

РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-професійну програму «СТРІТ-АРТ І МОНУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО»
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація» галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
у Харківській державній академії дизайну і мистецтв

Якісна й фундаментальна підготовка здобувачів вищої освіти у царині монументального мистецтва на сьогодні є вкрай важливим завданням. З одного боку, ця галузь формувалася упродовж тисячоліть, має величезну й різноманітну традицію, що спирається на світові та національні досягнення. З іншого боку, стрімкий розвиток цивілізації в його сучасних постмодерних урбаністичних формах змушує митців шукати нові підходи модернізації сталих традицій в просторі сучасного міста. Безліч прикладів доволі низької художньої якості сучасних муралів і творів стріт-арту, що перетворює простір нашого життя на еклектичний візуальний шум і бруд, вкрай потребує нагальної реакції з боку професіоналів. Саме на це й спрямована ОПП «Стріт-арт і монументальне мистецтво», аналогів якої нема в Україні. Виховання справжніх фахівців в цій галузі дуже потрібно всій країні.

Отже, представлена на розгляд ОПП САММ є якісним освітнім продуктом, який цілком відповідає Стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (затверджений наказом МОН України від 24.05.2019 № 725) і головне – сучасним уявленням про систему підготовки майбутніх фахівців в цій галузі і професійній орієнтації навчального процесу підготовки фахівців СВО «Бакалавр». Особливістю цієї програми є комплексність й збереження всіх складових галузі в її академічних, творчих і техніко-технологічних компонентах, а саме: базова система творчого навчання, основні класичні і сучасні напрями, матеріали і техніки монументального мистецтва. Це дає студентам і певний вибір для індивідуального розвитку і подальшої творчої реалізації.

Навчальний план програми підготовки повністю відображає зміст освітніх компонент ОПП. Відзначимо високий творчий потенціал педагогічного складу програми, які намагаються сприяти розвитку та самовираженню майбутніх художників-монументалістів. Гарантом результату є високий рівень професорсько-викладацького складу різних кафедр, задіяних у реалізації ОПП, а також комплексне поєднання лекційних та практичних занять, самостійної роботи, авторські методики викладачів.

Вищесказане дозволяє засвідчити, що освітньо-професійна програма «Стріт-арт і монументальне мистецтво» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузі знань 02 Культура і мистецтво забезпечує професійну підготовку фахівців відповідного рівня, обсяг кредитів навчальних дисциплін є цілком обґрунтованим, відповідає сучасним вимогам і уявленням про зміст, систему і стратегію підготовки фахівців цієї галузі. ОПП заслуговує позитивної оцінки і впровадження в системі вищої освіти України.

Завідувачка відділу зарубіжного мистецтва
Харківського художнього музею,
кандидат мистецтвознавства,
член Харківської організації
Національної спілки художників України



Марина ФІЛАТОВА