

ІВАЩЕНКО Марія Олександрівна

Тема: Артщоденник як засіб ресурсного відновлення релокованих студентів.

Кваліфікаційна робота на отримання ступеня вищої освіти «Магістр» за спеціальністю 022 Дизайн. Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків, 2024.

Науковий керівник: Говорун Алла Валентинівна, кандидат педагогічних наук, доцент

Консультант: Ганоцька Ольга Василівна, кандидат мистецтвознавства, доцент

Анотація

Дослідження присвячено створенню та впровадженню артщоденника як арттерапевтичного інструменту для підтримки релокованих студентів. Адаптація до нових умов навчання та проживання викликає додаткові труднощі, пов'язані й з потребою у створенні соціальних зв'язків і підтримці власного психоемоційного стану. Теоретичний розділ аналізує суть арттерапії, її переваги для адаптації молоді та позиціонує артщоденник як засіб самовираження і психологічної підтримки. У практичному розділі розроблено дизайн артщоденника з інтерактивними завданнями, що враховують потреби студентів-мігрантів. Емпіричне дослідження довело його ефективність у зниженні тривожності, покращенні емоційного стану та адаптаційної здатності. Інструмент доступний для самостійного використання та сприяє ресурсному відновленню.

Мета дослідження — створити артщоденник та визначити його ефективність як засобу ресурсного відновлення для релокованих студентів в умовах нових соціально-психологічних викликів.

Об'єкт дослідження — ресурсне відновлення та адаптація релокованих студентів у нових соціокультурних умовах за допомогою арттерапії.

Предмет дослідження — ефективність застосування артщоденника як інструмента для ресурсного відновлення та психоемоційної підтримки релокованих студентів.