

ВІДГУК

**від директора «ТВОРЧІ МАЙСТЕРНІ» Харківської організації
Національної спілки художників України Геннадія МИРОНЕНКА на
ОПП «Стріт-арт і монументальне мистецтво» першого рівня вищої освіти за
спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво», СВО «бакалавр»**

Освітньо-професійна програма «Стріт-арт і монументальне мистецтво», що розроблена кафедрою монументального живопису Харківської державної академії дизайну і мистецтв і запропонована для навчання бакалаврів відповідного профілю, представляє собою унікальну за змістом і структурою систему підготовки фахівців із широким обсягом мистецьких завдань, що сконцентровані в галузі монументального мистецтва за довгу еволюцію цього фаху. Програма зроблена на підставі Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», що був затверджений наказом Міністерства освіти і науки України від 24 травня 2019 року № 725. Програма наслідує багаторічний досвід підготовки художників-монументалістів на цій кафедрі, вихованці якої відомі сьогодні по всій Україні та за її межами.

Особливістю програми є доволі вдала спроба поєднати низку професійних завдань, що відповідають сучасним викликам. З одного боку, бачимо прагнення зберегти класичну систему підготовки художників з якісною мистецько-ремісничою базою, що охоплює всі провідні техніки монументального мистецтва в широкому розмаїтті його художніх, стінописних, формотворчих, середовищних і суто технологічних завдань. З іншого боку, певні дисципліни спрямовані на залучення широкого спектру сучасних напрямків, зокрема стріт-арту з його новим мистецьким інструментарієм і підходами. Привабливо виглядає і освітня концепція, що ґрунтується на базовій підготовці митців на 1 та 2-му курсах з їх подальшою спеціалізацією на старших курсах по майстерням монументально-декоративного мистецтва, сакрального живопису і стріт-арту. Це дає індивідуальний поштовх до розвитку творчої особистості. Деталізована в описі, компетенціях, дисциплінах, кредитах і матрицях програма виглядає цілком логічною і адекватною з точки зору тривалості і послідовності навчання, а також його спрямованості на комплексне формування фахівців, що мають бути професійно готовими до різних завдань і водночас доволі гнучкими до ринкового попиту.

Таким чином, освітньо-професійна програма «Стріт-арт і монументальне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» може бути рекомендована до впровадження в навчальний процес ХДАДМ. На мій погляд, ця програма повністю відповідає умовам сучасного ринку праці, а її випускники мають зайняти на ньому вигідні позиції.

Директор
ПП «ТВОРЧІ МАЙСТЕРНІ»
ХО НСХУ



Геннадій МИРОНЕНКО