

**МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ
УКРАЇНИ**



Кафедра міжкультурної комунікації в креативних індустріях

Методичні вказівки
до навчальної дисципліни «Основи артпедагогіки»
для студентів освітньо-професійної програми
«Арт-терапія та комунікативні практики»
ступеня вищої освіти «Магістр»

Харків – 2024

Методичні вказівки до навчальної дисципліни «Основи артпедагогіки» для студентів освітньо-професійної програми «Арт-терапія та комунікативні практики» ступеня вищої освіти «Магістр». Харків: ХДАДМ, 2024. 24 с.

Розробник: професор кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях Тетяна ЄРМАКОВА

Рецензенти:

професор кафедри «Дизайн середовища» Харківської державної академії дизайну і мистецтв, кандидат архітектури Ірина БОНДАРЕНКО;
доцент кафедри «Теорії і методики викладання природничо-математичних дисциплін у дошкільній, початковій і спеціальній освіті» Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, кандидат педагогічних наук Вікторія ПАРТОЛА.

Вивчення педагогіки вищої школи – важлива умова формування загальної та педагогічної культури викладача вищого навчального закладу будь-якого профілю, оскільки вона озброює знаннями про процеси розвитку теорії та практики виховання і навчання студентів, сприяє становленню світогляду, педагогічного професіоналізму. Основна спрямованість дисципліни визначається розумінням й усвідомленням узагальнених теоретичних і практичних знань у галузі педагогіки вищої школи з акцентом на особливості мистецьких закладів вищої освіти. Дисципліна вивчається протягом одного семестру 1-го курсу (4 кредити ECTS, 120 навчальних години, в тому числі 30 годин – аудиторні лекційні й практичні заняття та 90 години – самостійні).

Затверджено на засіданні кафедри педагогіки, української та іноземної філології («13» вересня 2024 р., протокол № 2).

Рекомендовано до друку Методичною радою Харківської державної академії дизайну і мистецтв («08» жовтня 2024 р., протокол № 24-05).

ВСТУП

Вивчення цього предмету є визначальним для розуміння і усвідомлення узагальнених теоретичних і практичних знань у галузі педагогіки вищої школи. Особливу увагу приділено загальній характеристиці педагогіки у вищих навчальних закладах мистецького профілю.

Метою навчальної дисципліни є отримання студентами знань про зміст, структуру, форми та організацію мистецької освіти, формування у них педагогічного способу мислення, набуття навичок постановки та вирішення педагогічних проблем у сфері мистецької освіти.

Основними *завданнями* вивчення дисципліни є: поглиблення, розширення, інтеграція знань з педагогіки вищої школи, педагогічної майстерності, навчально-виховних технологій; формування вміння професійно-педагогічної самореалізації (розв'язувати педагогічні завдання, ситуації; самостійно працювати з науковою літературою, пошуково-довідниковою системою Інтернет тощо); мобілізації дослідницького потенціалу на розробку та запровадження педагогічних технологій у закладі вищої мистецької освіти; вихованні особистісних якостей майбутнього педагога, відповідального ставлення до виконання ролі викладача, прагнення постійно займатися самонавчанням, саморозвитком та самовдосконаленням; розвитку творчого, конструктивного мислення як основи новаторства, майстерності та професіоналізму.

Основна спрямованість дисципліни визначається розумінням й усвідомленням узагальнених теоретичних і практичних знань у галузі педагогіки вищої школи з акцентом на особливості мистецьких закладів вищої освіти.

Дисципліна вивчається протягом одного семестру 1-го курсу (4 кредити ECTS, 120 навчальних години, в тому числі 30 годин – аудиторні лекційні й практичні заняття та 90 годин – самостійні).

Навчальний матеріал дисципліни структурований за модульним принципом і складається з двох навчальних модулів, які є логічно завершеними, відносно самостійними, цілісними частинами навчального плану, засвоєння яких передбачає проведення модульних контрольних робіт та аналізу результатів її виконання.

Навчальна дисципліна «Основи артпедагогіки» є основною дисципліною. Основні форми вивчення курсу – лекції, практичні заняття та самостійна робота.

Курс оцінюється за модульно-рейтинговою системою. Форми контролю знань є поточний та підсумковий контроль.

Завданням *поточного контролю* рівня знань є перевірка вивченого матеріалу, визначення ступеня його засвоєння у формі усного опитування, якості виконання завдань самостійної роботи, тестування. Здійснюється під час аудиторних занять. На лекціях експрес-контроль проводиться

наприкінці пари. На практичних оцінюються виступи за питаннями, що винесені на самостійну роботу, активність участі в диспутах, дискусіях тощо.

Підсумковий контроль виконується з метою оцінювання рівня знань, вмінь і навичок, отриманих впродовж семестру. Система підсумкового контролю передбачає оцінювання рівня знань всіх тем дисципліни. Загальний бал складається із суми балів з усіх видів навчальної роботи. Магістрант допускається до підсумкового контролю за умови виконання усіх навчальних завдань і наявності позитивних результатів з усіх форм поточного контролю.

У результаті опанування дисципліною «Основи артпедагогіки» у студентів повинні бути сформовані такі **компетентності**:

ЗК 1 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 2 Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

ЗК 3 Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК 4 Здатність працювати в міжнародному контексті.

ЗК 6 Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

ЗК 7 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 8 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

СК 5 Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.

СК 11 Здатність застосовувати методологію наукових досліджень на теоретичному і практичному рівнях.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студенти мають отримати такі **програмні результати навчання**:

ПРН 3 Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.

ПРН 4 Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.

ПРН 13 Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організовувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.

ПРН 14 Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).

ПРН 18 Здатність аналізувати, обирати та застосовувати ефективні методики комплексного оцінювання розвитку особистості, рефлексувати та критично аналізувати достовірність одержаних результатів оцінювання, визначати на основі їх інтерпретації особливі освітні потреби та рівень арттерапевтичної підтримки.