

## **ЗВІТ**

**результати оцінювання здобувачами другого (магістратура) рівня вищої освіти  
факультету дизайну середовища  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
спеціальність 022 Дизайн  
якості викладання дисциплін освітньо-професійної програми  
Концептуальний дизайн в індустрії моди  
весняний семестр 2024/2025 н. р.**

Робочою групою із забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМ на основі Положення про систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості) ХДАДМ<sup>i</sup> та Положення про робочу групу із забезпечення якості освітньої діяльності ХДАДМ<sup>ii</sup> було проведено оцінювання якості освітнього процесу здобувачами другого (магістратура) рівня вищої освіти (освітньо-професійна програма Концептуальний дизайн в індустрії моди).

Таке опитування є формою участі здобувачів вищої освіти у системі внутрішнього забезпечення якості вищої освіти та реалізації принципу «студент-центрованого» навчання.

Мета моніторингу – виявити шляхом аналізу суб'єктивних думок щодо оцінювання здобувачами другого (магістратура) рівня вищої освіти проблеми при організації освітнього процесу за освітньо-професійною програмою Концептуальний дизайн в індустрії моди та оцінити якість викладання дисциплін у період дії воєнного стану в Україні.

Для отримання даних на початку весняного семестру 2024-2025 навчального року було проведено анонімне опитування серед здобувачів 1 курсу магістратури.

Загальна характеристика вибірки: студенти першого курсу магістратури факультету дизайну середовища (освітньо-професійна програма Концептуальний дизайн в індустрії моди), які опанували цю освітню програму у 2024-2025 навчальному році з метою здобути освітню кваліфікацію Магістр дизайну – 62,5% від загальної кількості студентів 1 курсу.

**Результати оцінювання якості викладання дисциплін здобувачами другого (магістратура) рівня вищої освіти (освітньо-професійна програма Концептуальний дизайн в індустрії моди)**

Метою моніторингу було суб'єктивна оцінка здобувачів щодо якості викладання дисциплін викладачами.

Характеристика вибірки: 62,5% від загальної кількості студентів першого курсу магістратури факультету дизайну середовища (освітньо-професійна програма Концептуальний дизайн в індустрії моди).

Здобувачам було запропоновано оцінити якість викладання дисциплін викладачами, які забезпечують реалізацію освітньо-професійної програми Концептуальний дизайн в індустрії моди за порядковою шкалою оцінок (шкалою Лайкерта):

Шановний здобувач (ка)!

Будь ласка, прочитайте питання і оцініть за 7-бальною шкалою (1 – найменше, 7 – найвище)\* якість викладання дисциплін освітньо-професійної програми, за якою Ви навчаєтесь – Концептуальний дизайн в індустрії моди.

Оскільки у нашому дослідженні відсутні негативні висловлювання, позитивне ставлення студента до питання кодується більшим числом (це число 7), а негативне – меншим (число 1).

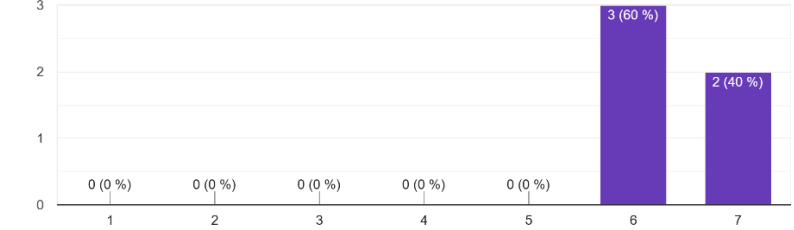
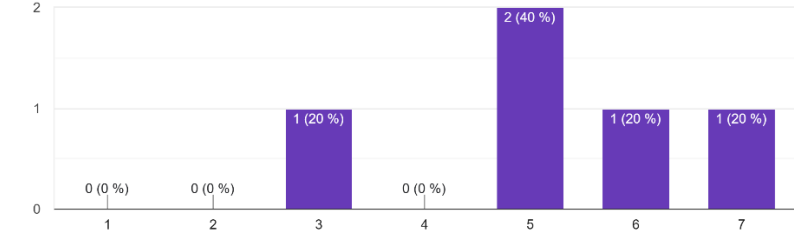
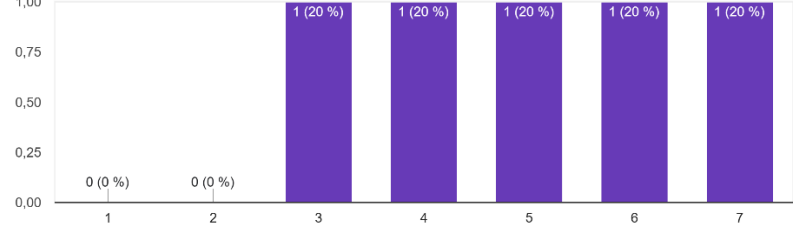
\*Шкала оцінювання 1-7, де  $\bar{x}$  – спостережуване середнє арифметичне (спост. с/а).

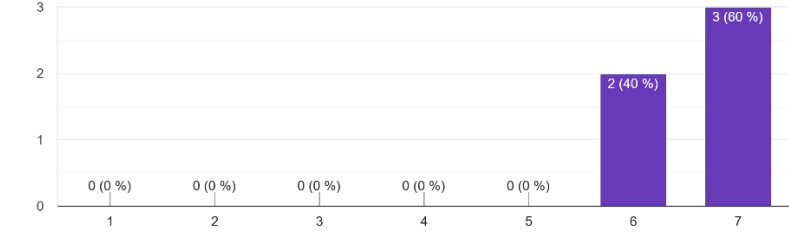
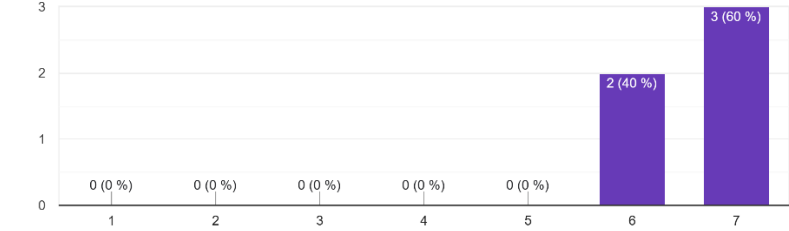
Ми навмисно виключили нейтральну відповідь з огляду на особливості попередніх досліджень, проведених нами протягом останніх років: було виявлено прагнення окремих респондентів не показувати свою думку щодо того чи іншого питання під час проведення опитувань.

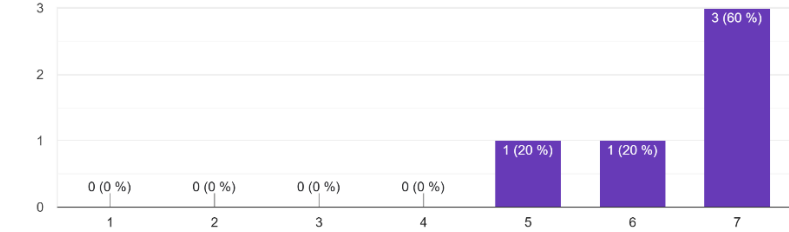
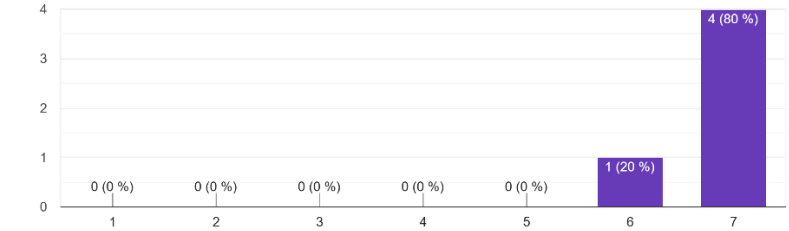
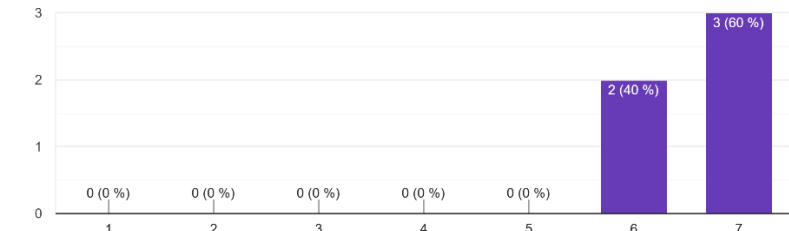
Таблиця 1

- Суб'єктивна оцінка здобувачів щодо якості викладання дисциплін викладачами освітньо-професійної програми Концептуальний дизайн в індустрії моди

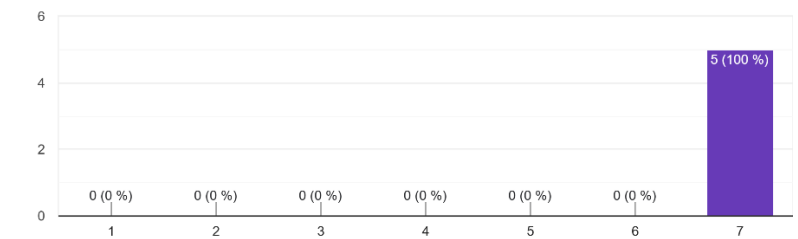
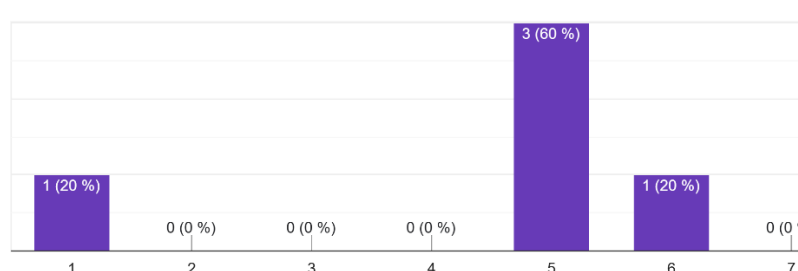
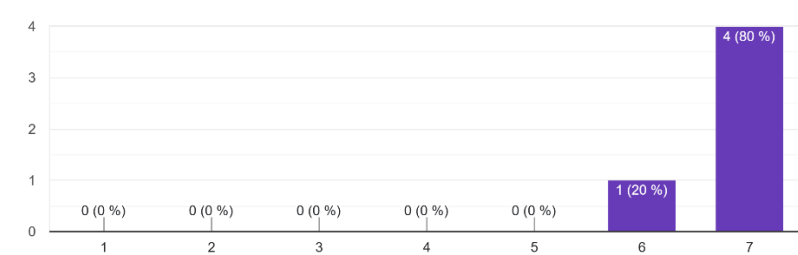
№ з/п	Дисципліна	Викладач	Суб'єктивна оцінка здобувачів щодо якості викладання дисциплін	Average rating $\bar{x}$
1	2	3	4	5

1	Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи	Оксана ЛАГОДА, професор	<p>1. Методика організації науково-дослідної та педагогічної роботи (Оксана ЛАГОДА, професор) 5 ответов</p>  <table border="1" data-bbox="1032 357 1823 587"> <thead> <tr> <th>Рейтинг</th> <th>Кількість відповідей</th> <th>Відсоток</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>6</td><td>3</td><td>60%</td></tr> <tr><td>7</td><td>2</td><td>40%</td></tr> </tbody> </table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	0	0%	6	3	60%	7	2	40%	6.40
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	0	0%																										
6	3	60%																										
7	2	40%																										
2	Економіка проектної діяльності та менеджмент	Ангеліна САГАЛОВИЧ, доцент	<p>2. Економіка проектної діяльності та менеджмент (Ангеліна САГАЛОВИЧ, доцент) 5 ответов</p>  <table border="1" data-bbox="1032 746 1823 976"> <thead> <tr> <th>Рейтинг</th> <th>Кількість відповідей</th> <th>Відсоток</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>20%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>2</td><td>40%</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>20%</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>20%</td></tr> </tbody> </table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0%	2	0	0%	3	1	20%	4	0	0%	5	2	40%	6	1	20%	7	1	20%	5.20
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	1	20%																										
4	0	0%																										
5	2	40%																										
6	1	20%																										
7	1	20%																										
3	Маркетингові комунікації в дизайн-діяльності	Анна Батюк, доцент	<p>3. Маркетингові комунікації в дизайн-діяльності (Анна Батюк, доцент) 5 ответов</p>  <table border="1" data-bbox="1032 1145 1823 1375"> <thead> <tr> <th>Рейтинг</th> <th>Кількість відповідей</th> <th>Відсоток</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>20%</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td><td>20%</td></tr> <tr><td>5</td><td>1</td><td>20%</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>20%</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>20%</td></tr> </tbody> </table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0%	2	0	0%	3	1	20%	4	1	20%	5	1	20%	6	1	20%	7	1	20%	5.00
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	1	20%																										
4	1	20%																										
5	1	20%																										
6	1	20%																										
7	1	20%																										

4	Проектна концептуалістика	Оксана ЛАГОДА, професор	<p>4. Проектна концептуалістика (Оксана ЛАГОДА, професор) 5 ответов</p>  <table border="1" data-bbox="1032 328 1818 560"> <thead> <tr> <th>Score</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>6</td><td>2</td><td>40%</td></tr> <tr><td>7</td><td>3</td><td>80%</td></tr> </tbody> </table>	Score	Count	Percentage	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	0	0%	6	2	40%	7	3	80%	6.60
Score	Count	Percentage																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	0	0%																										
6	2	40%																										
7	3	80%																										
5	Концептуальне проектування (за спеціалізац.)	Оксана ЛАГОДА, професор	<p>5. Концептуальне проектування (за спеціалізац.) (Оксана ЛАГОДА, професор) 5 ответов</p>  <table border="1" data-bbox="1032 718 1818 949"> <thead> <tr> <th>Score</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>6</td><td>2</td><td>40%</td></tr> <tr><td>7</td><td>3</td><td>60%</td></tr> </tbody> </table>	Score	Count	Percentage	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	0	0%	6	2	40%	7	3	60%	6.60
Score	Count	Percentage																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	0	0%																										
6	2	40%																										
7	3	60%																										
6	Система моди: теорія та практика	Вікторія БУДЯК, ст. викладач		5.00)																								

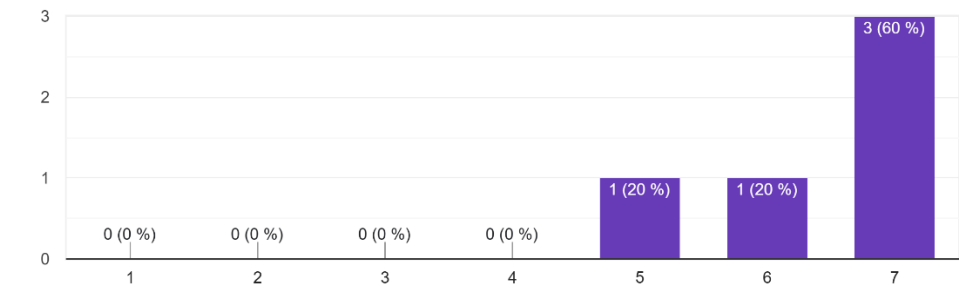
7	Сучасні дизайнерські та мистецькі практики	Оксана ЛАГОДА, професор	<p>7. Сучасні дизайнерські та мистецькі практики (Оксана ЛАГОДА, професор) 5 ответов</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Score</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>1</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>1</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>3</td> <td>60%</td> </tr> </tbody> </table>	Score	Count	Percentage	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	1	20%	6	1	20%	7	3	60%	6.40
Score	Count	Percentage																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	1	20%																										
6	1	20%																										
7	3	60%																										
8	Арт-текстиль	Тетяна МАЛІК, ст. викладач	<p>8. Арт-текстиль (Тетяна МАЛІК, ст. викладач) 5 ответов</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Score</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>1</td> <td>20%</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>4</td> <td>80%</td> </tr> </tbody> </table>	Score	Count	Percentage	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	0	0%	6	1	20%	7	4	80%	6.80
Score	Count	Percentage																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	0	0%																										
6	1	20%																										
7	4	80%																										
9	Колекція	Оксана ЛАГОДА, професор	<p>9. Колекція (Оксана ЛАГОДА, професор) 5 ответов</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Score</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>0</td> <td>0%</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>2</td> <td>40%</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>3</td> <td>60%</td> </tr> </tbody> </table>	Score	Count	Percentage	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	0	0%	6	2	40%	7	3	60%	6.60
Score	Count	Percentage																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	0	0%																										
6	2	40%																										
7	3	60%																										

10	Педагогічна практика	Оксана ЛАГОДА, професор	<p>10. Педагогічна практика (Оксана ЛАГОДА, професор) 5 отповідей</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Рейтинг</th> <th>Кількість відповідей</th> <th>Відсоток</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>6</td><td>3</td><td>60%</td></tr> <tr><td>7</td><td>2</td><td>40%</td></tr> </tbody> </table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	0	0%	6	3	60%	7	2	40%	6.40
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	0	0%																										
6	3	60%																										
7	2	40%																										
11	Педагогічна практика	Вікторія БУДЯК, ст. викладач	<p>11. Педагогічна практика (Вікторія БУДЯК, ст. викладач) 5 отповідей</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Рейтинг</th> <th>Кількість відповідей</th> <th>Відсоток</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>20%</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td><td>20%</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>6</td><td>2</td><td>40%</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>20%</td></tr> </tbody> </table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0%	2	0	0%	3	1	20%	4	1	20%	5	0	0%	6	2	40%	7	1	20%	5.20
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	1	20%																										
4	1	20%																										
5	0	0%																										
6	2	40%																										
7	1	20%																										
12	Переддипломна практика	Оксана ЛАГОДА, професор	<p>12. Переддипломна практика (Оксана ЛАГОДА, професор) 5 отповідей</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Рейтинг</th> <th>Кількість відповідей</th> <th>Відсоток</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>1</td><td>20%</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>20%</td></tr> <tr><td>7</td><td>3</td><td>60%</td></tr> </tbody> </table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	1	20%	6	1	20%	7	3	60%	6.40
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	1	20%																										
6	1	20%																										
7	3	60%																										

13	Репрезентативні практики дизайну костюма	Владіслава ГУРДІНА, доцент	<p>13. Репрезентативні практики дизайну костюма (Владіслава ГУРДІНА, доцент) 5 ответов</p>  <p>Detailed description: A bar chart with a vertical axis from 0 to 6 and a horizontal axis from 1 to 7. The bars represent the number of responses for each rating. Rating 7 has 5 responses (100%), while ratings 1-6 have 0 responses (0%).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>6</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>7</td><td>5</td><td>100%</td></tr> </tbody> </table>	Rating	Count	Percentage	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	0	0%	6	0	0%	7	5	100%	7.00
Rating	Count	Percentage																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	0	0%																										
6	0	0%																										
7	5	100%																										
14	Концептуальне проектування прикрас та аксесуарів	Станіслав ДРОКІН	<p>14. Концептуальне проектування прикрас та аксесуарів (Станіслав ДРОКІН) 5 ответов</p>  <p>Detailed description: A bar chart with a vertical axis from 0 to 3 and a horizontal axis from 1 to 7. The bars represent the number of responses for each rating. Rating 1 has 1 response (20%), rating 5 has 3 responses (60%), rating 6 has 1 response (20%), and ratings 2, 3, 4, and 7 have 0 responses (0%).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>1</td><td>20%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>3</td><td>60%</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>20%</td></tr> <tr><td>7</td><td>0</td><td>0%</td></tr> </tbody> </table>	Rating	Count	Percentage	1	1	20%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	3	60%	6	1	20%	7	0	0%	4.40
Rating	Count	Percentage																										
1	1	20%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	3	60%																										
6	1	20%																										
7	0	0%																										
15	Інноваційні технології в індустрії моди	Владіслава ГУРДІНА, доцент	<p>16. Інноваційні технології в індустрії моди (Владіслава ГУРДІНА, доцент) 5 ответов</p>  <p>Detailed description: A bar chart with a vertical axis from 0 to 4 and a horizontal axis from 1 to 7. The bars represent the number of responses for each rating. Rating 6 has 1 response (20%), rating 7 has 4 responses (80%), and ratings 1-5 have 0 responses (0%).</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Rating</th> <th>Count</th> <th>Percentage</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>20%</td></tr> <tr><td>7</td><td>4</td><td>80%</td></tr> </tbody> </table>	Rating	Count	Percentage	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	0	0%	6	1	20%	7	4	80%	6.80
Rating	Count	Percentage																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	0	0%																										
6	1	20%																										
7	4	80%																										

16	Цифровий формат моди	Станіслав ДРОКІН	<p>16. Цифровий формат моди (Станіслав ДРОКІН) 5 ответов</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Рейтинг</th> <th>Кількість</th> <th>Відсоток</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>1</td><td>20%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td><td>20%</td></tr> <tr><td>5</td><td>2</td><td>40%</td></tr> <tr><td>6</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>20%</td></tr> </tbody> </table>	Рейтинг	Кількість	Відсоток	1	1	20%	2	0	0%	3	0	0%	4	1	20%	5	2	40%	6	0	0%	7	1	20%	4.40
Рейтинг	Кількість	Відсоток																										
1	1	20%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	1	20%																										
5	2	40%																										
6	0	0%																										
7	1	20%																										
17	Фешн-стайлінг	Владіслава ГУРДІНА, доцент	<p>17. Фешн-стайлінг (Владіслава ГУРДІНА, доцент) 5 ответов</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Рейтинг</th> <th>Кількість</th> <th>Відсоток</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>6</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>7</td><td>5</td><td>100%</td></tr> </tbody> </table>	Рейтинг	Кількість	Відсоток	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	0	0%	6	0	0%	7	5	100%	7.00
Рейтинг	Кількість	Відсоток																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	0	0%																										
6	0	0%																										
7	5	100%																										



18	Кваліфікаційна робота (дипломний проєкт)	Оксана ЛАГОДА, професор	<p>18. Кваліфікаційна робота (дипломний проєкт) (Оксана ЛАГОДА, професор) 5 ответов</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>Рейтинг</th> <th>Кількість відповідей</th> <th>Відсоток</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>2</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>3</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>4</td><td>0</td><td>0%</td></tr> <tr><td>5</td><td>1</td><td>20%</td></tr> <tr><td>6</td><td>1</td><td>20%</td></tr> <tr><td>7</td><td>3</td><td>60%</td></tr> </tbody> </table>	Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток	1	0	0%	2	0	0%	3	0	0%	4	0	0%	5	1	20%	6	1	20%	7	3	60%	6.40
Рейтинг	Кількість відповідей	Відсоток																										
1	0	0%																										
2	0	0%																										
3	0	0%																										
4	0	0%																										
5	1	20%																										
6	1	20%																										
7	3	60%																										

### **Ваші пропозиції щодо вдосконалення навчального процесу освітньо-професійної програми Концептуальний дизайн в індустрії моди в умовах воєнного стану в Україні**

Студенти магістратури, які брали участь в опитуванні, відгукнулись на пропозицію виказати свої думки щодо покращення якості викладання дисциплін освітньо-професійної програми Концептуальний дизайн в індустрії моди.

Нижче приведено приклади відповідей (авторська орфографія збережена):

- Не має конкретних пропозицій
- Закріплювати після лекцій домашні завдання ,посилання на літературу ,яку можна використовувати, .
- Особливих пропозицій немає

Здобувачі, які брали участь в опитуванні, високо оцінили зусилля викладачів і керівництва академії по формуванню освітнього середовища і відзначили високу якість викладання дисциплін викладачами, які забезпечують навчальний процес освітньо-професійної програми Концептуальний дизайн в індустрії моди.

Суб'єктивні оцінки якості викладання, надані респондентами за всіма позиціями, винесеними на опитування, свідчать про високий рівень задоволеність здобувачів освітньої програми Концептуальний дизайн в індустрії моди.

Студентське опитування як частина діяльності Робочої групи із забезпечення якості освітньої діяльності дає об'єктивний матеріал для вдосконалення навчального процесу, включно з поглибленням soft skills (соціальних навичок і умінь) та покращення управлінських процесів у Харківській державній академії дизайну і мистецтв у складних умовах дії воєнного стану.

05.02.2025 р.

Голова робочої групи  
з забезпечення якості

освітньої діяльності ХДАДМ



Наталя БІЛЬДЕР

---

<sup>i</sup> <https://ksada.org/doc/polojennya-quality-2020.pdf>

<sup>ii</sup> <https://ksada.org/doc/yo-polog-rob-gr.pdf>