1	0	0 (0 %)	2	1	1 (25 %)	3	0	0 (0 %)	4	1	1 (25 %)	5	0	0 (0 %)	6	1	1 (25 %)	7	1	1 (25 %)	4.75
Grade	Count	Percentage																										
1	0	0 (0 %)																										
2	1	1 (25 %)																										
3	0	0 (0 %)																										
4	1	1 (25 %)																										
5	0	0 (0 %)																										
6	1	1 (25 %)																										
7	1	1 (25 %)																										
10	Проектування за фахом	Світлана КРИВУЦ, доцент (2 семестр)	<p>10. Проектування за фахом (Світлана КРИВУЦ, доцент (2 семестр)) 4 ответа</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Grade</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0 (0 %)</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0 (0 %)</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0 (0 %)</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0 (0 %)</td></tr> <tr><td>5</td><td>1</td><td>1 (25 %)</td></tr> <tr><td>6</td><td>2</td><td>2 (50 %)</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>1 (25 %)</td></tr> </tbody> </table>	Grade	Count	Percentage	1	0	0 (0 %)	2	0	0 (0 %)	3	0	0 (0 %)	4	0	0 (0 %)	5	1	1 (25 %)	6	2	2 (50 %)	7	1	1 (25 %)	6.00
Grade	Count	Percentage																										
1	0	0 (0 %)																										
2	0	0 (0 %)																										
3	0	0 (0 %)																										
4	0	0 (0 %)																										
5	1	1 (25 %)																										
6	2	2 (50 %)																										
7	1	1 (25 %)																										
11	Синтез мистецтв	Людмила ГОРБАТЕНКО, доцент	<p>11. Синтез мистецтв (Людмила ГОРБАТЕНКО, доцент) 4 ответа</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Grade</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>1</td><td>1 (25 %)</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0 (0 %)</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0 (0 %)</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0 (0 %)</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0 (0 %)</td></tr> <tr><td>6</td><td>2</td><td>2 (50 %)</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>1 (25 %)</td></tr> </tbody> </table>	Grade	Count	Percentage	1	1	1 (25 %)	2	0	0 (0 %)	3	0	0 (0 %)	4	0	0 (0 %)	5	0	0 (0 %)	6	2	2 (50 %)	7	1	1 (25 %)	5.00
Grade	Count	Percentage																										
1	1	1 (25 %)																										
2	0	0 (0 %)																										
3	0	0 (0 %)																										
4	0	0 (0 %)																										
5	0	0 (0 %)																										
6	2	2 (50 %)																										
7	1	1 (25 %)																										
12	Робота з пластичним матеріалом	Марія КОВАЛЬОВА, доцент	<p>12. Робота з пластичним матеріалом (Марія КОВАЛЬОВА, доцент) 4 ответа</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Grade</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0 (0 %)</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0 (0 %)</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0 (0 %)</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0 (0 %)</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0 (0 %)</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>1 (25 %)</td></tr> <tr><td>7</td><td>3</td><td>3 (75 %)</td></tr> </tbody> </table>	Grade	Count	Percentage	1	0	0 (0 %)	2	0	0 (0 %)	3	0	0 (0 %)	4	0	0 (0 %)	5	0	0 (0 %)	6	1	1 (25 %)	7	3	3 (75 %)	6.75
Grade	Count	Percentage																										
1	0	0 (0 %)																										
2	0	0 (0 %)																										
3	0	0 (0 %)																										
4	0	0 (0 %)																										
5	0	0 (0 %)																										
6	1	1 (25 %)																										
7	3	3 (75 %)																										

13	Іноземна мова за проф. спрямуванням	Олена ПЕТУХОВА, доцент	<p>13. Іноземна мова за професійним спрямуванням (Олена ПЕТУХОВА, доцент) 4 ответа</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>6</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>7</td><td>4</td><td>100%</td></tr> </tbody> </table>	Rating	Count	Percentage	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	0	0%	6	0	0%	7	4	100%	7.00
Rating	Count	Percentage																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	0	0%																										
6	0	0%																										
7	4	100%																										
14	Технології сучасної арттерапії	І. БІДЮК	<p>14. Технології сучасної арттерапії (І. БІДЮК) 4 ответа</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>25%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>2</td><td>50%</td></tr> <tr><td>6</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>25%</td></tr> </tbody> </table>	Rating	Count	Percentage	1	0	0%	2	0	0%	3	1	25%	4	0	0%	5	2	50%	6	0	0%	7	1	25%	5.00
Rating	Count	Percentage																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	1	25%																										
4	0	0%																										
5	2	50%																										
6	0	0%																										
7	1	25%																										
15	Основи загальної психології	І. БІДЮК	<p>15. Основи загальної психології (І. БІДЮК) 4 ответа</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>25%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>1</td><td>25%</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>25%</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>25%</td></tr> </tbody> </table>	Rating	Count	Percentage	1	0	0%	2	1	25%	3	0	0%	4	0	0%	5	1	25%	6	1	25%	7	1	25%	5.00
Rating	Count	Percentage																										
1	0	0%																										
2	1	25%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	1	25%																										
6	1	25%																										
7	1	25%																										

Ваші пропозиції щодо вдосконалення навчального процесу освітньо-професійної програми Арт-терапія та комунікативні практики в умовах воєнного стану в Україні

Студенти магістратури, які брали участь в опитуванні, відгукнулись на пропозицію виказати свої думки щодо покращення якості викладання дисциплін освітньо-професійної програми Арт-терапія та комунікативні практики. Нижче приведено приклади відповідей (авторська орфографія збережена):

- Хочеться більш практичні знання отримати від викладачів. Щоб було більш зрозуміло як в подальшому застосовувати свої знання і навички.
- Більше наглядного матеріалу, прикладів, більше викладання різного матеріалу, матеріал з сучасними прикладами. Більше інформації з арттерапії та психології.

Здобувачі, які брали участь в опитуванні, високо оцінили зусилля викладачів і керівництва академії по формуванню освітнього середовища і відзначили високу якість викладання дисциплін викладачами, які забезпечують навчальний процес освітньо-професійної програми Арт-терапія та комунікативні практики.

Суб'єктивні оцінки якості викладання, надані респондентами за всіма позиціями, винесеними на опитування, свідчать про високий рівень задоволеність здобувачів освітньої програми Арт-терапія та комунікативні практики.

Студентське опитування як частина діяльності Робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності дає об'єктивний матеріал для вдосконалення навчального процесу, включно з поглибленням soft skills (соціальних навичок і умінь) та покращення управлінських процесів у Харківській державній академії дизайну і мистецтв у складних умовах дії воєнного стану.

04.02.2025 р.

Голова робочої групи
з забезпечення якості

освітньої діяльності ХДАДМ



Наталя БІЛЬДЕР

ⁱ <https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>

ⁱⁱ <https://ksada.org/doc/yo-polog-rob-gr.pdf>