



кафедра
графічного
дизайну





КАФЕДРА ГРАФІЧНОГО ДИЗАЙНУ

існує понад 60 років (з 1962 р.) і є однією з провідних у сучасній ХДАДМ. Структурно кафедра підпорядковується факультету «Дизайн». Педагогічний склад сучасної кафедри графічного дизайну – це творчий колектив, який вирішує спільні завдання з підготовки бакалаврів, магістрів та аспірантів.

Серед методів, які застосовуються викладачами, – вивчення історії дизайну, аналіз та проектування сучасних об'єктів візуальної комунікації, участь у майстер-класах видатних українських та закордонних дизайнерів. Обов'язковою умовою успішного навчання студентів – поєднання новітніх цифрових технологій з традиційними.



Освітньо-професійна програма: Графічний дизайн

1

Методика проектної діяльності в дизайні

Українська мова

Філософія

Академічний рисунок

Основи композиції і проектної графіки

Академічний живопис

Кольорознавство

Основи формоутворення

Робота в графічних матеріалах

Комп'ютерні технології



Вибіркові дисципліни

2

Історія української культури і мистецтва

Історія зарубіжного мистецтва

Академічний рисунок

Академічний живопис

Проектування

Шрифт

Макетування і моделювання упаковки



Пластична анатомія

Тілесність у мистецтві та дизайні

Основи художнього гриму

Фізична культура

Методика дизайну

Каліграфія

Фото і фотографія

Редагування зображень

Техніки естампу

Digital ілюстрація

Каліграфія brushpen

Цифрова фотографія

Основи 3 D моделювання

3

Історія графічного дизайну

Проектування

Синтез мистецтв

Шрифт

Типографіка

Макетування і моделювання упаковки

Основи анімації



Арт-ринок і художня культура

Брендінг і маркетингові технології

Психологія творчості

Україна: історія ідей та символів

Анімація логотипу

Книжкова ілюстрація

Психологія реклами

Дизайн доповненої реальності

SMM просування в Instagram

Рекламна фотографія

Техніки друкованої графіки

4

Основи підприємництва та організації бізнеса

Іноземна мова

Правознавство

Комплексне проектування за напрямком

Кінетична типографіка



Риторика та ораторська майстерність

Мовленнєві комунікації

Культура мовної комунікації за професійним спрямуванням (eng)

Екологічний плакат – зона експерименту

2D анімація

Арт технології

Інфографіка та візуалізація даних

Основи анімація для UI

Основи зовнішньої реклами

Дизайн мобільних застосунків

Організація проектної діяльності в дизайні

Техніки офорту

Цифровий живопис



1

ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ І ПРОЕКТНОЇ ГРАФІКИ

1

1-2 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:

1. Серія композицій на основі авторського знаку.

- робота з різними емоційними станами (радість/спокій/сум)
- створення композицій (статика/динаміка, симетрія/асиметрія)
- «вписування» знаку в середовище, композиція-образ

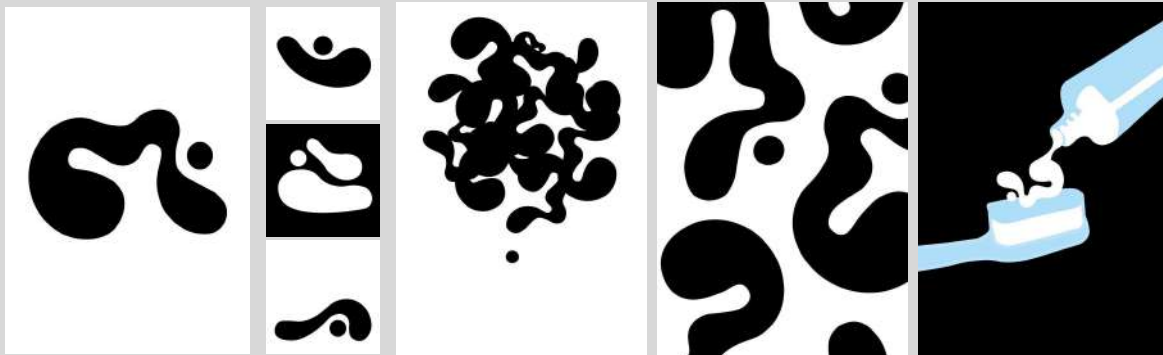
2. Авторський буклет, візуалізація рядків тексту.

3. Серія постерів присвячених українським діячам/кам

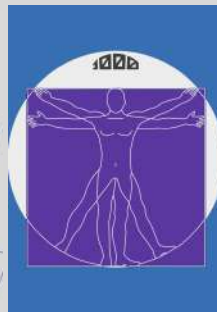
- портрет/рід діяльності/певна особливість



Керівник:
викл. Марія Виноградова



Марія Сасенко 1-ГД-3



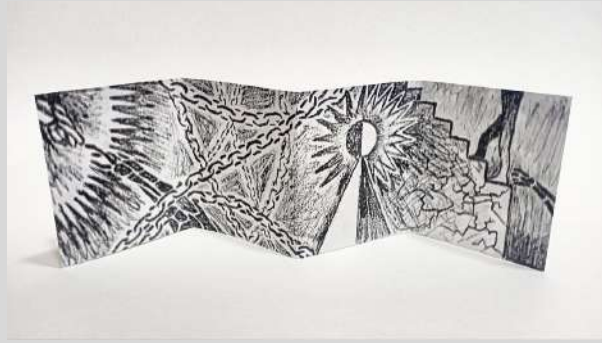
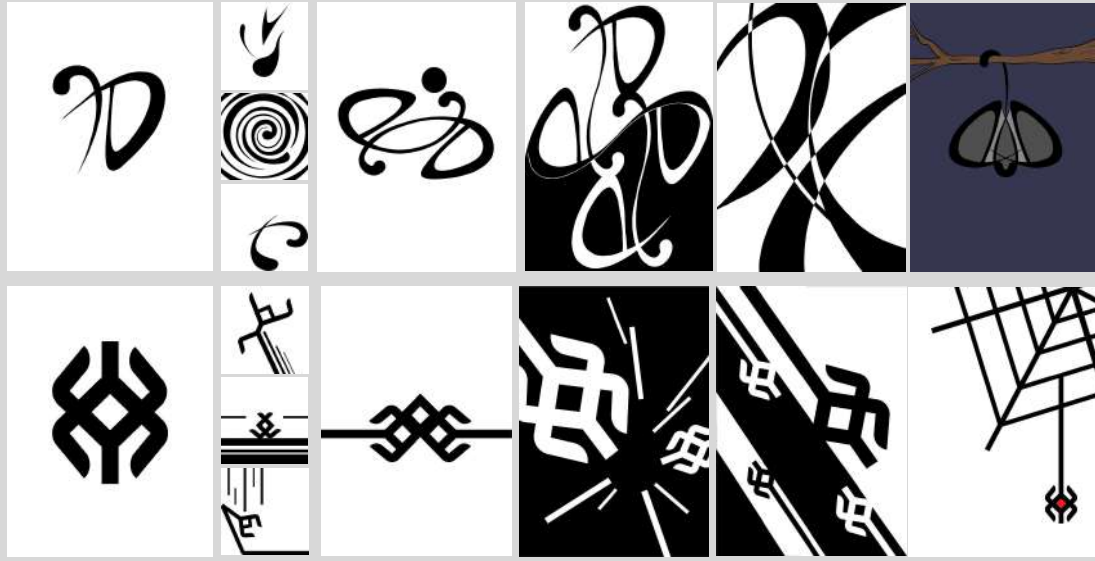
Симонія Аліна 1-ГД-3 Бородіна Вікторія 1-ГД-1



Афанасьєва Марія 1-ГД-1



ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ І ПРОЕКТНОЇ ГРАФІКИ



ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ І ПРОЕКТНОЇ ГРАФІКИ

1

1-2 семестр 2023

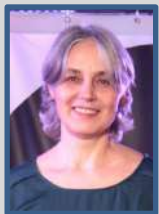
ЗАВДАННЯ:

Контрасти і нюанси:

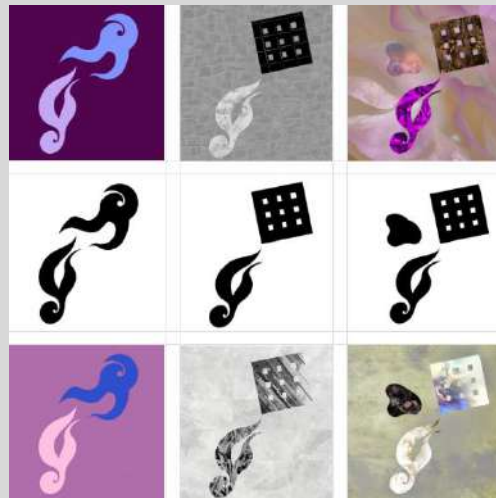
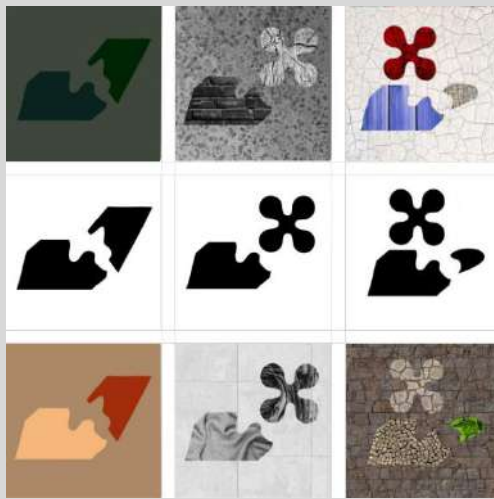
- вивчення відношень контрасту та нюансу у формоутворенні абстрактних силуетних форм
- посилення та послаблення відношень контрасту та нюансу засобами кольору і фактури

Графічна мова народних промислів України:

- вивчення елементів графічної мови
- створення серії "Портрет моєї групи" з використанням елементів обраної графічної мови



Керівник:
к.м, ст. викл. Анна Макарова

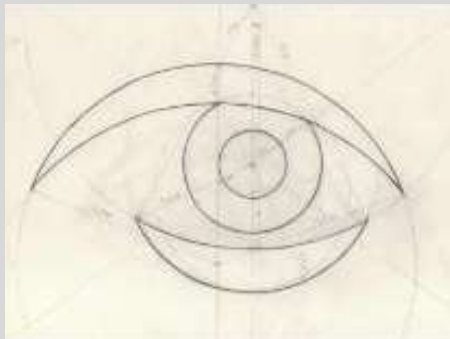
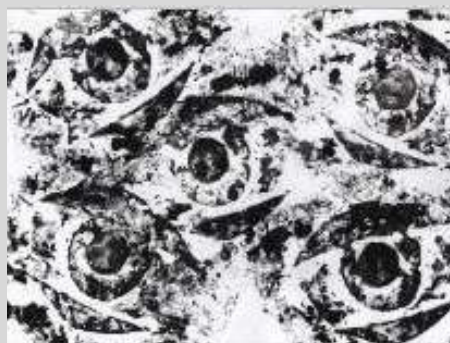


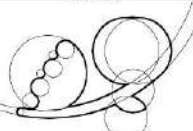
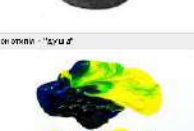
ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ І ПРОЕКТНОЇ ГРАФІКИ



ЗАВДАННЯ:
Графічна мова народних
промислів України:
• серія стікерів для соцмереж

Графічні техніки. Матеріали та інструменти:
• вивчення виразних можливостей традиційних
графічних технік



		
Сторонній	Після	Зупинився
		
Висхідний	Початок	Наше життя
		
Циклічний	Середина	Кінець
		
Висхідний	Початок	Наше життя
		
Висхідний	Початок	Наше життя
		
Висхідний	Початок	Наше життя
		
Висхідний	Початок	Наше життя

ОСНОВИ КОМПОЗИЦІЇ І ПРОЕКТНОЇ ГРАФІКИ

1

1-2 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:

1. Нейрографіка

2. Форма сенсу та сенс форми

• створення персонажів • створення коміксу

3. Вивчення форм в природі

• вивчення 14 технік • точна і образна мова композиції • живописне і графічне зображення предмету • силует • контур • використання різних матеріалів та технік

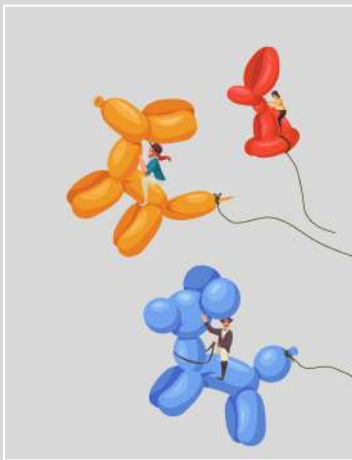
4. Фактура та форма. Розширення асоціативного та образного сприйняття

5. Музика та закономірність ритму

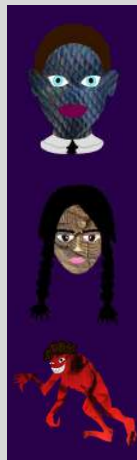
6. Плакати у стилі метафори та гротеску



Керівник:
викл. Вікторія Маслак



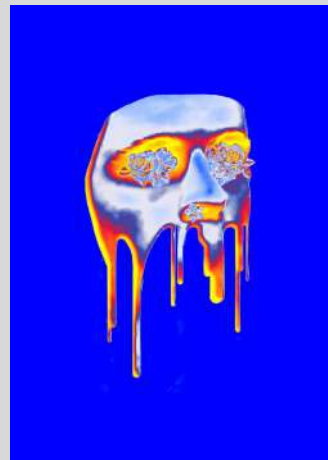
Юркова Ліза 1ГД-4



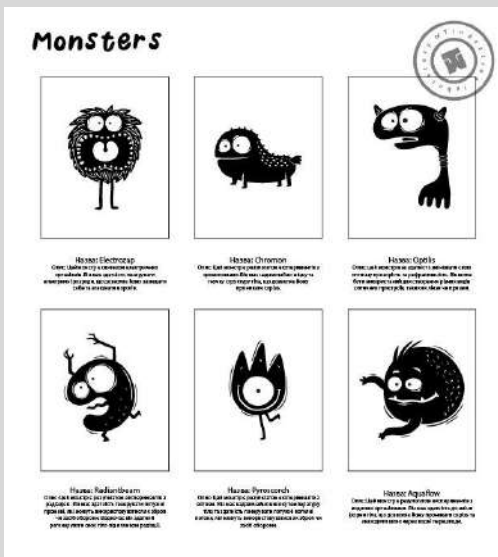
Раскатова Марія 1ГД-4



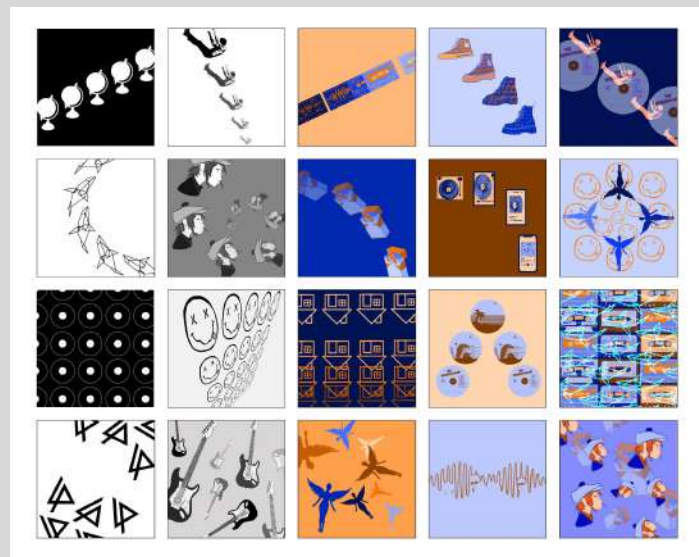
Раскатова Марія 1ГД-4



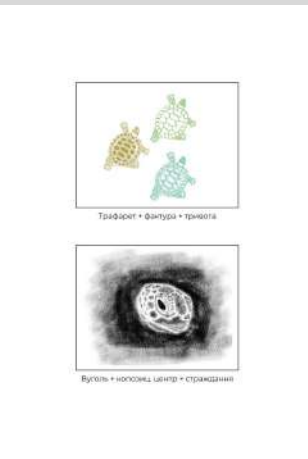
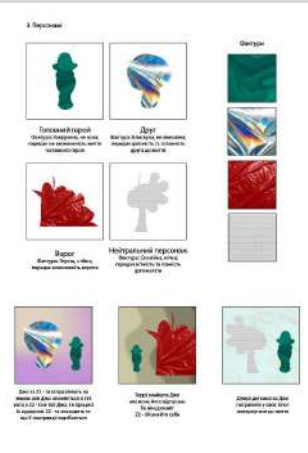
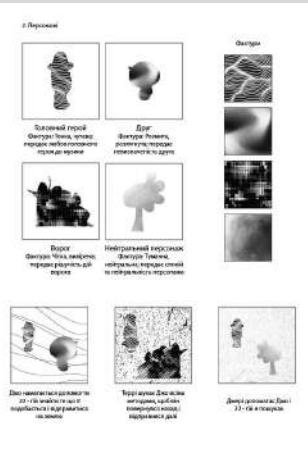
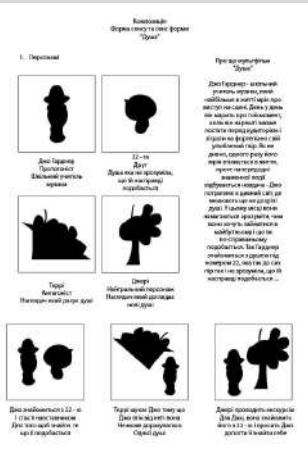
Точин Михайло 1ГД-4



Точин Михайло 1ГД-4



Сухокурова Богдана 1ГД-4



ОСНОВИ ФОРМОУТВОРЕННЯ

1

1-2 семестр 2023

**ЗАВДАННЯ:
ДОСЛІДЖЕННЯ ПЛАСТИКИ ПАПЕРУ,**

ВИГОТОВЛЕННЯ РІЗНОМАНІТНИХ МАКЕТІВ, КОРЕКСИ,

ПІДСТАВКИ, ЛИСТІВКИ,

-КОРЕКС ДЛЯ КЕКСУ

-КОРЕКС ДЛЯ ЦУКЕРОК

-ОРИГІНАЛЬНА ФОРМА

-АРХІТЕКТУРНА ЛИСТІВКА

-ПІДСТАВКА ДЛЯ ОКРУГЛИХ ПРЕДМЕТІВ.

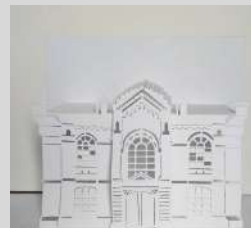
-ОРГАНАЙЗЕР НАСТІЛЬНИЙ

-ІМ'Я В ОБ'ЄМІ

ПАРФУМЕРНИЙ ФЛАКОН.



Керівник:
викл. Катерина Лаврікова





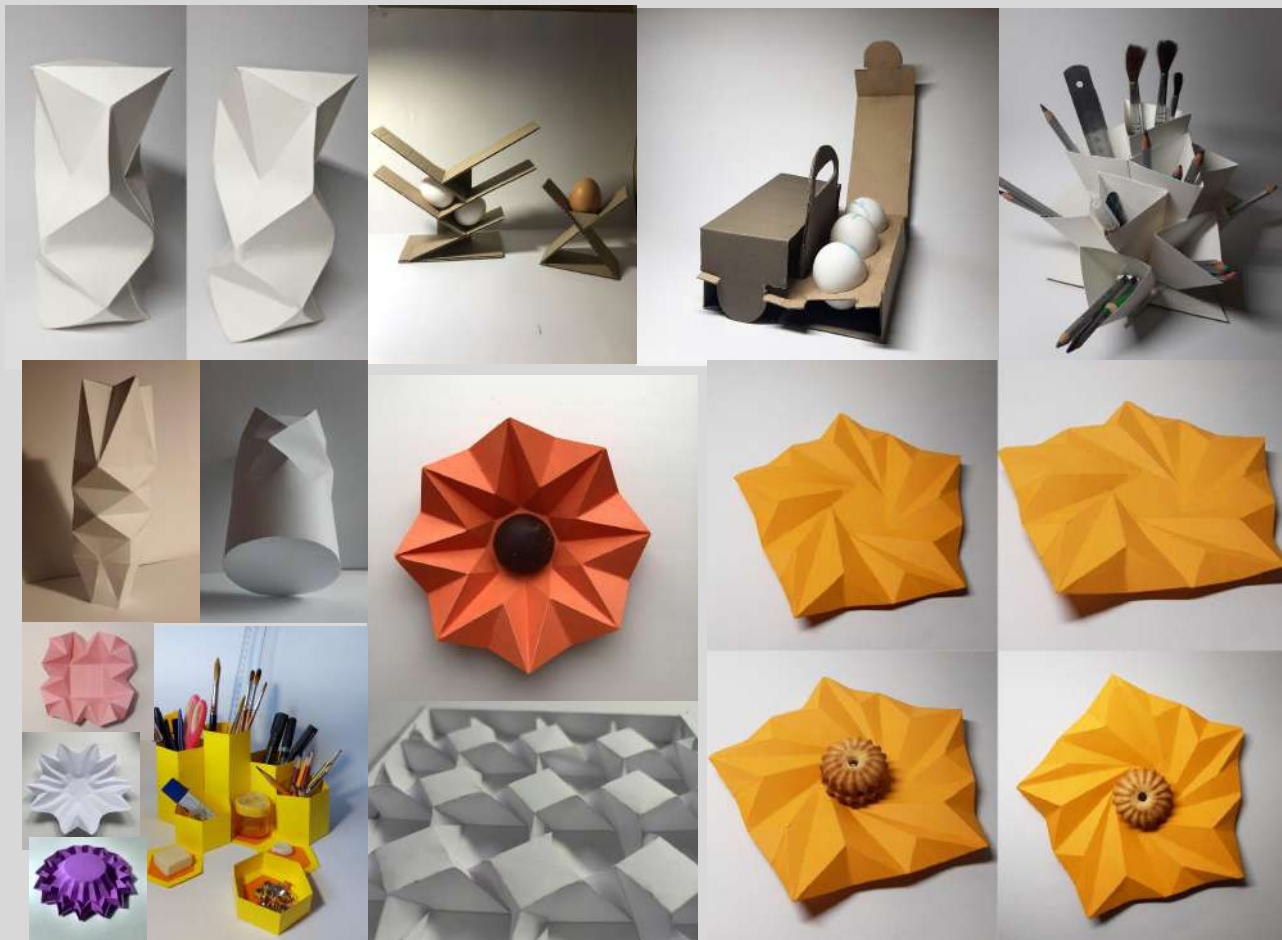
ОСНОВИ ФОРМОУТВОРЕННЯ 1

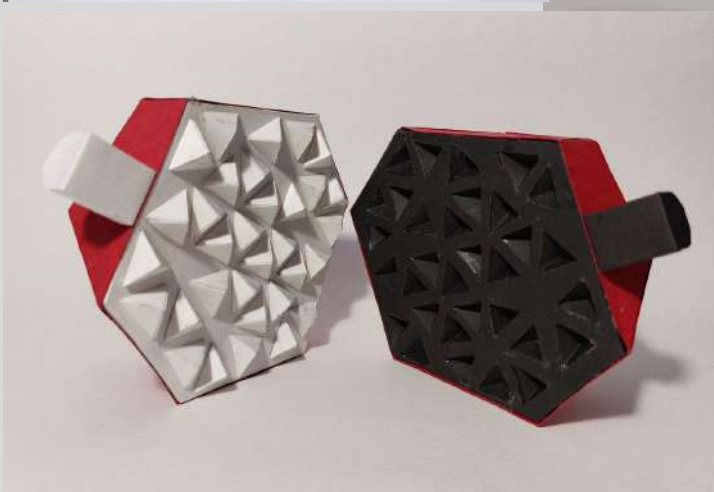
1-2 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:
ДОСЛІДЖЕННЯ ПЛАСТИКИ ПАПЕРУ,
ВИГОТОВЛЕННЯ РІЗНОМАНІТНИХ МАКЕТІВ, КОРЕКСИ,
ПІДСТАВКИ, ЛИСТІВКИ,
-КОРЕКС ДЛЯ КЕКСУ
-КОРЕКС ДЛЯ ЦУКЕРОК
-ОРИГІНАЛЬНА ФОРМА
-АРХІТЕКТУРНА ЛИСТІВКА
-ПІДСТАВКА ДЛЯ ОКРУГЛИХ ПРЕДМЕТІВ.
-ОРГАНІЗАЙЗЕР НАСТІЛЬНИЙ
-ІМ'Я В ОБ'ЄМІ
ПАРФУМЕРНИЙ ФЛАКОН.



Керівник:
викл. Ганна Іванова





РОБОТА В ГРАФІЧНИХ МАТЕРІАЛАХ

1

2 семестр 2023

ЗАВДАННЯ

1.1. Копія "Абетка Г. Нарбута"

1.2. Копія "Силует".

2. Власна фентезійна композиція "Літера і архітектура"

3.1. Персонаж-"гомо" зі шрифтовим написом.

3.2. Персонаж-"зоо" зі шрифтовим написом.

4. Творча композиція. Високий друк з картону



Керівник:
ст. викл. Владислав Христенко



1.1. Копія "Абетка Г. Нарбута" 1.2. Копія "Силует".



2/ Власна фентезійна композиція "Літера і архітектура"



3.1, 3.2 Персонаж з випадковими ознаками та зі шрифтовим написом.

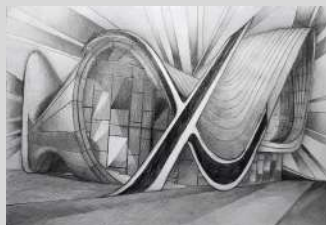


4. Творча композиція. Високий друк з картону

РОБОТА В ГРАФІЧНИХ МАТЕРІАЛАХ



Кабанець Серафіма



Саєнко Марія



Кривобок Наталья



Налбандян Артем

КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ

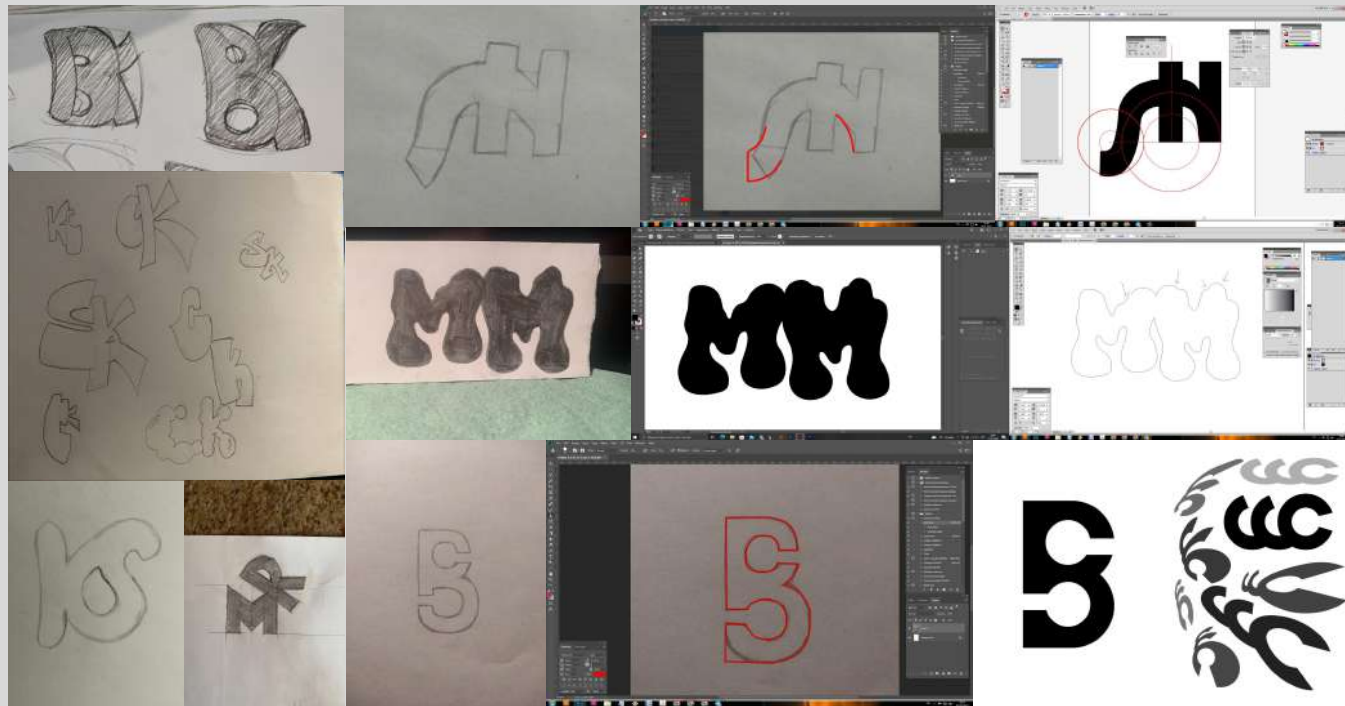
1

2 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:
6 вправ для комплексного вивчення груп інструментарію Adobe Illustrator на основі простого символу з власних ініціалів (ескізування + векторизація):

- Трансформація і масштабування
- Деформації контурів
- Залівки й контури
- Залівки об'єктів візерунком на основі символу
- Робота із текстом
- Інструмент Blend (можливості та функції)

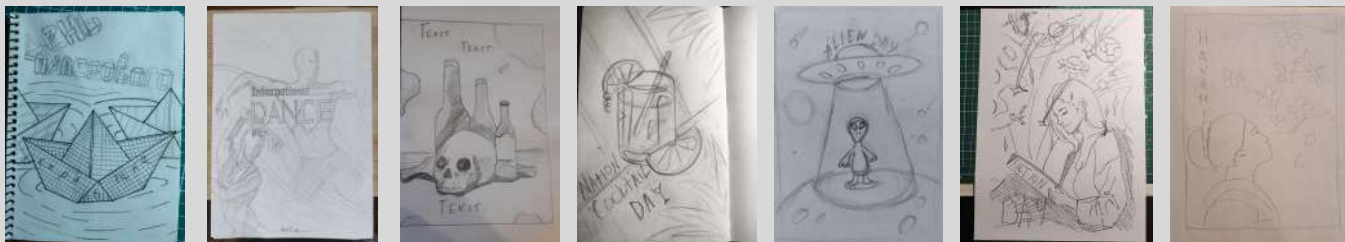
Творча композиція за ескізом на тему будь-якого свята (формат A4)



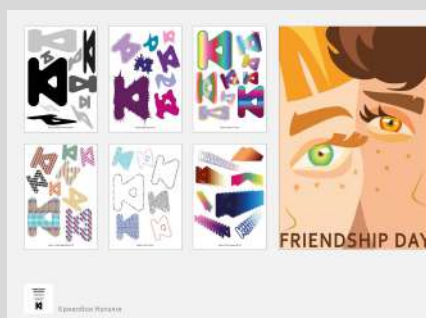
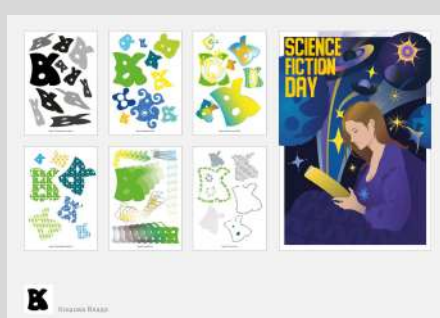
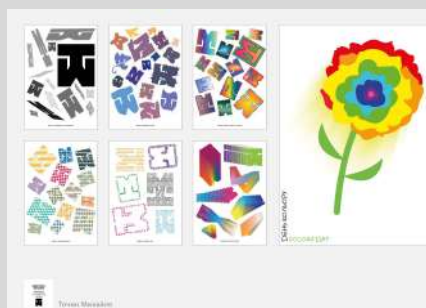
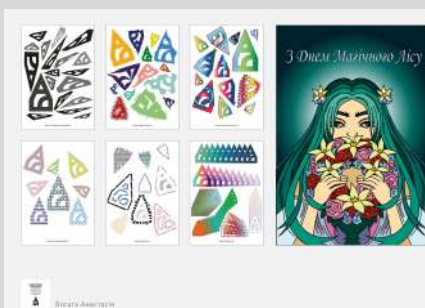
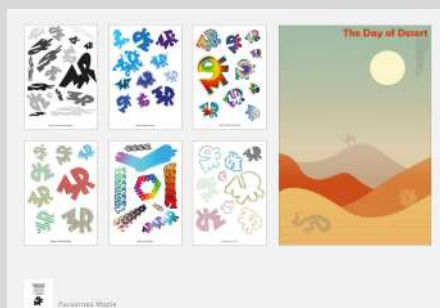
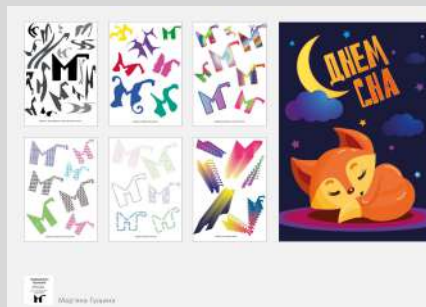
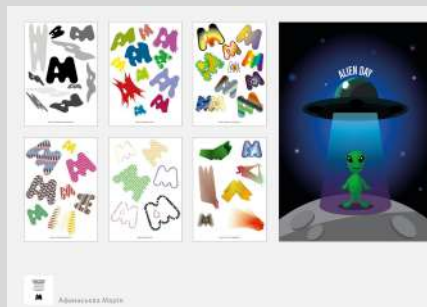
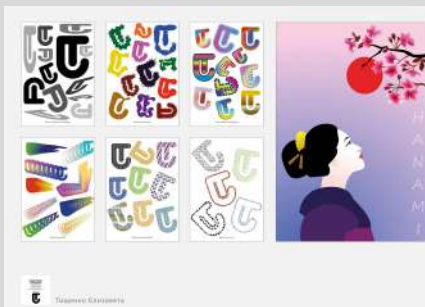
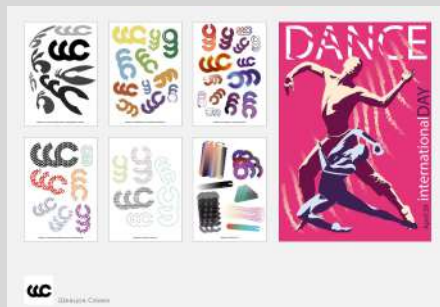
Ескізування власного символу у програмі із подальшим виконанням прав на його основі



Керівник:
ст. викл.. Федір Целуйко



Ескізування тематичної композиції для подальшої векторизації



2



ПРОЕКТУВАННЯ

2

3-4 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:

Знакова символіка • вивчення стилів у графічному дизайні

Серія знаків на основі однієї літери • графічні роботи, спрямовані на стилізацію

Графічний комплекс на соціальну тематику

Символи • стікери • серія плакатів • буклети оригінальної форми

Автор робіт: Войтенко О.

Роботи представлено до міжнародних конкурсів та виставок:



Pangram



Biennial del Cartel del Cerebro 2023

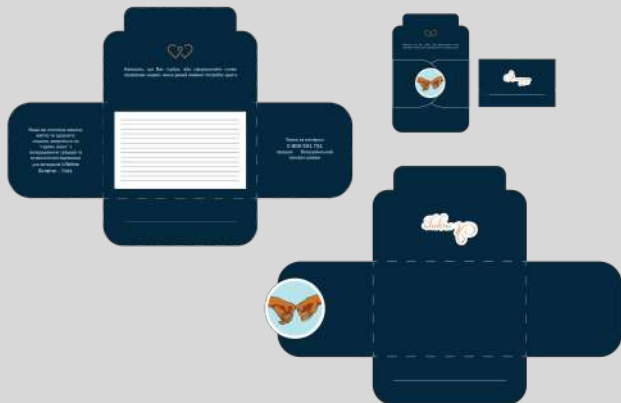


Керівник:

ст. викл.. Людмила Закалюжна



І нещуч



ПРОЕКТУВАННЯ

2

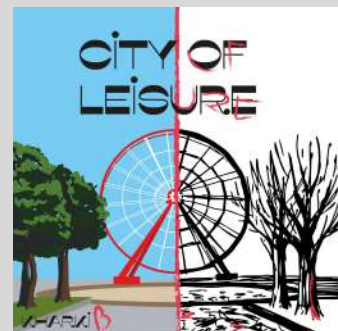
3-4 семестр 2023

ЗАВДАННЯ: серія візуальних повідомлень в соцмережі.

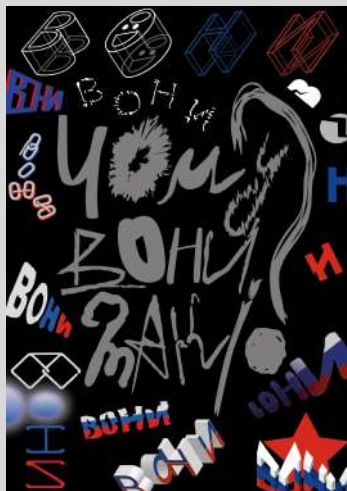
Серія візуальних повідомлень за єдиними принципами візуальної мови з урахуванням особливостей обраної візуальної мови, адекватної певній темі та певній цільовій аудиторії (шрифт, колір, загальні композиційні принципи, принципи поєднання шрифту й зображення, загальна графічна стилістика).
Проект складається з п'яти повідомлень, обкладинки, аватара, обкладинка, мокапів використання.



Керівник:
к.м., ст. викл. Ольга Квітка



Роботи представлено
до міжнародних
конкурсів
та виставок:
Pangramm (Україна),
Mut zur Wut, Німеччина,
Всесвітній
коперніканський
конгрес (Польща)



ПРОЕКТУВАННЯ

2

3-4 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:

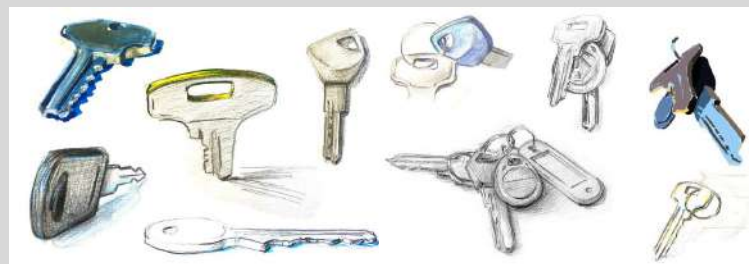
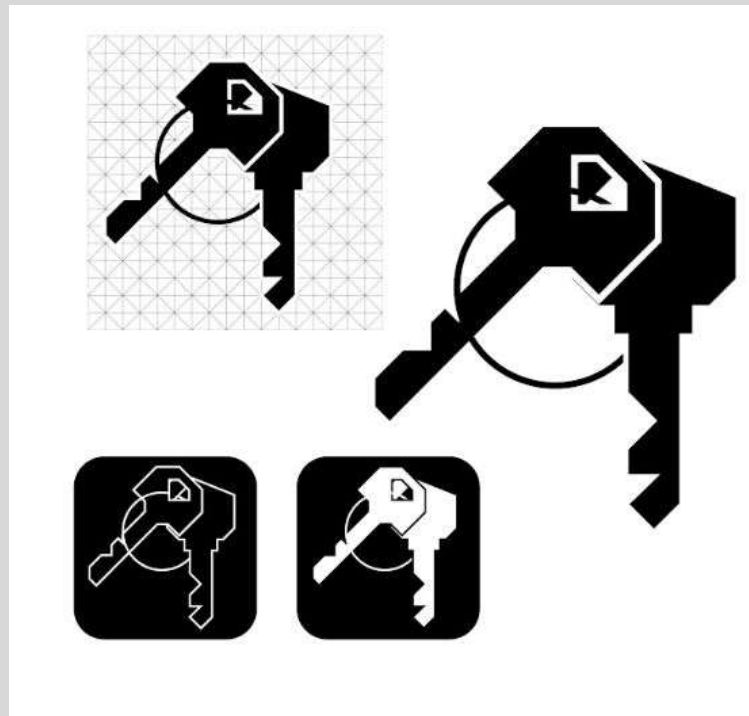
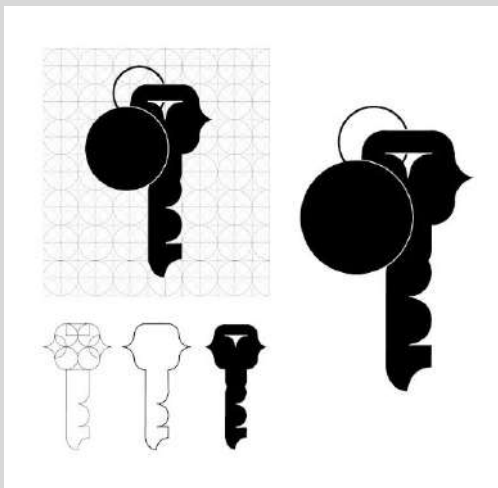
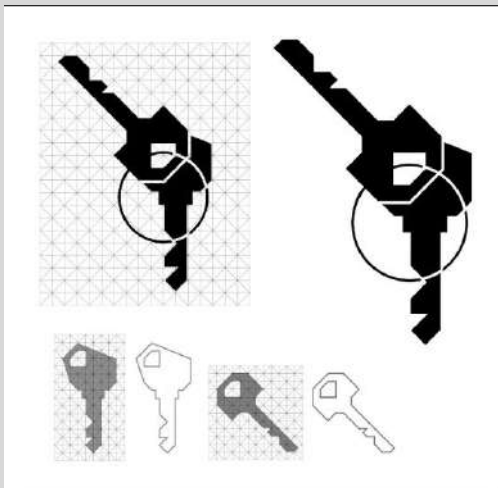
серія знаків виконана в різних техніках

- вивчення та стилізація форми, побудова стилізованого знаку за допомогою модульної сітки
- знак на поєднання зображення тварини та об'єктів
- використання технік друкованої графіки для створення образних знаків
- створення логотипу за заданою темою

Представлені роботи студентів: Маркіна А,
Пироженко К. Сабельнікова А., Тарасевич Д.



Керівник:
к.м.. доц. Людмила Литвинюк





skipy
mouse



F&G
antycafe



BOLT
auto repair



ПРОЕКТУВАННЯ

2

3-4 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:
плакатні роботи на поєднання шрифтової
та графічної композиції

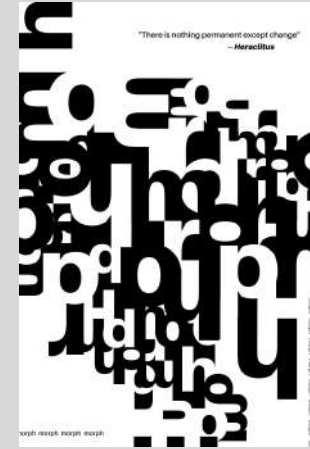
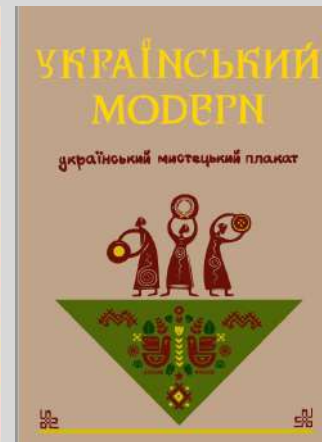
- Плакат на тему Війна в Україні
- Серія плакатів в історичному стилі
- Обкладинка музичного альбому з використанням штучного інтелекту
- Афіша до фільму
- Типографічний плакат
- Театральний плакат та інсталяція

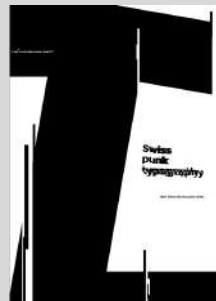
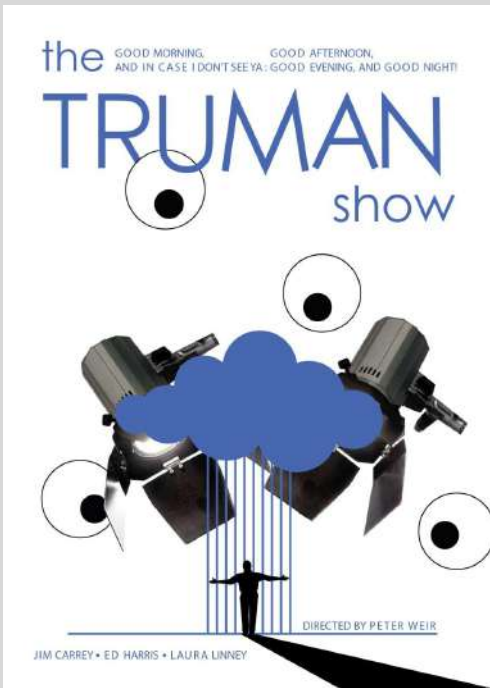
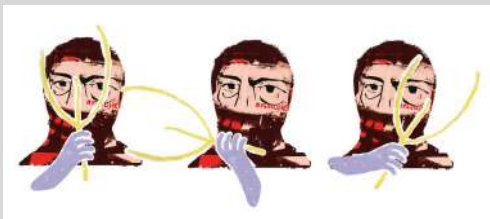
Роботи представлено до міжнародних конкурсів
та виставок:

Плакатна акція Stand with Ukraine
Pangram-2023



Керівник:
д.ф., ст. викл.. Надія Величко





МАКЕТУВАННЯ І МОДЕЛЮВАННЯ УПАКОВКИ

2

4 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:

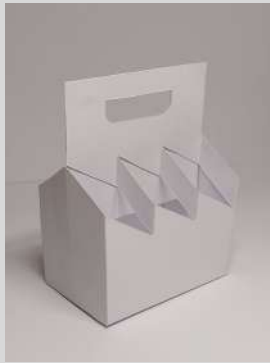
Вивчення стандартів упаковки, графіка :

- Макетування стандартних конструкцій упаковки
- створення оригінальної безклейової конструкції
- графіка для упаковки для чаю

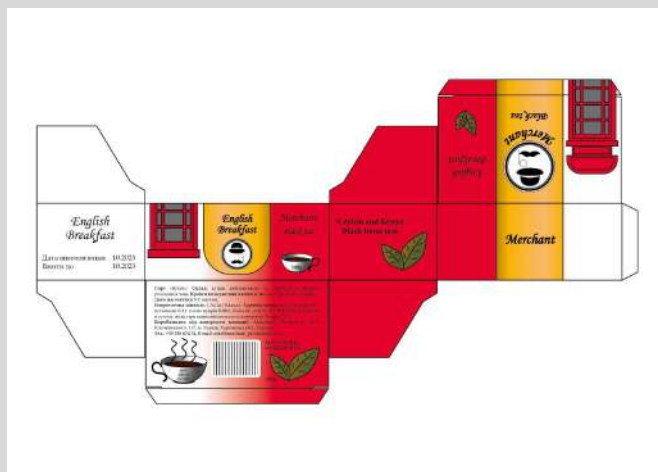
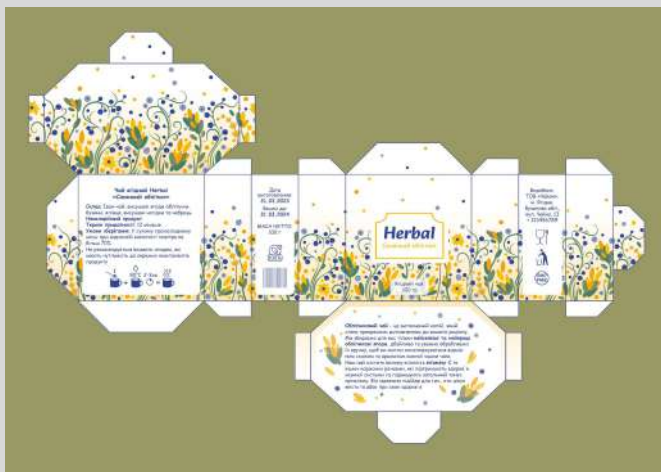
Автори: Кривич О., Губанов В., Любченко О.



Керівник:
ст. викл.. Людмила Закалюжна



МАКЕТУВАННЯ І МОДЕЛЮВАННЯ УПАКОВКИ



МАКЕТУВАННЯ І МОДЕЛЮВАННЯ УПАКОВКИ

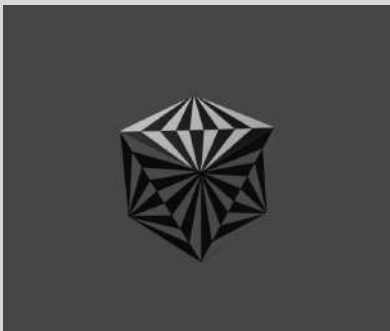
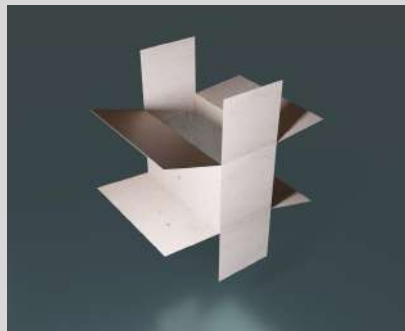
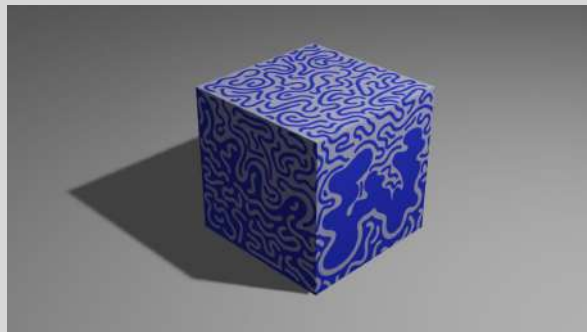
2

4 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:

1. Оп-арт
2. Літера-образ
3. Шрифтова композиція з акцентом
4. Композиційний центр
5. Гости
6. Розробка серії пакування товарів для чаю:

• аналогії • концепт • мудборд • логотип
• колір • ескізи пошуки • патерн • розгортка
по всім вимогам типографії • мокап



Керівник:
викл. Вікторія Маслак



МАКЕТУВАННЯ І МОДЕЛЮВАННЯ УПАКОВКИ

Кольори

Зелений колір - основа рослинного життя. Він заспокоює, відроджує, живить і наповнює.
Фіолетовий - сприск сонячн
концентрації уяви, знижуючи
психічне напруження.
Бежевий - натуральний колір, що
легко поєднується з усіма іншими.



Логотип

Чашка чаю з квіткою,
що символізує
натуральність та
свіжість.

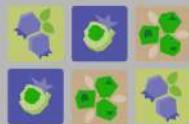


Шрифт

Century Gothic Regular

Патерн

Зображення стилізованих
лісових квітів



Розгортка A1



Розгортка A1



11

12



КАЛІГРАФІЯ

2

3 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:

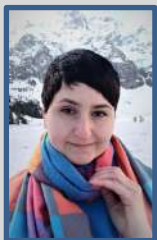
робота з каліграфічними інструментами:

колапен • рулапен • плаский пензль •
сполучення гострого пера і пензля, колапена і
гострого пера • леттерінг • створення
експериментальної гарнітури каліграфічними
інструментами

Роботи представлено до міжнародних
конкурсів та виставок:



Pangram



Керівник:

ст. викл. Людмила Закалюжна





A B C D
E F G
H I K L
M N O P
Q R S T
U W X Y

DONT TRY
TO KUN
KOMME.



in the maze of life



Добрий вечір
ЛЮБОВ
непохана й нехана
ну як мені за нею не піти?

ФОТО І ФОТОГРАФІКА

2

3 семестр 2023

ЗАВДАННЯ: Зйомка портрету із подальшим графічним виконанням

у стилі:

- Ліногравюри
- ЧБ Соляризації
- Кольорова соляризації
- постеризації портрету Obama Hope
- Синтез растрів
- Flip-flop art



Керівник:
ст. викл. Федір Целуйко



Тарасевич Дар'я

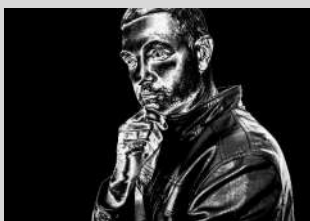


Чуркіна Дар'я



Макаренко Єлизавета





1.

3.

2.

1. Тригуб Дар'я
2. Губанов Владислав
3. Веремєснко Мілена

ОСНОВИ РЕДАГУВАННЯ ГРАФІЧНИХ ЗОБРАЖЕНЬ

2

3 семестр 2023

**ВИВЧЕННЯ БАЗОВОГО ІНСТРУМЕНТАРІЮ
ADOBE PHOTOSHOP**

1 ЗАВДАННЯ:

Вправи за темами:

1. Тематичний колаж
2. Ефект анагліфу
3. Подвійна експозиція
4. Слайс-ефект
5. Ефект розпаду зображення

2 ЗАВДАННЯ:

Документальна ретуш ретро-фотографії

3 ЗАВДАННЯ:

Корекція кольору ретро-фотографії



Керівник:
ст. викл. Федір Целуйко



1а.



1б.



2а.



2б.



3а.



3б.



4а.



4б.

1а,б. Ефект анагліфа
2а,б. Ефект розпаду
зображення
3а,б. Слайс-ефект
4а,б. Подвійна експозиція

ОСНОВИ РЕДАГУВАННЯ ГРАФІЧНИХ
ЗОБРАЖЕНЬ



DIGITAL ІЛЮСТРАЦІЯ

2

4 семестр 2023

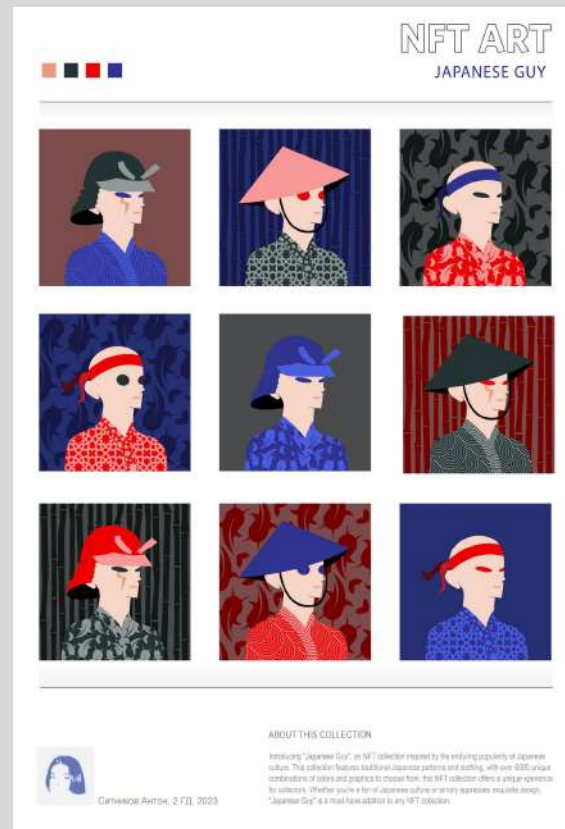
ЗАВДАННЯ:

Створення тематичної NFT колекції у наступних (на вибір) ілюстративних стилістиках: Cyberpunk, Doodling, Flat-art.

Розробка за власним ескізом ілюстративної серії персонажа у кількості дев'яти векторних ілюстрацій. Колекція має бути побудована за єдиною кольоровою стилістикою, використовуючи обмежену палітру. Робота із динамічними кольоровими бібліотеками Swatches. Опис концепції колекції, історія створення, опис характеру персонажа на англійській мові



Керівник:
ст. викл. Федір Целуйко



NFT ART

KEIR'S JOURNEY



ABOUT THIS COLLECTION

A useless world of the distant future, where no one but the rich have rights. Someone who has been deprived of the most precious thing - his family decides to take everything from the offenders because he has not yet been taught to forgive. But along the way realizes that he has become one of them, his own crime about that choice, not even able to forget.

The collection has a clear message. Go through this journey with a purposeful daydreamer from the streets, who gets shattered day by day. Experience the world of cyberpunk that the world side and decide for yourself whether a child deprived of everything has chosen the right way.



Гирсковіно Костянтин, 2 ГЛ, 2023

NFT ART

TRAVELLER TOM



ABOUT THIS COLLECTION

The collection includes the Traveller Tom. An unusual cat with the power wants to time machine to different eras and different countries. Tom knows many languages, so he easily blends in at a given time. He likes to visit the era of England in the 19-20th centuries. The most difficult journey was in the same era but to generate the best experience.



Хончирова Анастасія, 2 ГЛ, 2023

NFT ART

EMILY'S ADVENTURES



The character's name is Emily, and her story is about how she lived as an ordinary girl on Earth, and one day discovered the ability to move in dimensions and transform into different images. The first were the dimensions where she became a spider and a clown, so the story has her superpower at first. Even later, we will see how her mood changes depending on the image.



Чурієва Дар'я, 2 ГЛ, 2023

DIGITAL ІЛЮСТРАЦІЯ

2

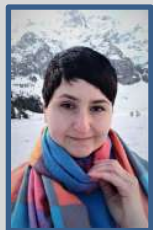
4 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:

Створення базових елементів для просування сторінки у соціальних мережах

Розробка стилізованого аватару у двох варіаціях • хайлайтси для інстаграм • серія кліпартів (мінімально 4) • безшовний патерн • експериментальна робота зі штучним інтелектом

Автори робіт: Маркіна А., Кривич О., Губанов В.



Керівник:
ст. викл.. Людмила Закалюжна



ЗАВДАННЯ 1
Авіатар (спрощений)



ЗАВДАННЯ 1
Авіатар (деталізований)



ЗАВДАННЯ 2
Highlights для мого
акаунту



ЗАВДАННЯ 3
Clipart (Koi Carps)



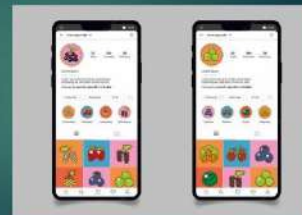
ЗАВДАННЯ 4
Безшовний Патерн



ЗАВДАННЯ 5
Робота з ШІ



Highlights



Автопортрет і фірмовий знак (аватар)



Clipart



ЦИФРОВА ФОТОГРАФІЯ ТА ОСНОВИ ФОТОРЕДАГУВАННЯ

2

4 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:

1. Зйомка плоскої фактурної композиції
2. Зйомка предмету із двома джерелами світла на чорному фоні
3. Зйомка предмету із використанням фонові проекції
4. Простий натюрморт у техніці Freezelight



Керівник:
ст. викл. Федір Целуйко



>



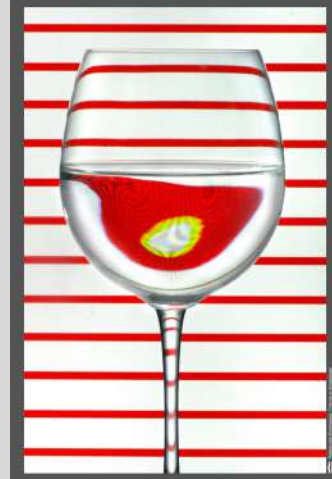
>



Послідовність зйомки із двома джерелами світла



ЦИФРОВА ФОТОГРАФІЯ ТА
ФОТОРЕДАГУВАННЯ



ОСНОВИ 3-D МОДЕЛЮВАННЯ 2

4 семестр 2023

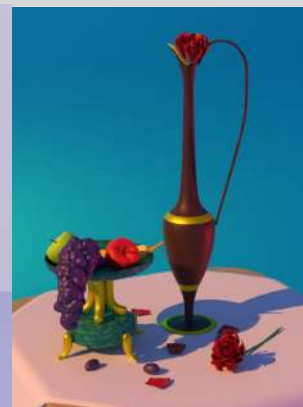
ЗАВДАННЯ:

1. Побудова 3-d моделі вази.
Натюрморт.
2. Побудова 3-d об'єктів різного
рівня складності. Фентезі-парк.
3. Побудова дизайну "Писанки"
4. Побудова дизайну етикетки

Роботи представлено до міжнародних конкурсів
та виставок: 1. Чуркіна Д. "Свобода очима мисткинь"



Керівник:
ст. викл. Вікторія Олендарьова





ТЕХНІКИ ЕСТАМПУ

2

3 семестр 2023

- ЗАВДАННЯ:**
вивчення виразних можливостей
авторського друку на основі чорно-білого
і кольорового лінориту
- власна творча робота з вирішенням об'єму і предметного плану
 - власна творча композиція з вирішенням глибокого простору і виразних можливостей кольору у лінориті
 - створення власної композиції на тему "Ex libris"

*Роботи представлено до міжнародного
конкурсу "Графіка у Харкові"*



Керівник:
викл. В'ячеслав Старченко





3



ПРОЕКТУВАННЯ 3

5-6 семестр 2023

ЕЛЕМЕНТИ АЙДЕНТИКИ.

1. Айдентика міста або айдентика фестивалю.

- логотип
- серія фірмових іконок
- серія рекламних плакатів
- інформаційна карта або брендбук
- додаткові елементи
- розміщення на рекламних носіях

2. Розробка дизайну настільної гри, або створення коміксу чи зйну на вільну тему.



Анісімова Д. Елементи айдентики арт фестивалю «ШО!»



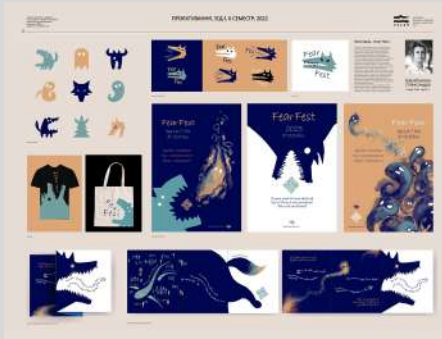
Кузьменко Я. Елементи айдентики для міста Харків.



Бульботка Д. Елементи айдентики фестивалю «BOOK SPACE»



Вашченко Ю. Елементи айдентики фестивалю «TECHNO FESTIVAL»



Барабанова О. Елементи айдентики фестивалю «FEAR FEST»



Берегова В. Елементи айдентики фестивалю «TOPFERFEST»



Керівник:
викл. Ліна Соловйова



Анісімова Д. Зін «Заходи щодо естетичного виховання ув'язнених»



категорія «Мистецтво» «Фантастичне»
дизайн-проект «Проектуючі»
Людмила ШИШ
м.Київ, Україна 2023

2

ПРОЕКТУВАННЯ, ЗГД-1, 6 СЕМЕСТР, 2023

Фестиваль «Fair Fest»

МАЙСТЕР-ДЛЯТРИНА
ОЛЕКСАНДРА
БАРБАНОВА



карт-обкладинки



карт-обкладинки



карт-обкладинки



карт-обкладинки



Настільна гра «Wild trip»
«Wild trip» – це настільна гра, яка розповідає про подорож у фантастичний світ. Гра складається з карт, які мають різні кольори та символи. Гра проводиться за допомогою кубика та монет. Гра триває до 30 хвилин. Гра підходить для 2-4 гравців. Гра можна грати в будь-якому місці. Гра можна грати в будь-якому часі. Гра можна грати в будь-якому місці. Гра можна грати в будь-якому часі.



Барбанова
Олександр
3 курс «Дж.рута»



комікс



карт-обкладинки

Барбанова О. Розробка дизайну настільної гри «WILD TRIP»

ПРОЕКТУВАННЯ, ЗГД-1, 6 СЕМЕСТР, 2023



Берегова В. Розробка дизайну карткової гри «Жабокіт»



Бульботка Д. Комікс «Тривога»



Ващенко Ю. Комікс «One day of life»

3

5-6 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:

5 семестр:

-Розробка системи знаків з геометричних форм на обрану тематику, створення сувенірної продукції

-Розробка жартівливих шевронів для ЗСУ

-Аналіз сучасних трендів в брендингу, створення логотипу за обраним трендом та сувенірної продукції.

6 семестр:

-Аналіз та розробка навігаційних піктограм

-Комплексне проєктування айдентики

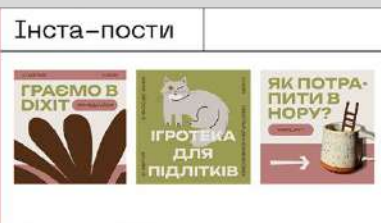
-Шрифтовий плакат або лєтерінг

Роботи представлено до міжнародних конкурсів та виставок: Pangram, Mut Zer Wod



Керівник:
викл. Дар'я Балашова





ПРОЕКТУВАННЯ 3

6 семестр 2023

СКЛАДНИЙ ІНФОРМАЦІЙНО-РЕКЛАМНИЙ КОМПЛЕКС.

Вправа №1. Розробка власного інформаційно-графічного стилю. Складові: бланк для листування, конверт, візитка, листівка, презентаційний буклет з авторськими творами.

Вправа №2. Ребрендинг існуючої компанії.

I. Розробка концепції та базових дизайн-елементів (зображувальний та словесний знак, кольорова гама, блокування, розробка корпоративних патернів).

II. Проектування інформаційно-рекламних носіїв (бланк, конверт, візитка, листівка, буклет, рекламний фотоплакат, створення мокапів).

III. Комплект знаків візуального орієнтування.

IV. Підсумкова презентація проекту.



Керівник:
ст. викл. Валерій Гальченко



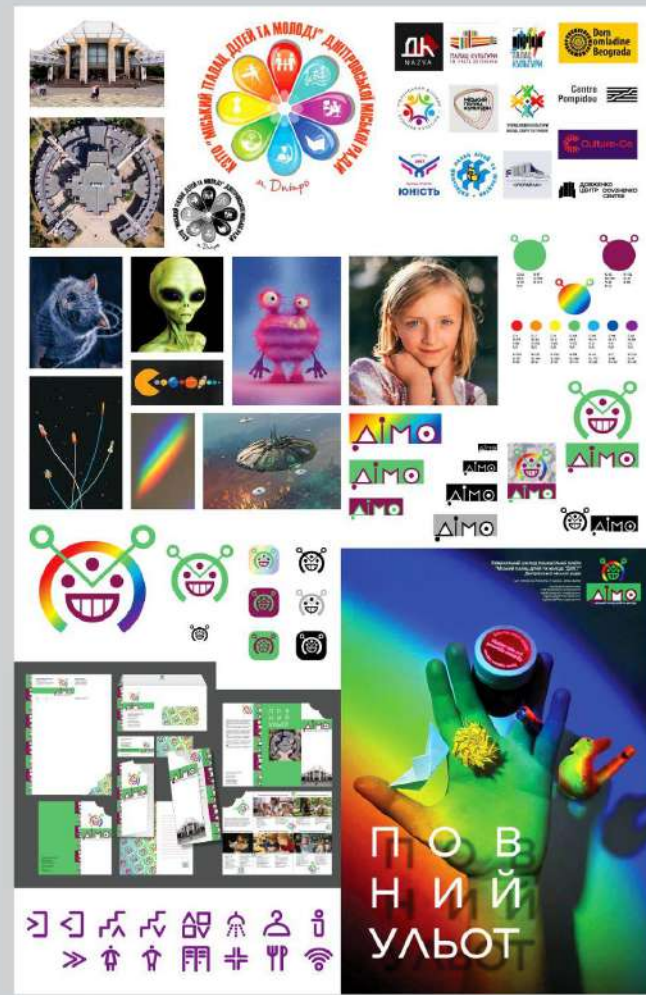
Кравченко Марія



Кухарєва Катерина



Лисенко Ольга



Кухарєва Катерина

ПРОЕКТУВАННЯ 3

5-6 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:

редизайн логотипів

- редизайн лого як KOCA-KOLA або NETFLIX з новим профілем діяльності
- редизайн лого GOOGL (дудли гугла)
- ЗІН про один день з життя себе або персонажа (вміння розказувати візуальні історії)
- редизайн логотипа часопису / розробка дизайна обкладинки, розворот журналу з контентом про мистецтво, або дизайн, або про Худпром.



Керівник:
викл. Ірина Оленіна

GUCCI

M

MCDONALD'S



COCA COLA

gucci

mon



NETFLIX

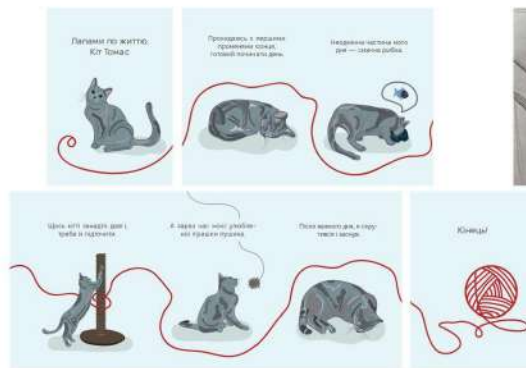
NIKE



Google



GOOGL



ПРО СЕБЕ









Азаренкова Єлизавета, ЗГД_1



Фасолько Лілія, ЗГД_1



Житкина Ана, ЗГД_2



Корovenchenko Anna, ЗГД_2



Кухарєва Катерина, ЗГД_3



Медведєва Анастасія, ЗГД_3



Невсороцька Тетяна, ЗГД_4

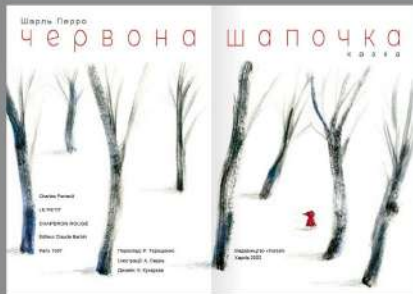


Парковенко Ярослав, ЗГД_4



КАТЕРИНА КУХАРЄВА
3 курс ГД, 3 група

Завдання з типографіки
«Редизайн книги
Ш. Перо «Червона
шапочка» (обкладинка
та вибіркові сторінки)



ДАРІЯ АНІСІМОВА
3 курс ГД, 1 група
Завдання з типографіки
«Дизайн журналу
«PRODESIGN» (обкладинка
та вибіркові сторінки)



МАКЕТУВАННЯ І МОДЕЛЮВАННЯ УПАКОВКИ

3

5-6 семестр 2023

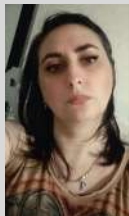
ЗАВДАННЯ:

Дизайн пакувального комплексу гнучкої упаковки

Дизайн пакувального комплексу для продуктів харчування у різних агрегатних станах

- різновиди гнучкої упаковки • упаковка Тетра Пак • етикетка як пакувальний допоміжний засіб
- види упаковки для харчової продукції • групова упаковка • упаковка як елемент корпоративної ідентифікації •

Роботи представлено до міжнародних та всеукраїнських конкурсів та виставок



Керівник:
к.м.н. доц. Ольга Ганоцька



Азаренкова Єлизавета



Загребельна Олександра



Камінський Ярослав

МАКЕТУВАННЯ І МОДЕЛЮВАННЯ УПАКОВКИ



Жинкіна Анна



Жук Анна



Кондратюк Тетяна

МАКЕТУВАННЯ І МОДЕЛЮВАННЯ УПАКОВКИ 3

5-6 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:

Дизайн пакувального комплексу гнучкої
упаковки

Дизайн пакувального комплексу для
продуктів харчування у різних агрегатних
станах

- різновиди гнучкої упаковки • упаковка Тетра Пак • етикетка як пакувальний допоміжний засіб
- види упаковки для харчової продукції • групова упаковка • упаковка як елемент корпоративної ідентифікації •



Керівник:
к.м. доц. Людмила Литвинюк



МАКЕТУВАННЯ І МОДЕЛЮВАННЯ УПАКОВКИ



РЕКЛАМНА ФОТОГРАФІЯ

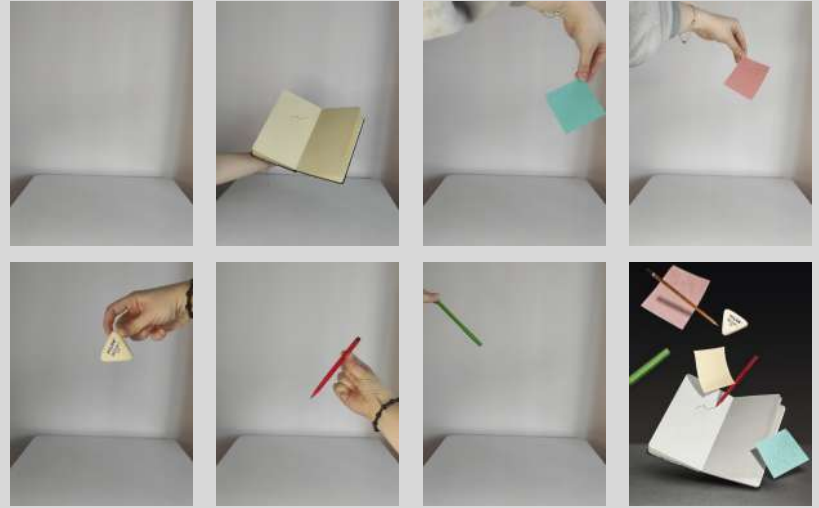
3

6 семестр 2023

ЗАВДАННЯ: Основи композитінгу у предметній фотографії:

- моделювання динамічної композиції, одночасно роблячи акцент на фізиці руху, ентропічних (хаотичних випадковостях) предметів у вільному падінні, моделювання тіні за потребами, виходячи з ізометричних законів побудови тіні згідно з джерелом світла.

Попереднє ескізування, вибір джерел світла, побудова сцени, зйомка, постобробка



Ескізування, зйомка послідовностей кадрів. Результат



Керівник:
ст. викл. Федір Целуйко





ТЕХНІКИ ДРУКОВАНОЇ ГРАФІКИ

3

5 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:

Літографія, чорно-білий і кольоровий друк

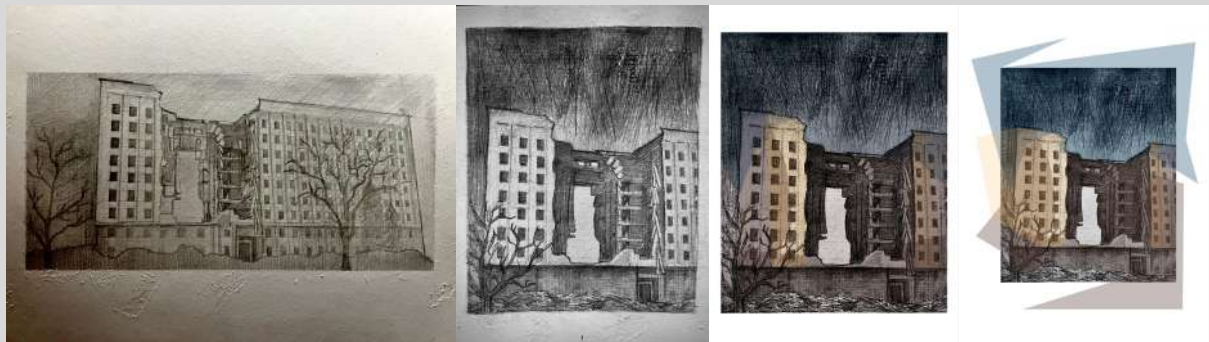
• Власна творча композиція з вирішенням предметного плану або глибокого простору засобами літографії та високого друку



*Роботи представлені
на міжнародній виставці "Графіка у Харкові 2023"*



Керівник:
ст. викл. Владислав Христенко







4

ПРОЕКТУВАННЯ КОМПЛЕКСНИХ ОБ'ЄКТІВ

4

7-8 семестр 2023

ЗАВДАННЯ 1: Соціальний проєкт за темою: «Харків – місто героїв!». Створення серії надихаючих графічних контентів для застосування їх в об'єктах мерчу, друку та соціальних мережах.

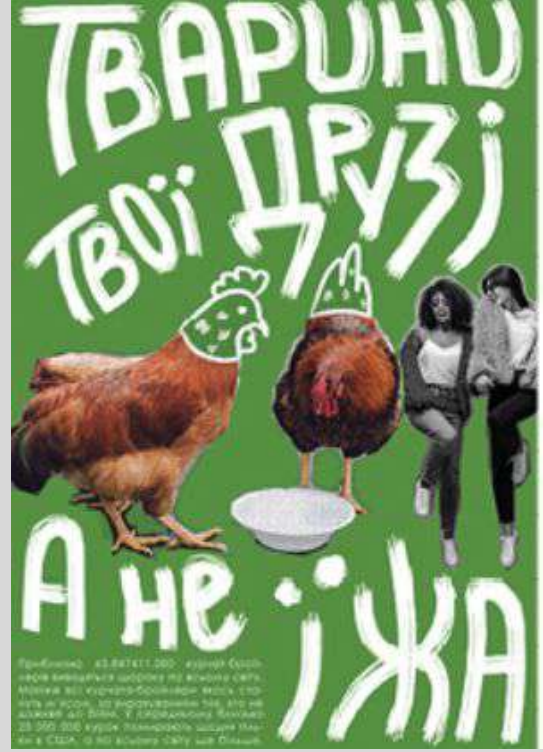
ЗАВДАННЯ 2: Дослідницький проєкт з екологічної тематики: «Сільське господарство – розумне харчування – екологія»



Керівник:
проф. Олег Векленко



ПРОЕКТУВАННЯ
КОМПЛЕКСНИХ ОБ'ЄКТІВ



КОМПЛЕКСНЕ ПРОЕКТУВАННЯ ШРИФТУ 4

7-8 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:
шрифтовий файл в системі Unicode:

- розширені латиниця та кирилиця для європейських мов • лігатури • альтернативні знаки • цифри • знаки пунктуації • символи, необхідні для забезпечення набору тексту •

Роботи представлено до міжнародних конкурсів та виставок:



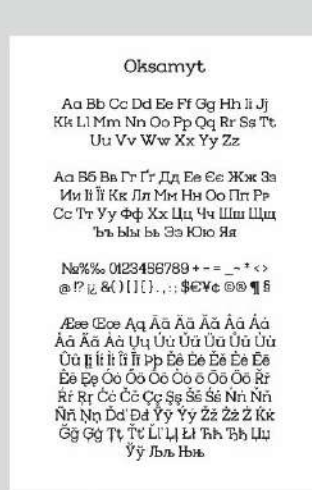
ideec

VII Pangram

International Design Education Expo
& Conference



Керівник:
к.м., доц. Тетяна Іваненко



Василевська Софія



Мокотоняко Олександр



Головко Саша



Деттерова Анастасія



Зубова Дарина



Калустян Анастасія



Нелца Кирин



Ротченкова Анна

• **Lower Back:**

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

CriticBase

АБВГГДЕЕЖЗИЙКЛМ
НОПРСТУФХЦЧШЩЮЯ
абвггдеежзийклмно
пстуфхцчшщьюя

Discussion



Steve Wilson

AFGKKKMMMMQRTTWDD
джжжжылууууццщя
ghkkkknnddдыжжжжлмм
ммууууццщ

→ 0123456789 ←

Output

[illegible]

Functionalize

&!|?¿*,.,;◇""«
»,,<>/\†‡/©®
™_||^√~#•-‰
¶+-‰±×÷=″
№≥≤≠¼°^°′
@--½-˘(){}[]
↓↔↖↗↘↙↑
ß€\$¢£¥ƒℳ

gals

Минають дні, минають ночі,
Минає літо, шелестить
Пожовкле листя, гаснуть очі,
Заснули думи, серце спить,
І все заснуло, і не знало,
Чи я живу, чи доживало,
Чи так по світу волочусь,
Бо вже не плачу й не сміюсь...
Доле, де ти! Доле, де ти?
Нема ніякої,
Коли доброї жаль, Боже,
То дай твої, твої!

вже доволі
настільки
чуваєш, як

Сергій Жалан

Тарас Григорович Шевченко

рмация

Somelje

© Holmboe



Sport
This is our life

Klats

Klats is a unique regular
typeface.

Klats is a unique regular typeface.

Klats is a unique regular typeface.

ROBOR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

#+++-,,:<=>[\]_,,...“” <<

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й
Й К Л М Н О П Р С Т У Ф
Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю
а б в г д е ё ж з и й к л

ПРОЕКТУВАННЯ БАГАТОСТОРІН- КОВИХ ВИДАНЬ

4

7-8 семестр 2023

ЗАВДАННЯ: Брошура.12+4:

- дизайн видання за обраною темою з використанням модульної сітки

Календар.12+1:

- дизайн календаря обраною темою з використанням модульної сітки
- розробка ілюстрацій



Керівник:
к.м., ст. викл. Анна Макарова

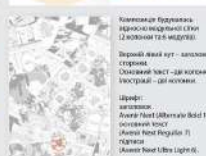


"How to create, publish, promote a comic book" Видання з тематичною асоціацією до творчості коміксів, практичних робіт ілюстрацій, критичної мислительності та колегіального розумового розвитку.

Книга створена для експертної аудиторії, митців, які планують галузь творчості від 15 до 25 років.

Видання має якості інформації і ресурсу для створення в авторстві творчих творів, пошуку нових ідей, розвитку критичного мислення.

Видання створено за допомогою програм Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.



Видання має якості інформації і ресурсу для створення творчих робіт ілюстрацій, критичної мислительності та колегіального розумового розвитку.

Видання створено за допомогою програм Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.

Видання має якості інформації і ресурсу для створення творчих робіт ілюстрацій, критичної мислительності та колегіального розумового розвитку.

Видання створено за допомогою програм Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.

Видання має якості інформації і ресурсу для створення творчих робіт ілюстрацій, критичної мислительності та колегіального розумового розвитку.

Видання створено за допомогою програм Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.

Видання має якості інформації і ресурсу для створення творчих робіт ілюстрацій, критичної мислительності та колегіального розумового розвитку.

Видання створено за допомогою програм Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.



Видання має якості інформації і ресурсу для створення творчих робіт ілюстрацій, критичної мислительності та колегіального розумового розвитку.

Видання створено за допомогою програм Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.

Видання має якості інформації і ресурсу для створення творчих робіт ілюстрацій, критичної мислительності та колегіального розумового розвитку.

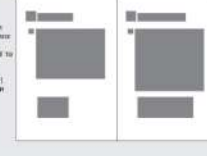
Видання створено за допомогою програм Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.

Видання має якості інформації і ресурсу для створення творчих робіт ілюстрацій, критичної мислительності та колегіального розумового розвитку.

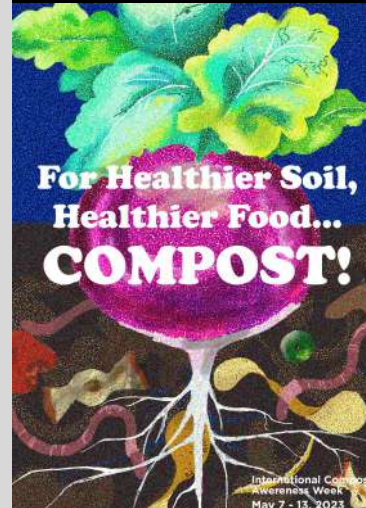
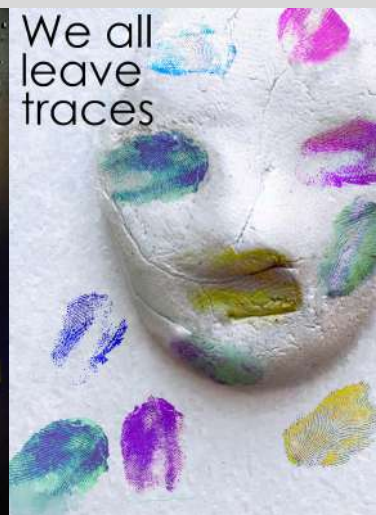
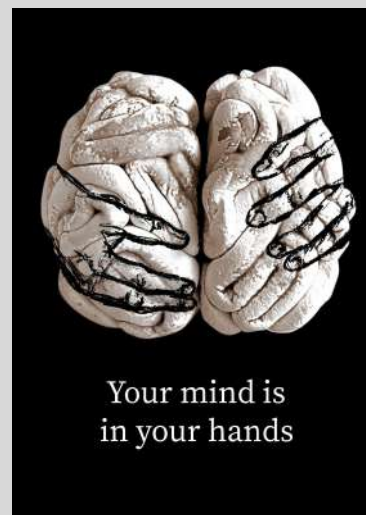
Видання створено за допомогою програм Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.

Видання має якості інформації і ресурсу для створення творчих робіт ілюстрацій, критичної мислительності та колегіального розумового розвитку.

Видання створено за допомогою програм Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign.



Роботи
представлено до
міжнародних
конкурсів
та виставок:



ПРОЕКТУВАННЯ ПАКУВАЛЬНИХ КОМПЛЕКСІВ

4

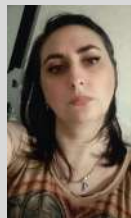
7-8 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:

Багатофункціональна упаковка

- різновиди дизайну упаковки для товарів у різних галузях промисловості • POS - матеріали • альтернативна реклама • редизайн упаковки • супровідні рекламно-поліграфічні матеріали •

Роботи представлено до міжнародних та всеукраїнських конкурсів та виставок:



Керівник:
к.м., доц. Ольга Ганоцька



Яценко Георгій



Соболева Ольга



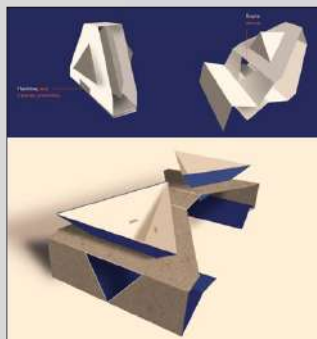
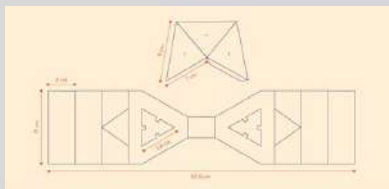
Нагаєва Анастасія



Ерліхман Софія



Соболева Ольга



Ерліхман Софія



Навельскіте Емілія Марія



ЕКОЛОГІЧНИЙ ПЛАКАТ – ЗОНА ЕКСПЕРИМЕНТУ

4

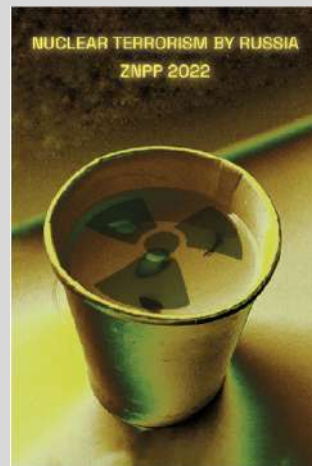
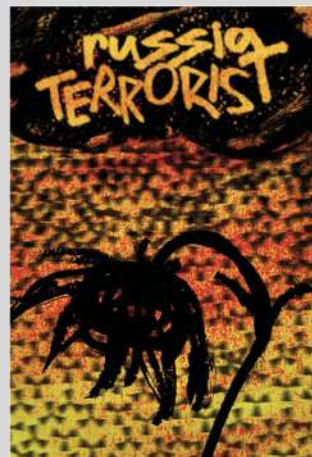
7 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:
створення плакатів на екологічну
та соціальну проблематику.
Задання направлені на розвиток
творчого мислення, вільний пошук
та експеримент в галузі плаката.

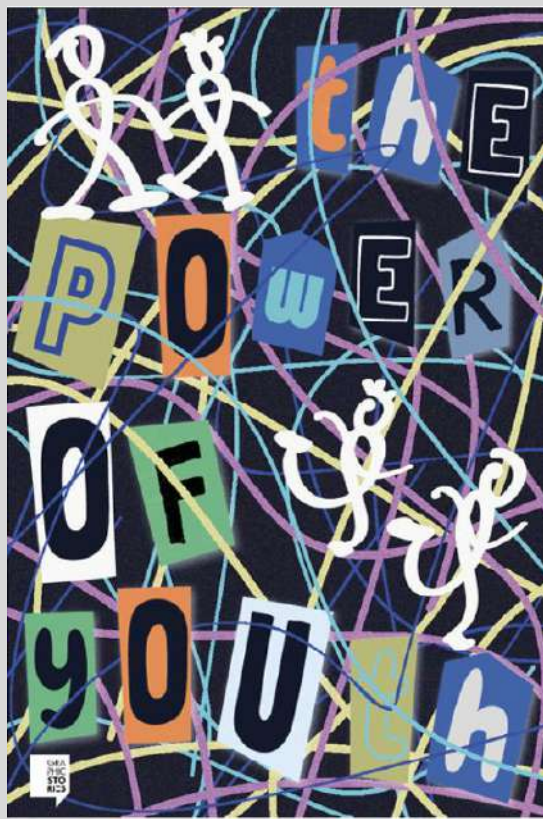
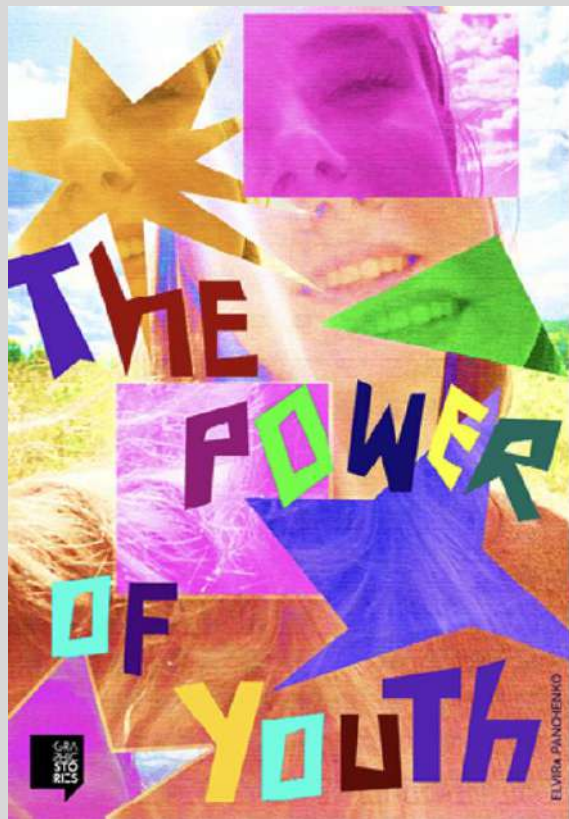
Роботи представлено до міжнародних
конкурсів та виставок, зокрема:
Міжнародний конкурс плакату "Compost!";
Міжнародний конкурс студентського
плакату "The Power of Youth";
Міжнародний студентський конкурс
плаката "Diversity".



Керівник:
проф. Олег Векленко



ЕКОЛОГІЧНИЙ ПЛАКАТ -
ЗОНА ЕКСПЕРИМЕНТУ



АНІМАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

4

7 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:
анімація логотипів:

- анімація логотипів методами морфінгу
- анімація логотипу лінійно

*Роботи представлено до міжнародних конкурсів
та виставок:*



Керівник:
к.м.. доц.. Людмила Литвинюк





GOLDY

GOLDY

GOLDY

GOLDY

GOLDY



ko

ko

ДИЗАЙН WEB ІНТЕРФЕЙСІВ

4

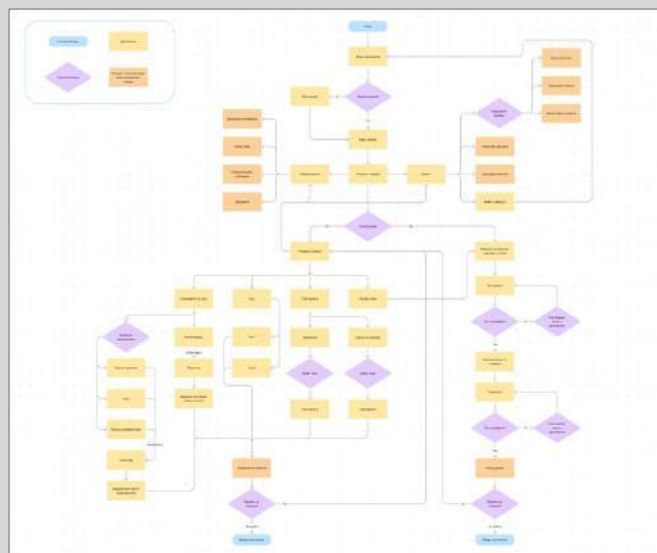
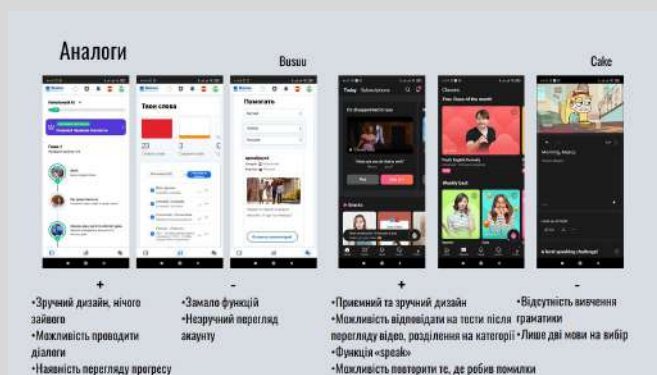
7-8 семестр 2023

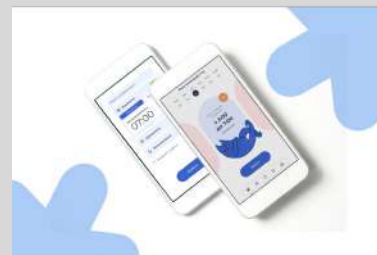
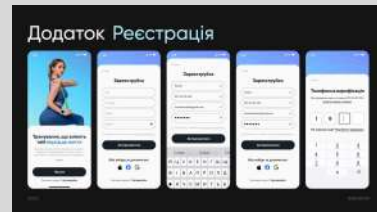
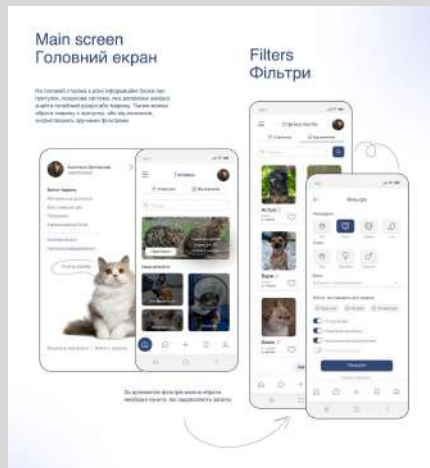
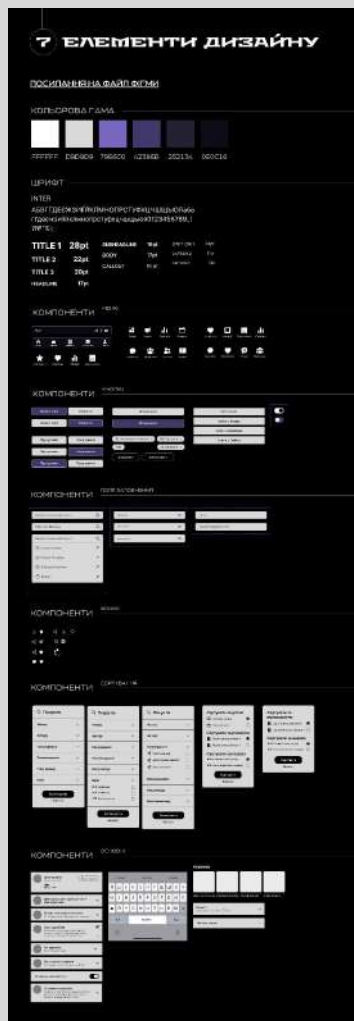
ЗАВДАННЯ: Розробка дизайну інтерфейсу мобільного застосунку

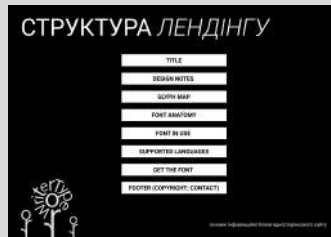
- Аналіз аналогів та ЦА
- Сценарій користувацького досвіду
- Створення інтерактивного прототипу
- Дизайн інтерфейсу, UI-kit



Керівник:
д.ф., ст. викл. Надія Величко







Виконав студ. Юрій Яценко



Виконала студ. Марія Перепелиця



Виконала студ. Анастасія Капустіна

ПРОЕКТУВАННЯ УПАКОВКИ

4

7-8 семестр 2023

ЗАВДАННЯ:
7 семестр
Проектування серії етикеток на пляшку

Пакування для серії косметичної продукції



Керівник:
к.м., доц. Людмила Литвинюк





Пакування для однієї великої кліматичної пляшки та набору для 3-х штук меншого розміру.



Упаковка ①

відкриті ручки



Фіксація



• язичок і отвір під вушко надійс фіксує чашку

• прошарок картону від вікна зліва блокує від подолання чашкою

ЗАВДАННЯ:

8 семестр

Проектування серії пакувань для крихких предметів з посиленою захисною функцією

РЕКЛАМНА ФОТОГРАФІЯ

4

8 семестр 2023

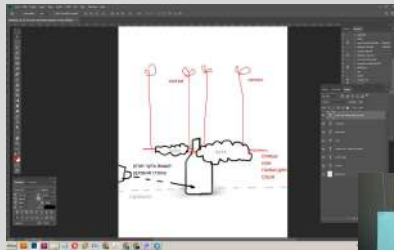
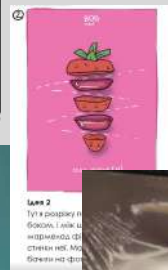
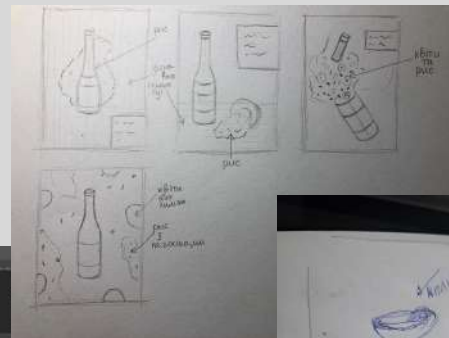
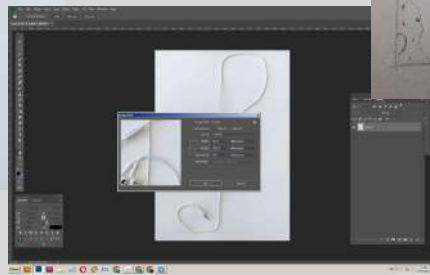
ЗАВДАННЯ: Рекламна фотозйомка для бренду

Завдання містить багаторівневий процес створення рекламної кампанії бренду з метою просування. Необхідно обрати продукт та створити рекламну фотозйомку, використовуючи метафору, яка б характеризувала особливості продукту, вигідна для споживача.

Попереднє ескізування, пошук ідеї, вибір засобів, підготовка сцени, світла, зйомка, постобробка, додавання короткого слогану



Керівник:
ст. викл. Федір Целуйко



РЕКЛАМНА ФОТОГРАФІЯ



ТЕХНІКИ ОФОРТУ

4

8 семестр 2023

ЗАВДАННЯ: вивчення різних технік офорту

- глибокий друк з картону
- суха голка на метралі і пластику
- травлений штрих і акватинта
- меццо-тинто

*Роботи представлені
на міжнародній виставці "Графіка у Харкові 2023"*



Керівник:
ст. викл. Владислав Христенко







Міжнародні
проекти



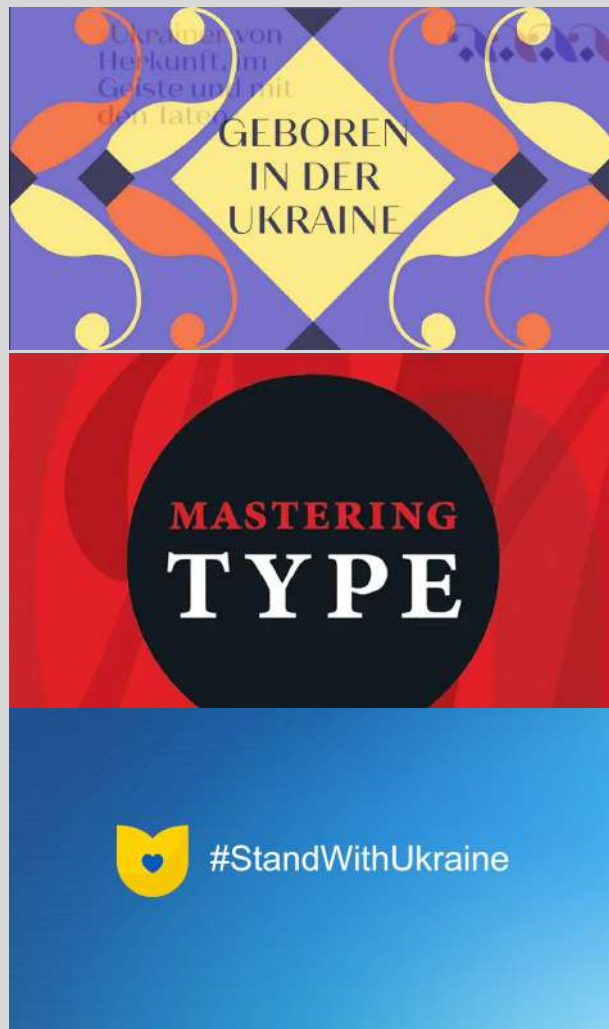
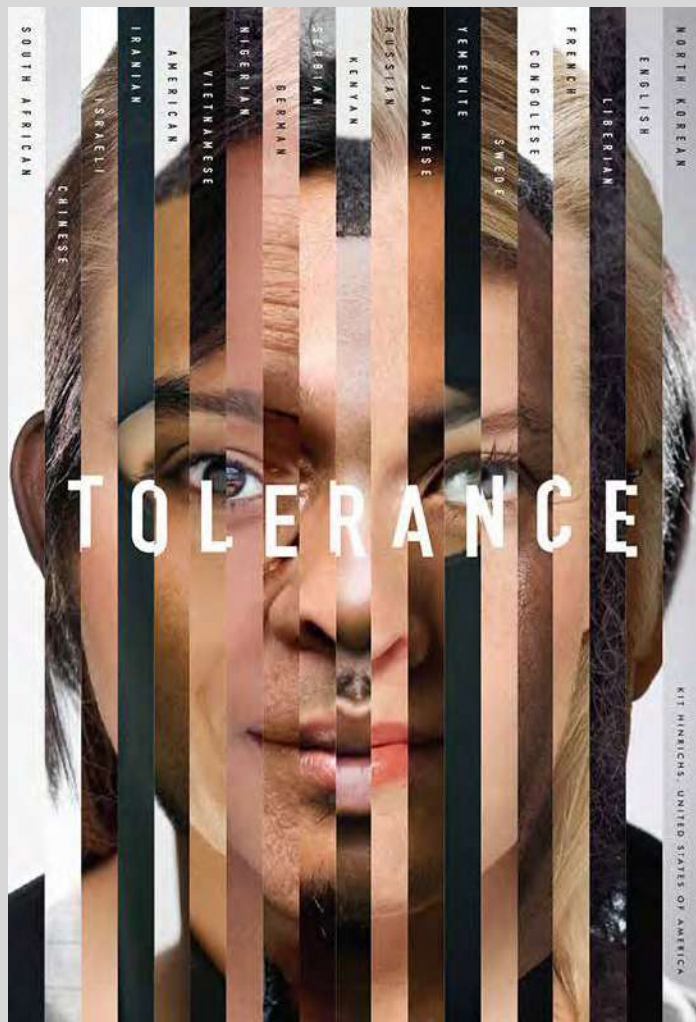


«Pangram» – Міжнародний студентський конкурс зі шрифту і каліграфії. Метою якого є популяризація культурних традицій народів різних країн, просування сучасної каліграфії й шрифтового дизайну серед молоді.



<https://www.facebook.com/groups/1202433566467328>





GSC Contest "The power of youth" Міжнародний конкурс плакату студентів вищих учбових закладів візуальних комунікацій, Кіпр, Нікосія

«Geboren in der Ukraine» в Центральной державной библиотеке Дрездена, Німеччина

Міжнародна виставка плакатів "The Tolerance Poster Show", Берлін, Німеччина

Міжнародна виставка плакатів "NoWar", Gallery Medium, Polish-Japanese Institute of Information Technology (PJIT) in Warsaw, Польща

Міжнародна виставка "Stand with Ukraine!" Suffolk University Gallery Frank Sawyer Building 8 Ashburton Place, 6th Floor, Boston, Massachusetts

Pro Carton Young Designers Award 2023, Spain

2023 IDEEC Korea Best Portfolio Exhibition and School EXPO Greetings from San Jose, California Typically, 2023

TDC, Type Directors Club 69, 2023, NY, USA

Mastering Type 2nd Edition Book, 2023

EcoState Poster Competition, 2023 Montenegro

#StandWithUkraine

International Poster Contest 2023, Crete

Bienal del Cartel BeCeBe 2023, Bolivia

and other



YOUNG DESIGNERS AWARD '23

PRO CARTON

YOUNG DESIGNERS AWARD 2023

Free to enter!
The student design competition dedicated to sustainable cartonboard packaging.
Open to all design students in Europe.
Deadline: May 19th, 2023

Find out more:

www.procarton.com

PRO CARTON

Pro Carton Young Designers Award 2023

www.procarton.com The students award for the best design made from cartonboard



ideec Kharkiv State Academy of Design and Arts

KSADA

ideec

UKRAINE

Kharkiv State Academy of Design and Arts




ECO STATE POSTER COMPETITION



INTERNATIONAL POSTER CONTEST

The Power of Youth

TOTAL WORTH OF PRIZES €40.000

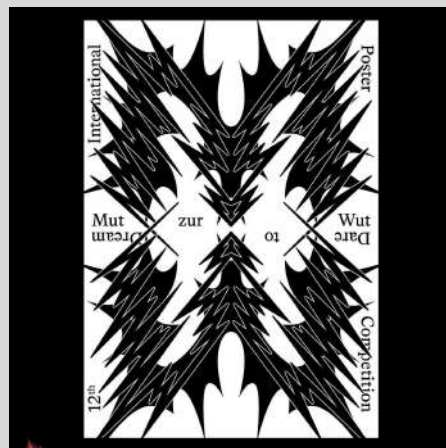
10/07 /30/11 /2022

АКАДЕМІЯ Є Є
В УКРАЇНІ ВИ
НАВЧАЛЬНИМ
В АКЛАДОМ, Ц
Н ГАРДИЗМ
Я МУЗА
ІДЛАЙН НЕОІ
В, ФАХІВЦІВ У
СФЕРІ ГРАФІЧ
ПРОЄКТУВАН
ВИЗНАНИМ

відкриття
31.03
12:00

Виставка викладачів
факультету Дизайн
Харківської державної академії
дизайну і мистецтв

галерея Академія
Харків,
вул. Мистецтва, 8
www.ksada.org



Diñal del Cartel Bolivia **DiCoDe** 2023





Національна спілка художників України
Харківська організація Національної спілки художників

XIII Всеукраїнська виставка

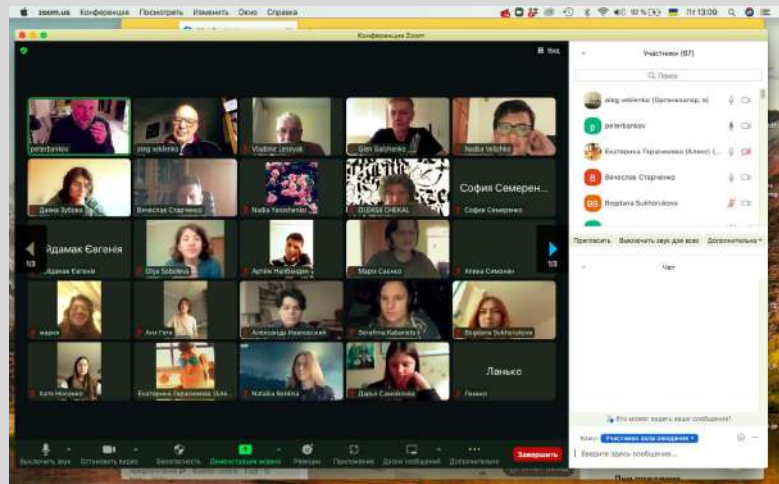
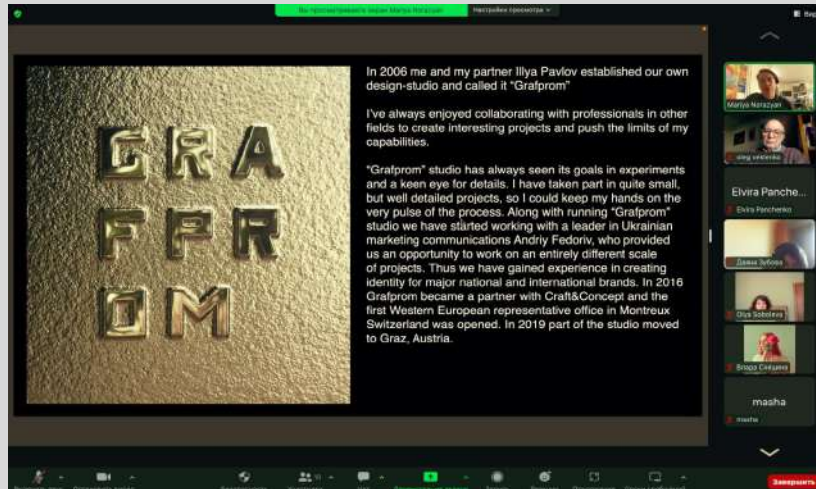
ГРАФІКА GRAPHICS IN KHARKIV У ХАРКОВІ

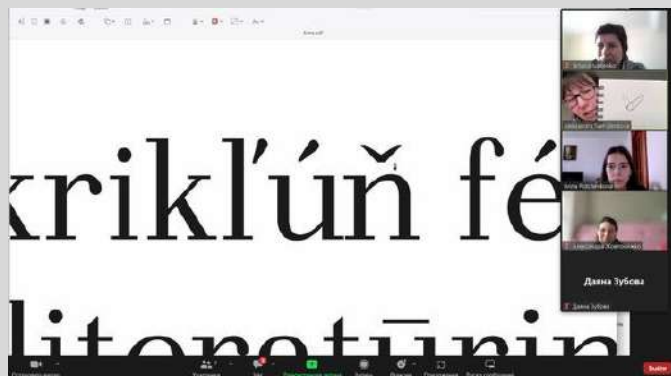
IV International exhibition

відкриття виставки 12, 05, 2023
о 13.00 за адресою:
вул. Дарвіна, 11
Будинок художника

Через умови війни з московщиною виставка працює обмежено
з дотриманням всіх вимог військового стану.
З усіх питань роботи виставки
інформація надається за телефонами:
067 786 23 70; 067 789 25 81







YOUNG ONES STUDENT AWARDS

SHORTLIST-TDC



Includes shortlisted entries ordered by school.

KHARKIV STATE ACADEMY OF DESIGN AND FINE ARTS (UKRAINE)

Type Design

Single Typeface

Vistnyk font

Chernova Zlata

Vistnyk Vistnyk Vistnyk Vistnyk Vistnyk Vistnyk Vistnyk Vistnyk

Аа Бб Вв Гг Іг Дд Ее Сс Жж Зз Ии Іі
Йй Кк Лл Мм Нн Оо Пп Рр Сс Тт Уу Фф
Хх Цц Чч Шш Щш Ъъ Юю Яя

Аа Бб Сс Дд Ее Фф Гг Іі Кк Лл Мм Нн
Оо Пп Оқ Рр Сс Тт Уу Вв Хх Yy Zz

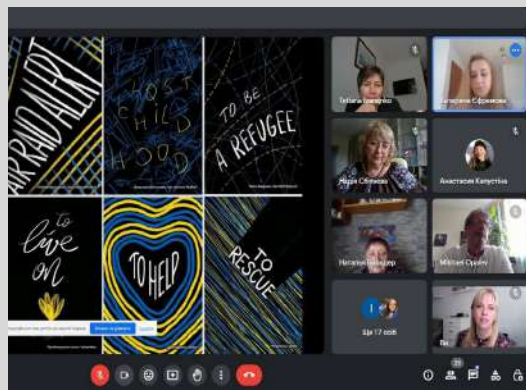
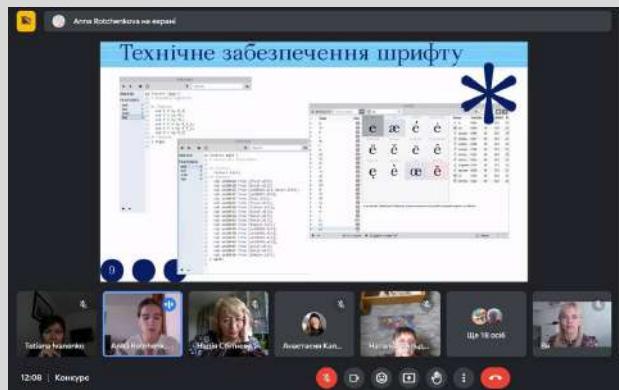
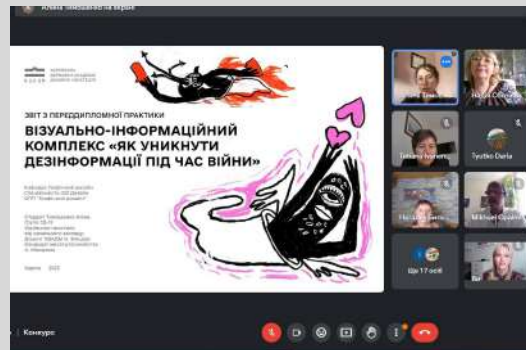
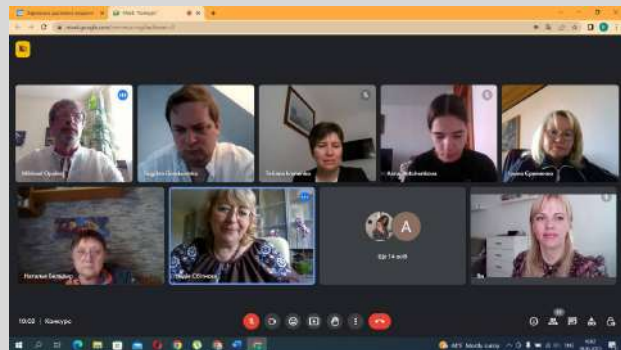
0123456789

{ | ? , < > * / - [\] _ ~ ~ " " ~ }

"Україна - це земля, на якій народився і народився український народ".
С. Сторож



Конкурс науково-практичних робіт серед студентів 4 курсів факультету "Дизайн" ХДАДМ за результатами переддипломної практики





МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти»

ДИПЛОМ

**І СТУПЕНЯ
НАГОРОДЖУЄТЬСЯ**

ЮРКО МАРІЯ ВОЛОДИМИРІВНА,

*студентка Харківської державної академії дизайну
та мистецтв*

ПЕРЕМОЖЕЦЬ

**XVII Всеукраїнського конкурсу студентських
наукових робіт з актуальних проблем
пакувальної індустрії**

Директор



м. Київ - 2022

Євген БАЖЕНКОВ



Студенти кафедри активно беруть участь у програмах академічної мобільності, за якими мають змогу навчатися у художніх вишах Польщі, Чехії, Німеччини, Фінляндії, Литви та інших країн.





Дякую
за увагу!