

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «Стріт-арт і монументальне мистецтво» першого рівня вищої освіти зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» Харківської державної академії дизайну і мистецтв

Освітньо-професійна програма «Стріт-арт і монументальне мистецтво» Харківської державної академії дизайну і мистецтв для підготовки бакалаврів розроблена групою фахівців відповідної галузі, цілком відповідає Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Її метою є якісна підготовка сучасних художників-монументалістів, що можуть опанувати як традиційні підходи, так і розумітися в сучасних трендах цього мистецького напрямку, створювати значні за масштабами і концептуальними підходами твори в різних техніках і матеріалах. Можу відзначити, що програма має всі необхідні складові, дуже продуману комплексну систему дисциплін, яка спрямована на поступове навчання студентів за принципом «від простого до складного», а також якісне кадрове забезпечення фахівцями. Ця програма є системним освітнім продуктом, що формувалася й еволюціонував упродовж чотирьох десятиліть методичного досвіду кафедри монументального живопису ХДАДМ. Цей досвід сприяв підготовці сотень монументалістів, серед яких багато відомих митців.

Харківська організація Національної спілки художників України має серед своїх членів чимало випускників цієї освітньо-професійної програми, а деякі з монументалістів, що отримали вишкіл на кафедрі МЖ ХДАДМ входять до керівництва Спілки і показують себе не тільки як висококваліфіковані та креативні фахівці, а і як організатори мистецького життя. Важливою перевагою ОП є те, що випускники мають доволі широкий мистецький профіль, опановують численні техніки, технології і мистецькі стратегії, творчо ставляться до викликів, можуть адаптуватися до вимог часу і навіть формувати попит. Це відбувається в тому числі і завдяки співпраці з Національною спілкою художників України.

Програма акцентує на реальних проєктах, що дозволяє студентам застосовувати набуті знання й навички на практиці розписів реальних об'єктів від громадських споруд до храмової архітектури, а також у виставковій діяльності. Вона цікава для навчання, передбачає індивідуальний підхід, створює умови для розвитку авторського стилю в мистецтві.

Вважаю, що освітньо-професійна програма «Стріт-арт і монументальне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» цілком відповідає прихильності багатовікової традиції, що сформувала цю галузь, а також викликам сучасності і може бути впроваджена в освітньому процесі з урахуванням позитивних вражень.

Заступник Голови Харківської організації
Національної спілки художників України,
Заслужений діяч мистецтв України



ЛЕЩЕНКО В.В.