

НАВЧАЛЬНО-

ТВОРЧА

МАЙСТЕРНЯ

АВТОРСЬКОГО

ПЛАКАТУ

Шевченко В. Я.
Наочний посібник
з навчальної дисципліни
«Композиція плакату»
/ 7 семестр

НАВЧАЛЬНО- ТВОРЧА МАЙСТЕРНЯ АВТОРСЬКОГО ПЛАКАТУ

/7 семестр ТЕАТРАЛЬНИЙ ПЛАКАТ

Театр є найдавнішим серед інших видів мистецтва. В його основі лежить драматургія, поєднана з живописом, скульптурою, архітектурою, музикою, танцем, аудіовізуальним мистецтвом. Синтетичність театрального мистецтва обумовлює його колективний характер: у театральній виставі поєднуються творчі зусилля драматурга, режисера, художника, композитора, актора. Творчий акт (створення художнього образу) проходить безпосередньо на сцені перед глядачем – це дозволяє бачити сам процес, а не результат, що має місце у кінематографі. Дивлячись спектакль, глядач прилучається до творчої дії, в результаті чого активізується його інтелект, загострюються почуття.

Театральний плакат виконує не тільки суто рекламну функцію, а перш за все має передувати театральній дії, налаштовувати глядача на особливий емоційний стан. Це зобов'язує театральний плакат з притаманними йому образотворчими засобами естетичного впливу першим вступати в діалог із потенційним глядачем. Ефективність реклами буде залежати не тільки від популярності театру та акторської майстерності виконавців, а і від хисту та культури автора театрального плакату, його вміння заглиблюватись у драматургію твору, створювати вишукані та неповторні візуальні образи.

Для мистецтва театру неприйнятною є імітація дійсності та натуралізм декорацій і поведінки актора, що нерідко зустрічається в кіно. На театральній сцені здійснюється художній пошук в іншому напрямку: інтелектуальний аналіз життя, філософські роздуми про естетичні та духовні цінності, глибоке осмислення самої природи людини.

Композиційні рішення у театральному плакаті надзвичайно різноманітні, але їх об'єднує характер шрифтових елементів композиції: назва театральної вистави, ім'я автора і назва твору, характер театральної дії (драма, комедія, фарс, опера, балет тощо). Крім зазначених шрифтових написів, до плакату нерідко включають імена представників творчого колективу театральної вистави (режисера, композитора, художника, хореографа, акторів).

Широке застосування метафори та символу в найрізноманітніших його проявах, вміле використання авторської графіки, фотографіки, цифрової графіки та поліграфії дають необмежені можливості студенту для створення оригінальних плакатних образів.

У цьому семестрі перед студентами стоїть завдання, що носить комплексний характер і передбачає роботу над театральним плакатом та виконання трьох варіантів композиційного рішення теми.

Варіант 1. Створення візуального образу театральної вистави на основі сюжету твору.

Методичні вимоги: розкрити основну ідею драматургії твору шляхом побудови художнього образу, ідентичного сценічному.



ДАННИИ
ХАРМС

БЕЛАЯ ОБЕЧА

СЦЕНАРИЙ И ПОСТАНОВКА
МИХАИЛА
ЛЕВИТИНА

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ЭРМИТАЖ

ПРЕЖДЕ ЧЕМ ПРИТТИ К ТЕБЕ Я ПОСТУЧУ В ТВОЕ ОКНО. ТЫ УВИДИШЬ МЕНЯ В ОКНЕ



ПОТОМ Я ВОЙДУ В ДВЕРЬ И ТЫ УВИДИШЬ МЕНЯ В ДВЕРЯХ



ПОТОМ Я ВОЙДУ В ТВОЙ ДОМ И ТЫ УЗНАЕШЬ МЕНЯ



И Я ВОЙДУ В ТЕБЯ И НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ, НЕ УВИДИТ И НЕ УЗНАЕТ МЕНЯ



ТЫ УВИДИШЬ МЕНЯ В ОКНЕ



ТЫ УВИДИШЬ МЕНЯ В ДВЕРЯХ

Basler
Freilichtspiele
1959
19.-31. August
im
Rosenfeldpark

Giselle



Basler Freilichtspiele 1959

НА ДНЕ



ДРАМА В 4^х АКТАХ. ЖИЗНЕННОЕ.

Мáкс Пёшков

М

О Театр
Гешер

Л М. Булгаков
Кабала
Святости

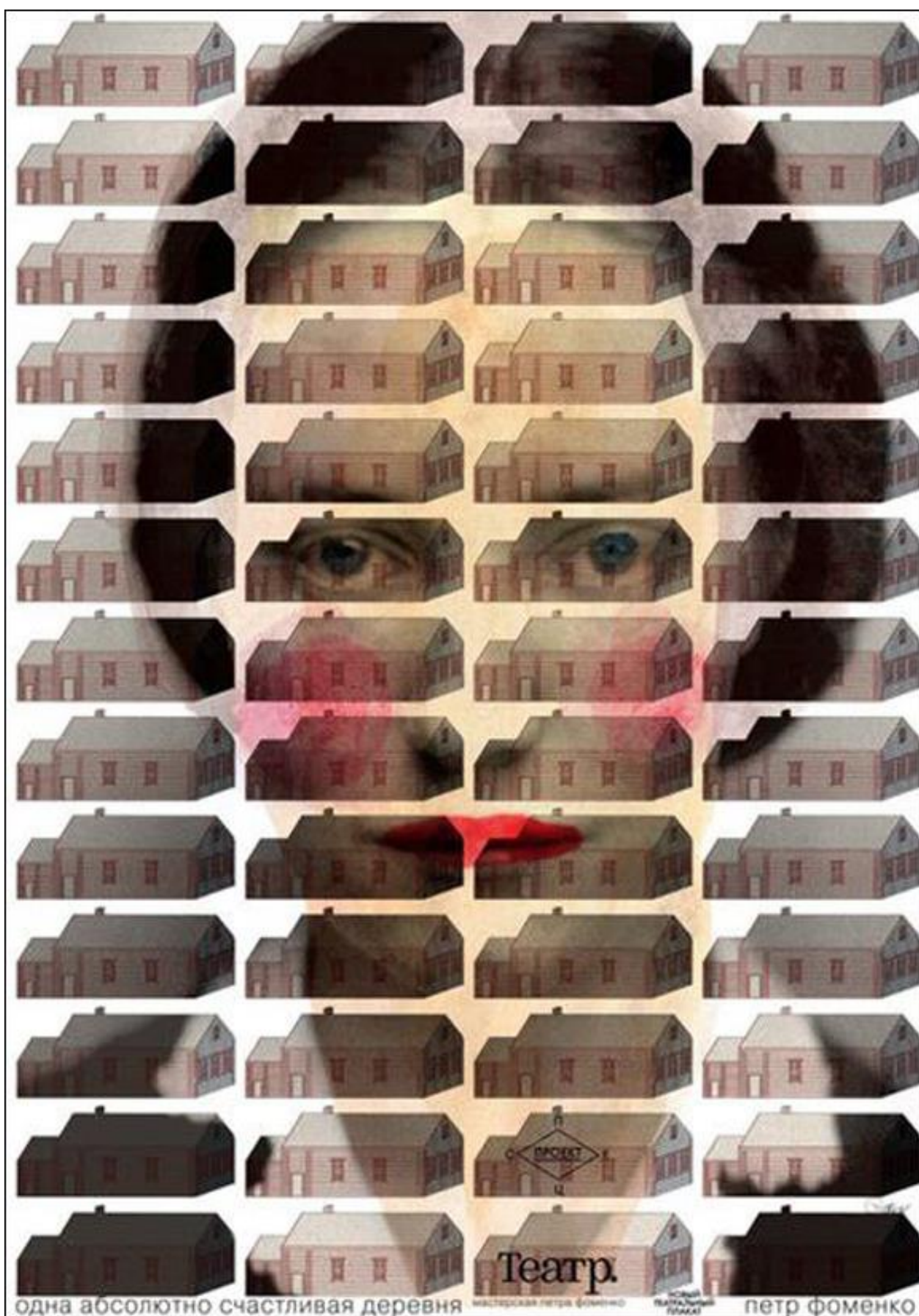
И הנה נגזר
Постановка
Евгения Арс

Е הנה נגזר
ר' 2017

והנה נגזר
R

Е





одна абсолютно счастливая деревня

мастерская петра фоменко

исполнители
Павел, Наталья
Григорьев

петр фоменко

Teatr.



ИМПЕРАТОР И ПРАЧКА

В. Саду и Э. Моро



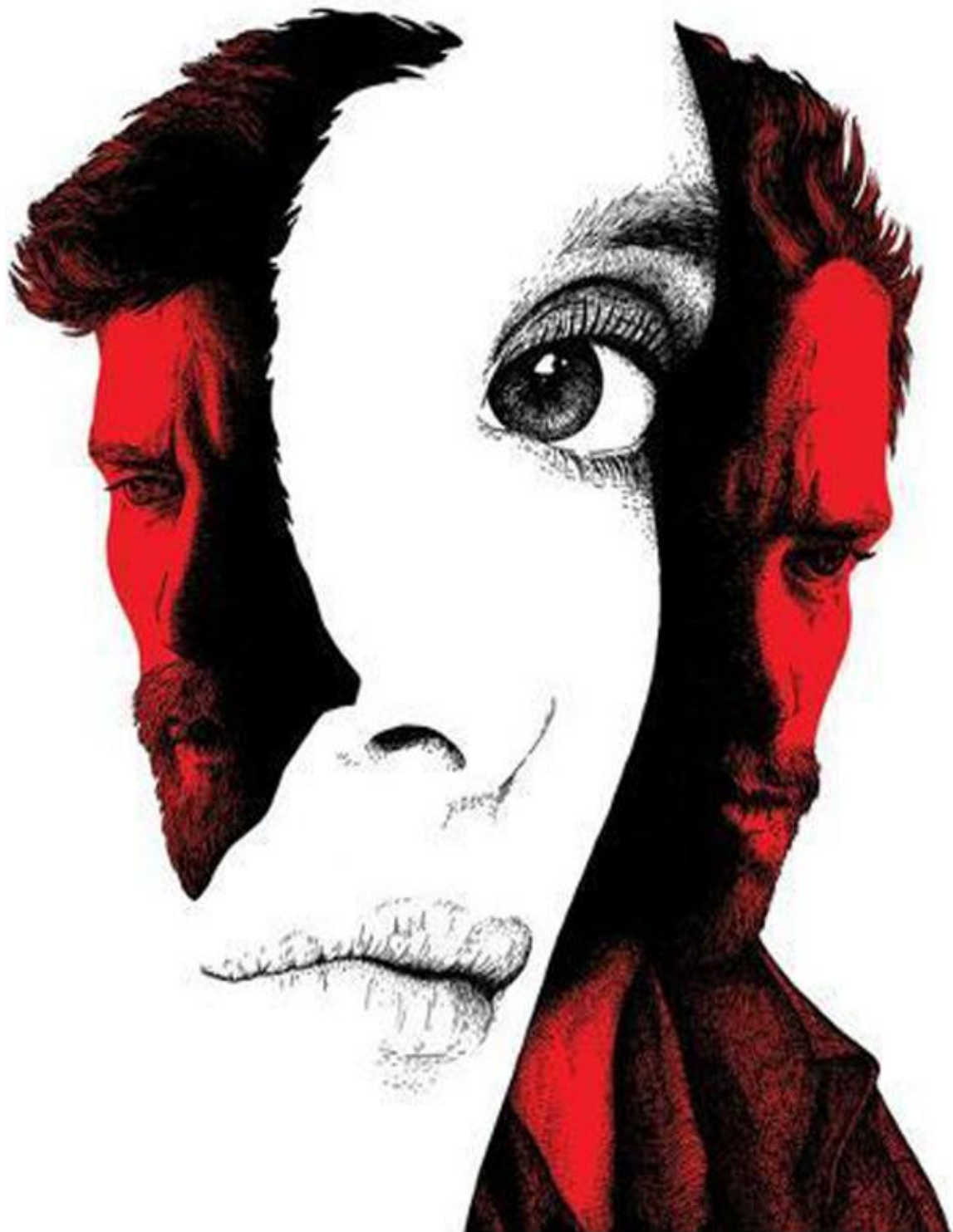
КРЫМСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ



Пьеса в 2-х действиях
Инсценировка и режиссура
Народного артиста Украины
Лауреата Государственной
премии СССР А.Г. Новикова

IRIS

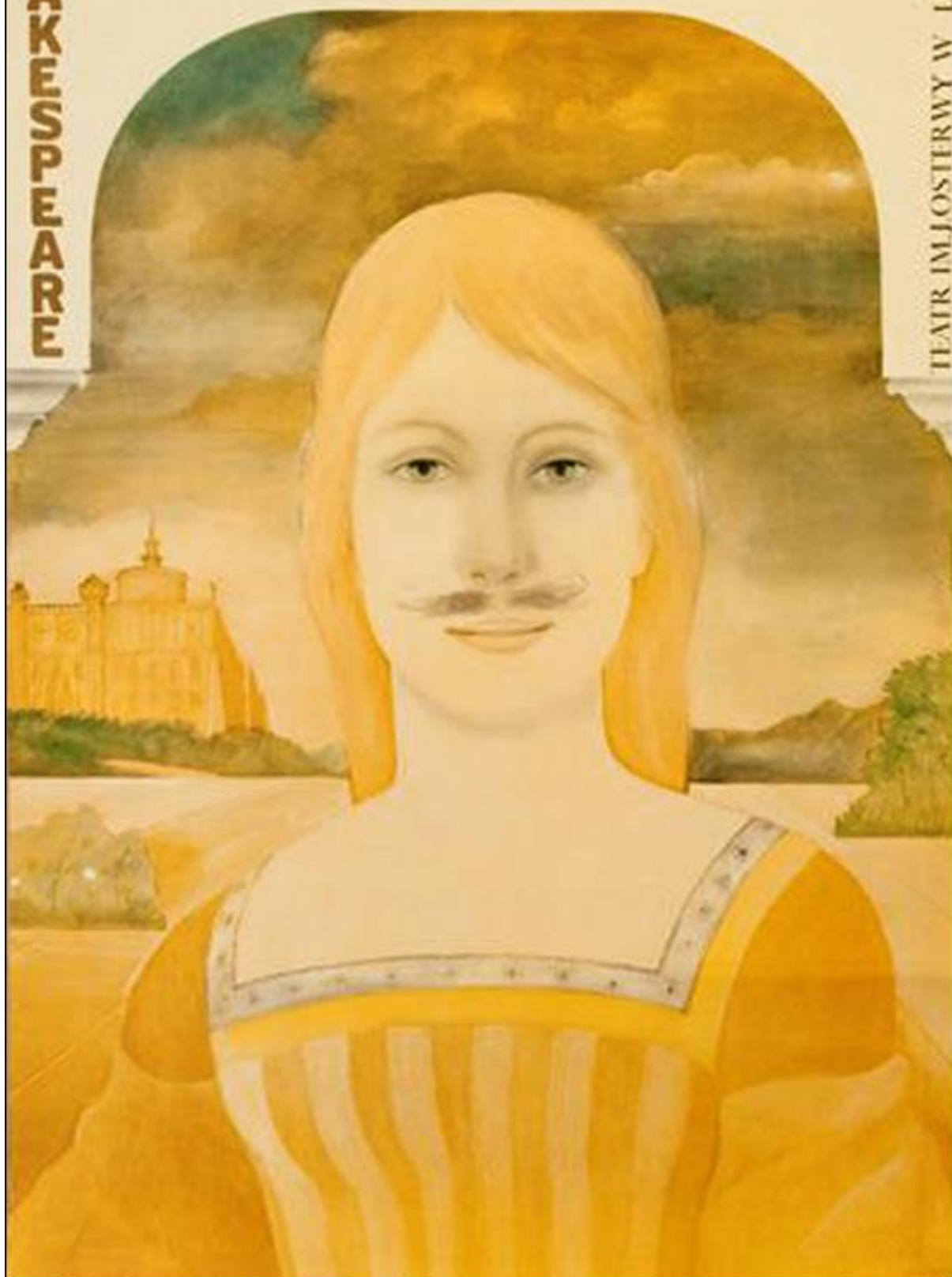
A WINGED VICTORY FOR THE SULLEN



SHAKESPEARE

WIECZOR TRZECH KRÓLI

TEATR IMJOSTERWY W LUBLINIE



**Teatro
Oficina**
CUMARDES



GUIMARÃES 2012
CIVILIZAÇÃO DA CULTURA

WWW.CCVFPT

WWW.CCVFPT

Encenação Marcos Barbosa

MAC BETH

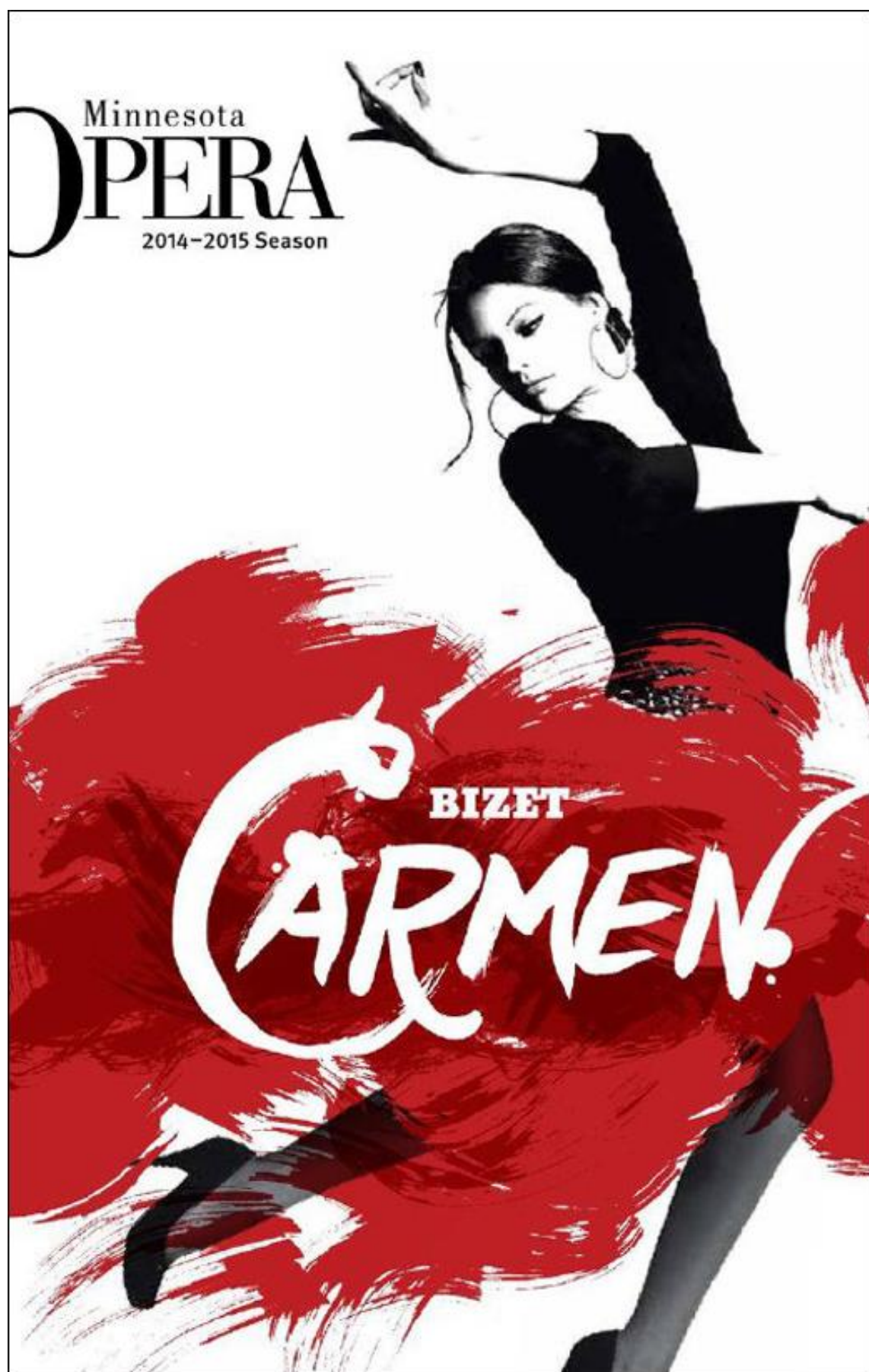
WILLIAM
SHAKESPEARE

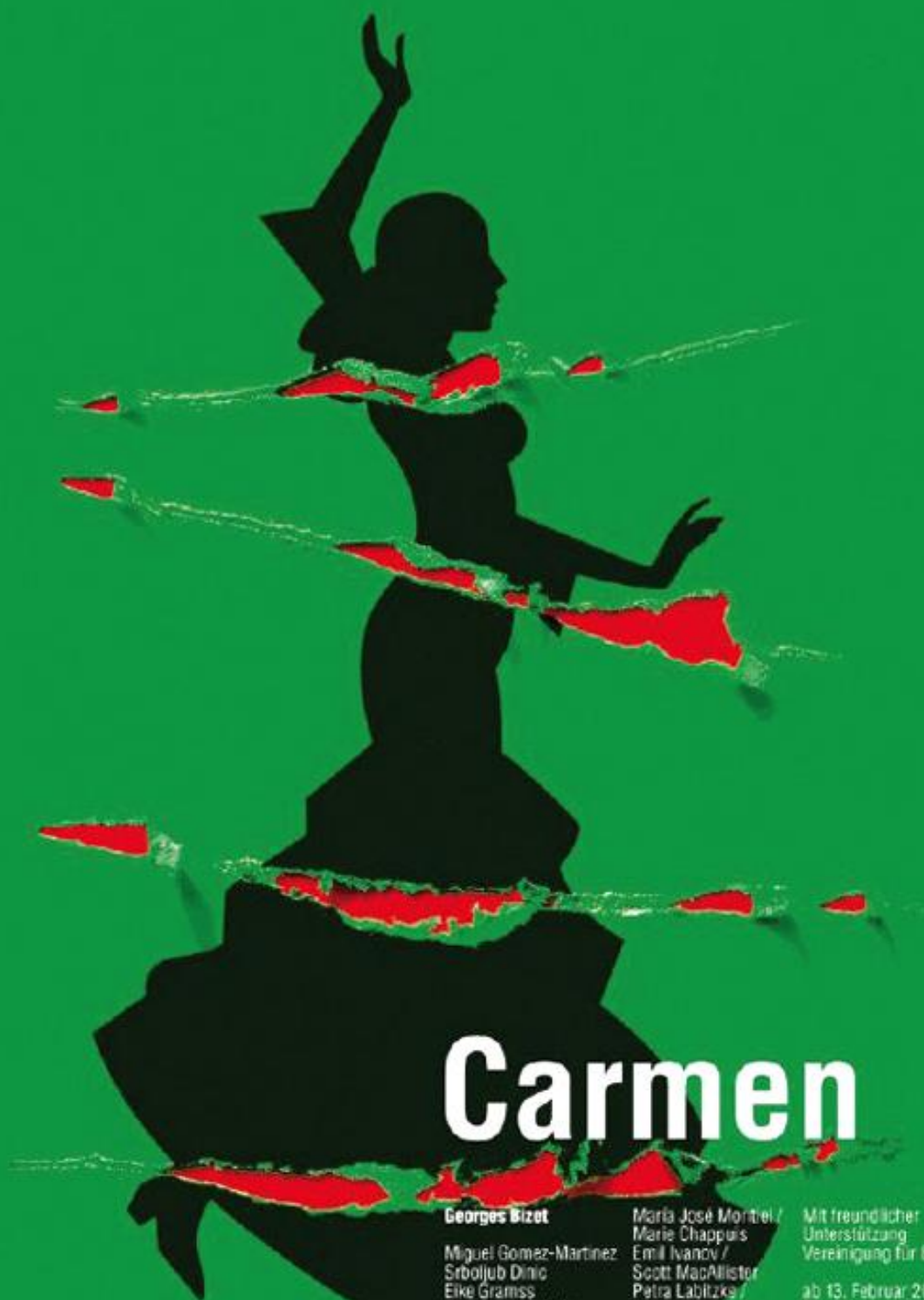
QUA 06 A DOM 10*21:30
JULHO 2011

NO JARDIM DO CENTRO CULTURAL VILA FLORES

MAIORES 18

Minnesota
OPERA
2014-2015 Season





Carmen

Georges Bizet

Miguel Gomez-Martinez
Srđoljub Dinic
Eike Gramss
Beatrix von Pilgrim
Catherine Voelfray
Lech-Rudolf Gorywoda
Cristina Teuscher

María José Montiel /
Marie Chappuis
Emil Ivandj /
Scott MacAllister
Petra Labitzke /
Rachel Hannisch
Kevin Short /
Dimitri Tilakos
Richard Ackermann
Robin Adams
Gunda Baumgartner
Elisada Dumitru
Andreas Hermann
Patrick Ricklin
Thomas Mathys
Pablo de Molina

Mit freundlicher
Unterstützung:
Vereinigung für Bern

ab 13. Februar 2004
Stadtheater Bern

Copyright © 2004 Berner Stadtheater



THEATRE
BALTIMORE • ANNE ARUNDEL
PROJECT

Feb 9-19
Julius X

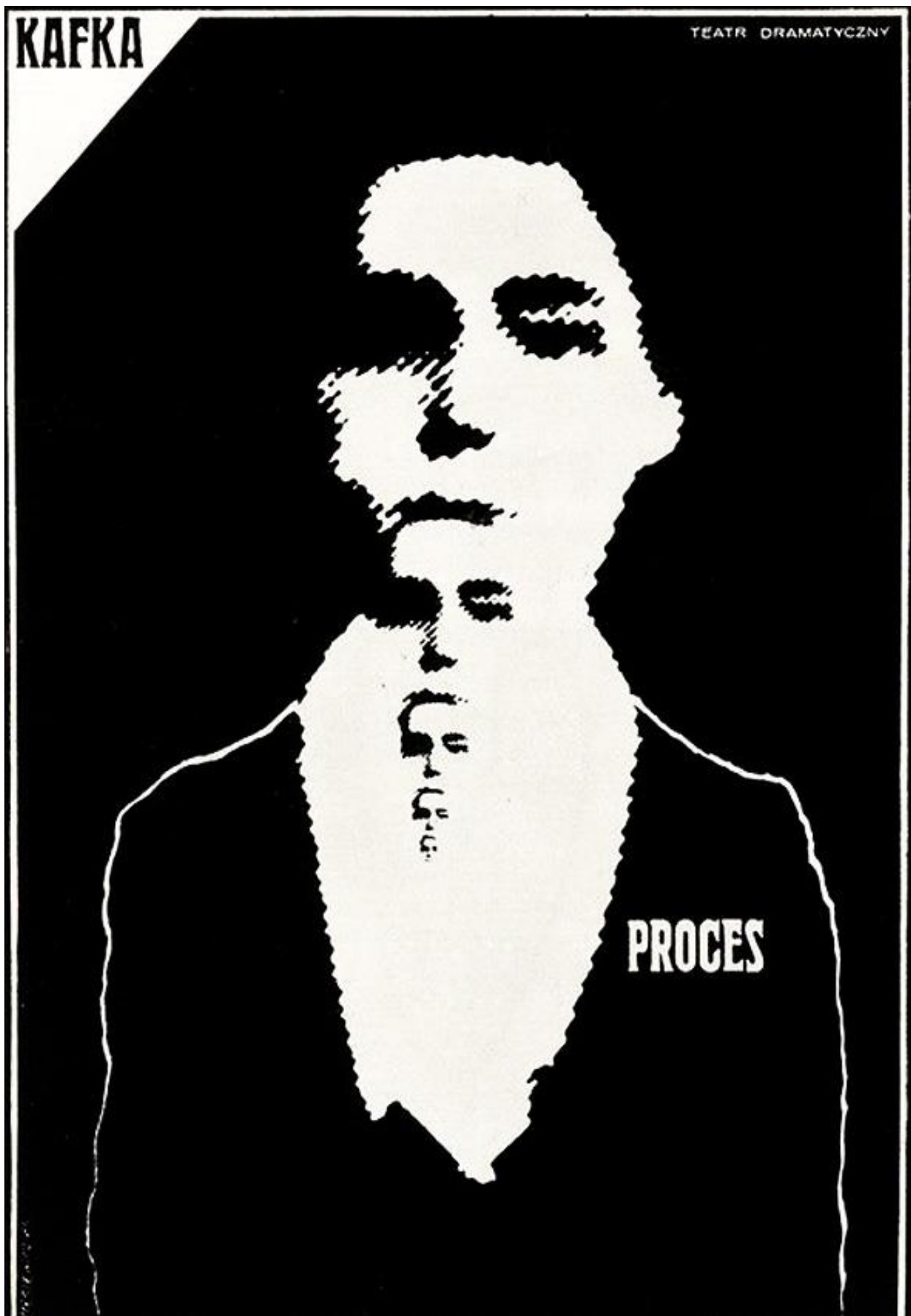
2005/06 Season 45 West Preston Street Baltimore (410)752-8558 www.theatreproject.org

Photo: Design for Space / 2011-2012 THEATRE PROJECT / 2011-2012 THEATRE PROJECT

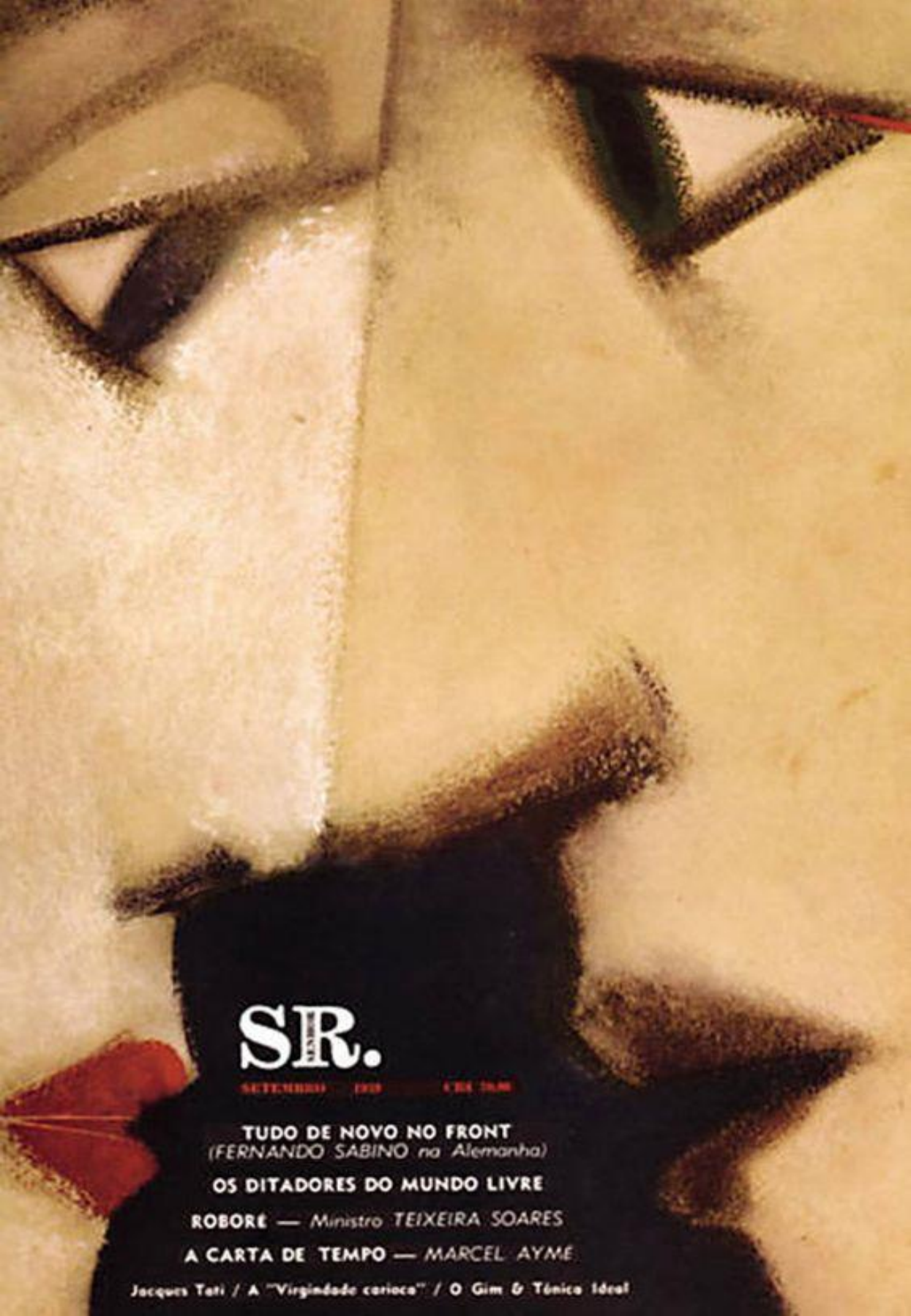


KAFKA

TEATR DRAMATYCZNY



PROCES



SR.

SETEMBRO 1988 CR\$ 70,00

TUDO DE NOVO NO FRONT
(FERNANDO SABINO na Alemanha)

OS DITADORES DO MUNDO LIVRE

ROBORE — Ministro TEIXEIRA SOARES

A CARTA DE TEMPO — MARCEL AYMÉ

Jacques Tati / A "Virgindade carioca" / O Gim & Tônico Ideal

* Rysunki ze światła zabrali dla córki tata



Wystawa w 2011 r.

Pikiety

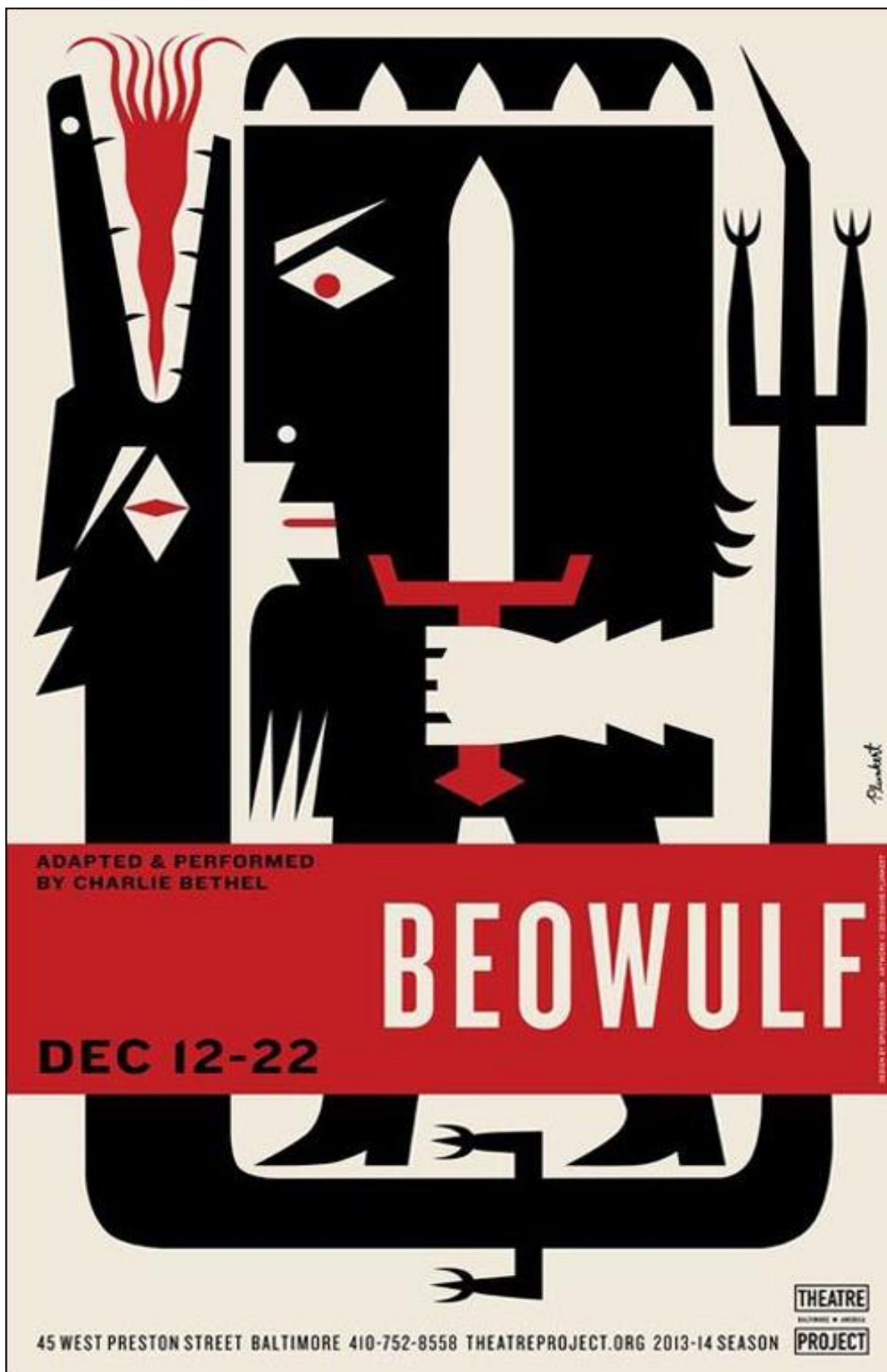
Eryk i Zuzanna*



Muzeum Karykatury



Wystawa
w 20. rocznicę śmierci
Eryka Lipińskiego
wrzesień - listopad 2011
Muzeum Karykatury
Warszawa ul. Kosia 11
www.muzeumkarykatury.pl



ADAPTED & PERFORMED
BY CHARLIE BETHEL

BEOWULF

DEC 12-22

Blanket

DESIGN BY JESSICA LEE / ARTWORK BY JESSICA LEE

45 WEST PRESTON STREET BALTIMORE 410-752-8558 THEATREPROJECT.ORG 2013-14 SEASON

THEATRE
BALTIMORE IN AMERICA
PROJECT

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР



ШКОЛА
СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

ХОЛОСТОЙ МОЛЬЕР



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
НОСИФ РАЙХЕЛЬГАУЗ

FILMOWY DRAMAT PSYCHOLOGICZNY
**NIE WSPOMINAĆ
O PRZYCZYNIE
ŚMIERCI**

REŻYSERIA: JOVAN ŽIVANOVIĆ
ZDJĘCIA: JERZY WÓJCIK
W ROLACH GŁÓWNYCH:
BEKIM FEHMIU, OLIVERA VUČO,
BATA ŽIVOJINOVIĆ, OLEG VIDOV

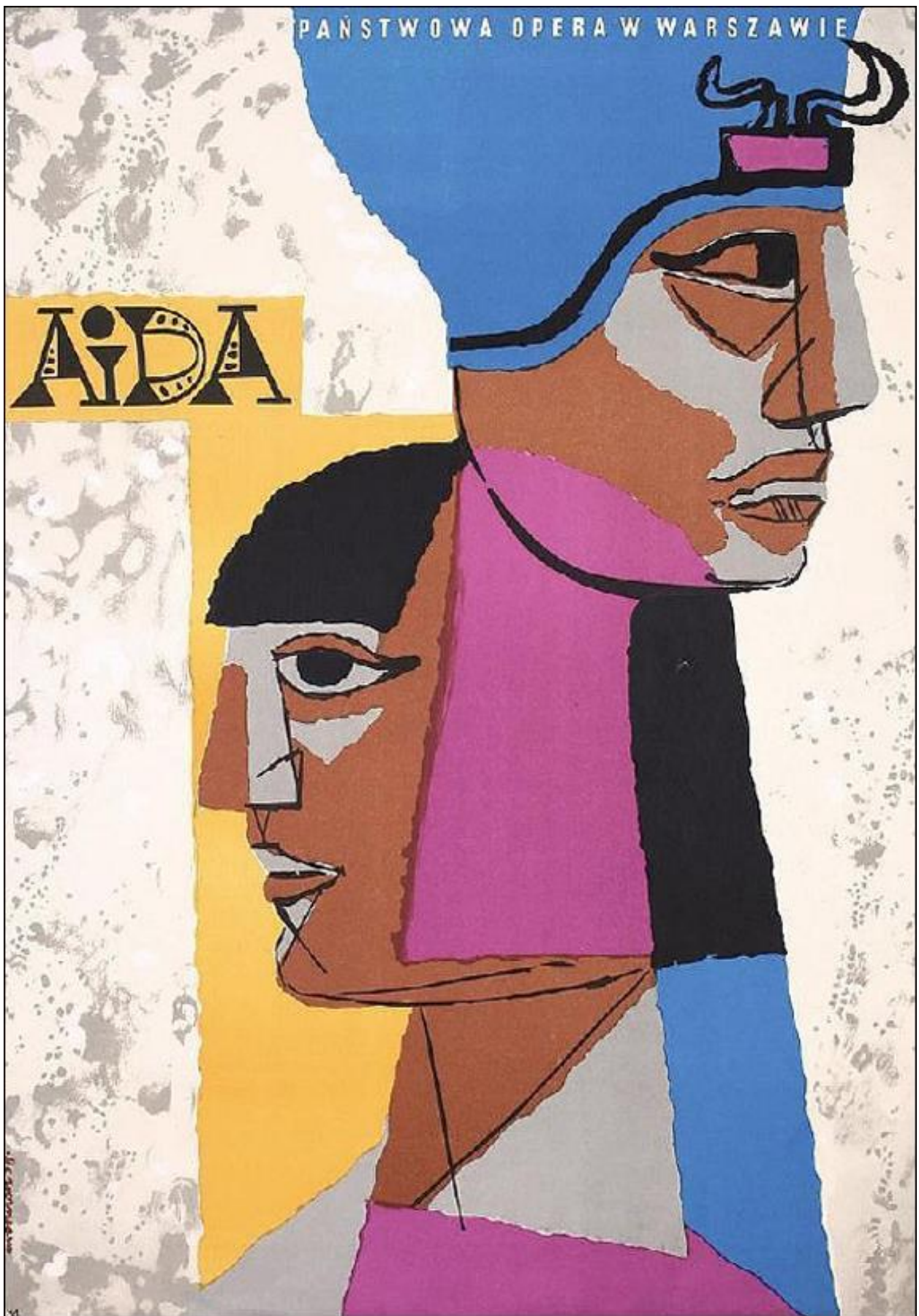
PRODUKCJA: AVALA/BELGRAD/



NIEZŁA
SZTUKA
.NET

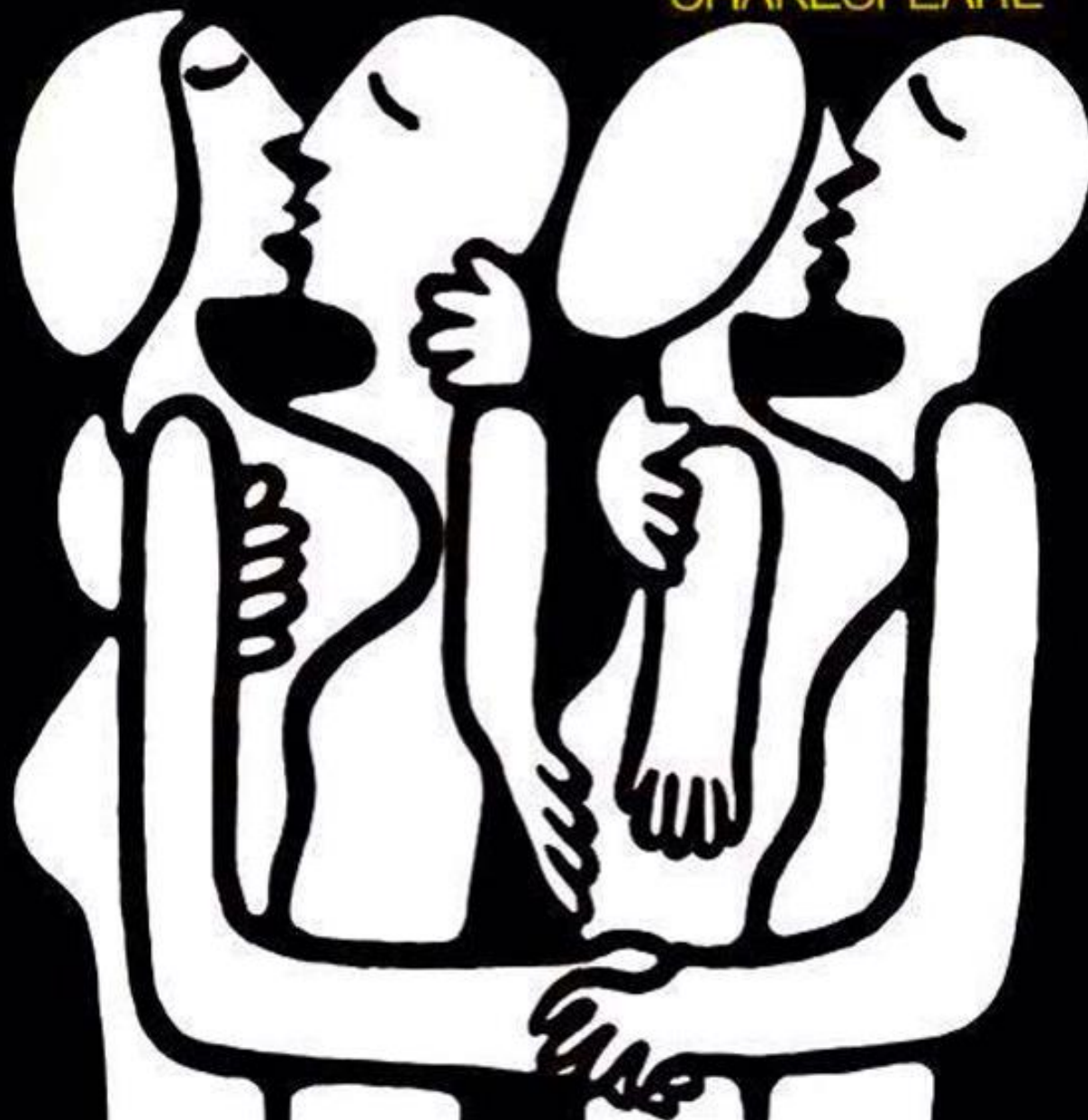
PAŃSTWOWA OPERA W WARSZAWIE

AIDA



SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

SHAKESPEARE



**CLUB
DE
TEATRO**

**TEATRO
NUEVO
STELLA**

**DIRIGE
VILLANUEVA
COSSE**

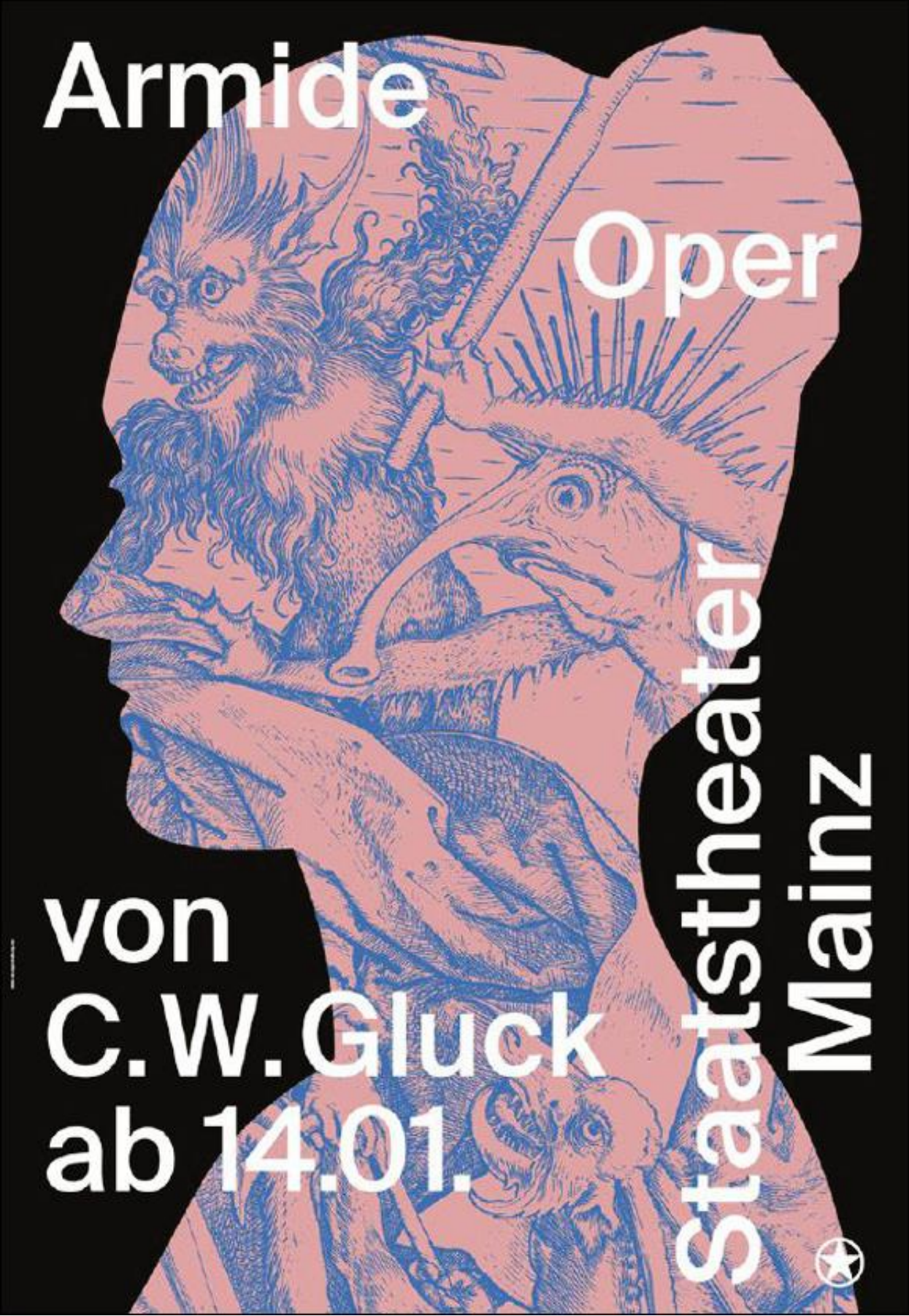
Яраслаў Стальмах
КАХАННЕ
Ў СТЫЛІ
БАРОКА

НА ДАВАЖДЗІН
ДЗІ СВАБОДЫ
СВАТ



Навуковы
і літаратурны секцыі
Дзяржаўнага ўніверсітэта
імя Я. Купалы
Навуковы аддзел
Навукова-бібліятэчнага
цэнтра
Навукова-бібліятэчнага
цэнтра
Навукова-бібліятэчнага
цэнтра





Armide

Oper

**von
C.W. Gluck
ab 14.01.**

**Staatstheater
Mainz**



GIRAUDOUX

ONDYNA



TEATR KLASYCZNY

FERDYDURKE

TEATR
POWSZECHNY
W RADOŚCI

WITOLD GOMBROWICZ



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ИМ. А.П.ЧЕХОВА



Виктор Минаев



Александр Варга



Александр Рубин

ПОЗА ЭМИГРАНТА



Вера Акули



Вера Акули



Александр Рубин

КОМЕДИЯ-ВЕЩИЦА

Teatr
im. Ludwika
Golskiego
w Tarnowie

Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie

Wojciech Markiewicz

Hamlet

Studia w Myspianskiego

Stanisław Badwan

scenografia

kostiumy

Jan Polanka

2007-Rok-
Wyspiański 90

M. G. 1000000000

Plac Żołnierzy Polskiego 5
70-551 Szczecin



SEKUNDY W MĄDROŚĆ



Wszystko jest możliwe



TEATR RÓŻNOSTY
GWIAZDZIE

Obsada:

CLAUDE MURFUF-GOUTIER
IZABELA NIELCZAREK
JAGŁA ENIT
MIŁOŻ VOJCIECHOWSKI



WIDOWISKO SŁOWNO-MUZYCZNE



Scenariusz i reżyseria: ŻYWA KARASINSKA-FLUGS
Kier. muzyczny: MIŁOŻ VOJCIECHOWSKI
Choreografia: IZABELA NIELCZAREK

Premiera 13 listopada
2015

STĄD DO PARYŻA

kabaret ~ to ~ tu harakiri

1986

klub studencki wpięty

ZSP - ZAK



HA RA KI RI

(SE
PU
KU)

FILM SAMURAJSKI

reżyseria: Masaki Kobayashi

w rolach
głównych

Tatsuya
Nakadai

Shimai
Iwashita

Akira
Ishihara

1962

prod. Graffiti-Shochiku 1962

百家号

2

IGOR STRAWINSKI PETRUSCHKA

FEUERVOGEL

© terry posters.com
OPERNHAUS ZÜRICH

UR- UND ERSTAUFFÜHRUNGEN
AB 27. SEPTEMBER '86

SYMPHONIE IN DREI SÄTZEN

MUSIKALISCHE LEITUNG ANDRÉ PRESSER
AUSSTATTUNG DIETER SCHÖNIGS ROSALIE JAN SKALICKY

Gestaltung: Gerd Schuler

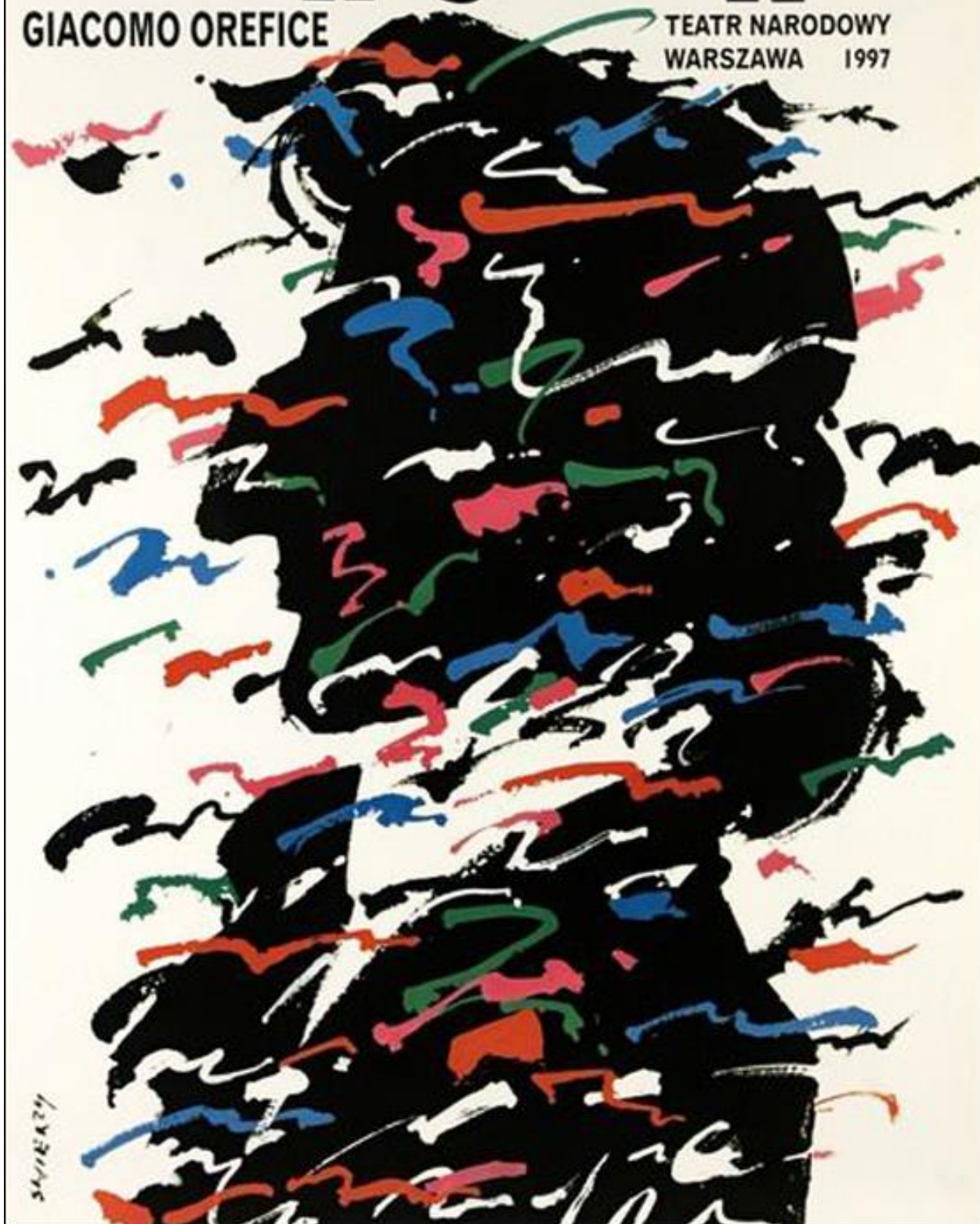
CHOREOGRAPHIEN UWE SCHOLZ



CHOPIN

GIACOMO OREFICE

TEATR NARODOWY
WARSZAWA 1997

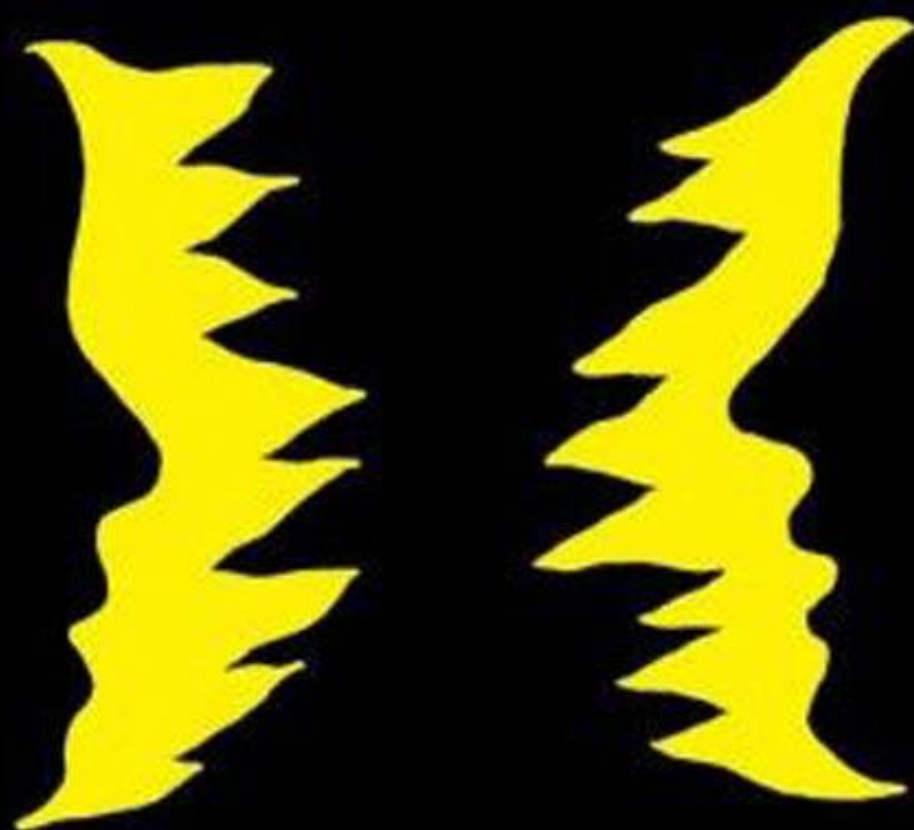


А. АДАНО ЖИЗЕЛЬ

Балет в 2-х действиях
Либретто Т. ГОТЬЕ
В. СЕН-ЖОРЖА
Хореография
Ж. КОРАЛЛИ
Ж. ПЕРРО
М. ПЕТИПА

Харьковский
государственный
ордена Трудового
Красного Знамени
академический
театр
оперы и
балета
им. П. В. Абисенко





B R A T
N A S Z E G O
B O G A *Wojtyła*



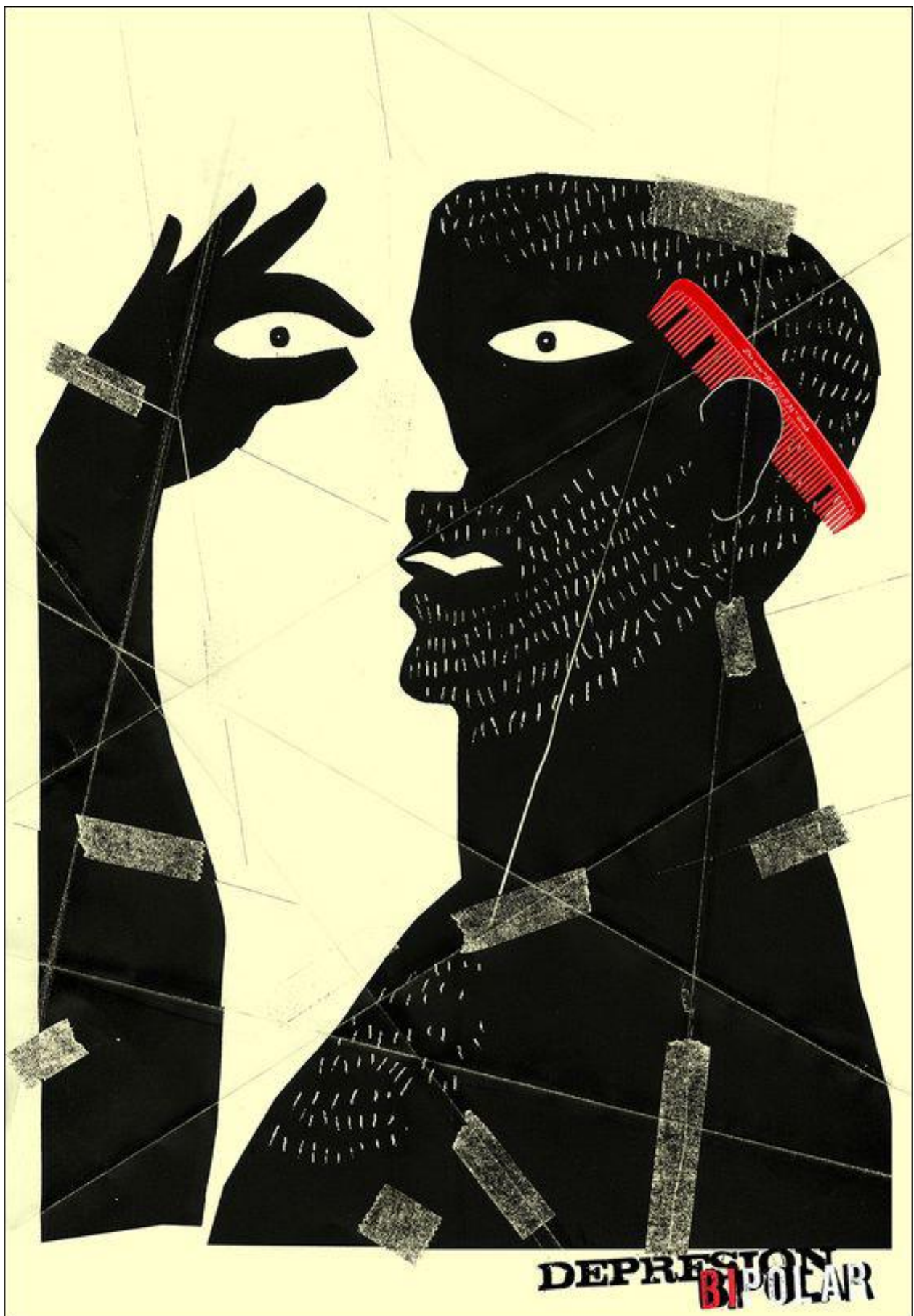
SWIFT
Gloria Swanson
Frich von Stroheim
William Holden

w filmie
produkcji
amerykańskiej

Bulwar zachodzącego słońca

Reżyseria:
B. Wilder

produkcja:
Paramount
Picture



BRING IN
DA NOISE
BRING IN
DA FUNK

STARTS
NOVEMBER
3RD

A TAP RAP
DISCOURSE ON THE
STAYING
POWER OF THE BEAT



BY JEFF CLOVER, ELL GAINES
AND JEFF WOLFE
WITH MUSIC BY BRIDGESDAY,
THE MARK AND JET WATERS

PUBLIC
THEATER



425 LAUREL STREET
(212) 260-2400





Wolfgang Amadeus Mozart **Così fan tutte**

 TEATRO
MASSIMO

Talia

XXII Ogólnopolski
Festiwal Komedii

Tarnów,
21-30 września
2018





**SZAFKA PANI
TWARDOWSKIEJ
WITOŁO SKRZYPEK**

m:k



28.11.2019 - 12.12.2019
Muzeum Historii Katowic
Dział Teatralno-Filmowy
ul. Kopernika 11



TEATR RÓZMAITOŚCI
GWIAJDZIE

PREMIERA
22 X 2016

SUPEŁ MAŁŻEŃSKI

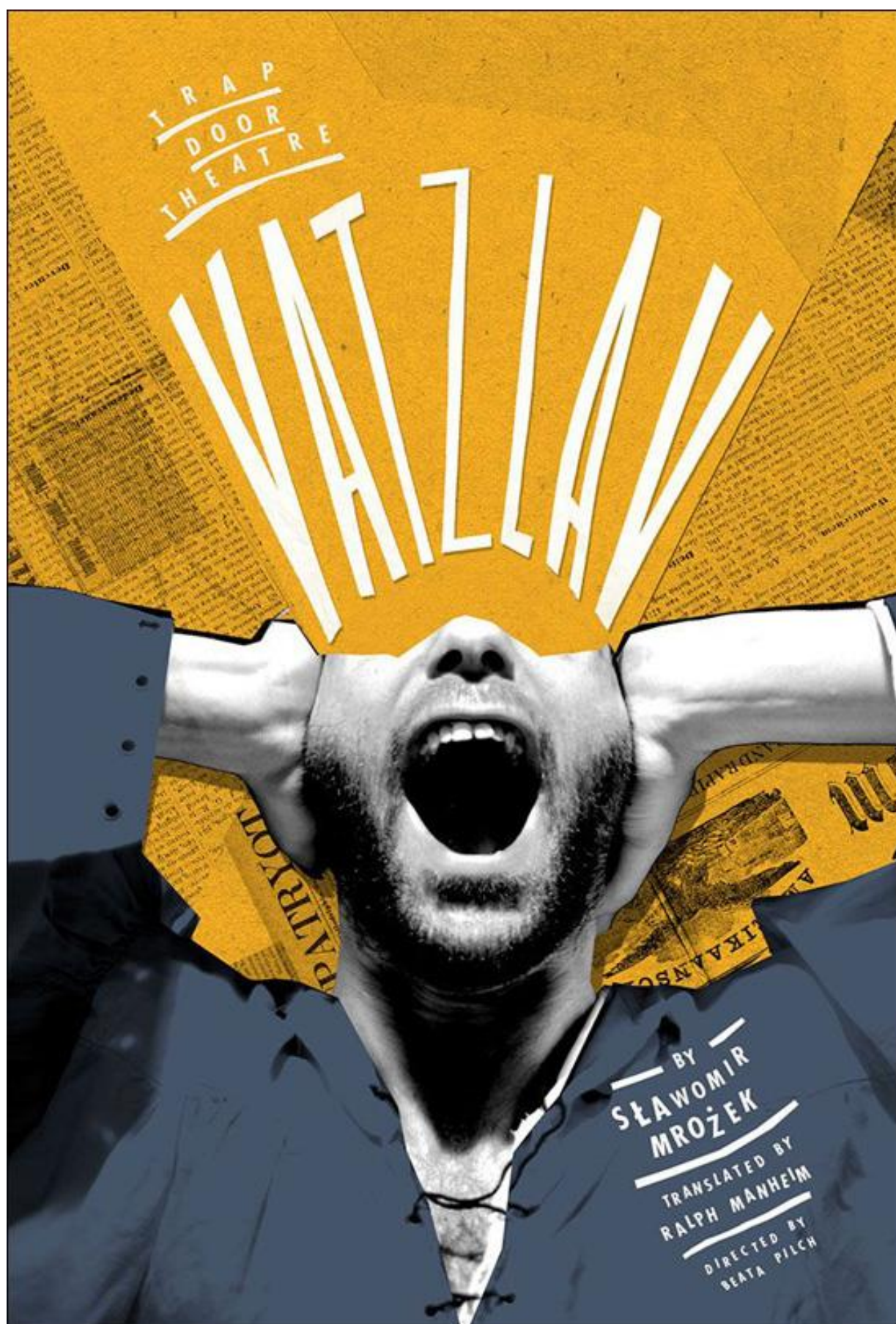
na podstawie tekstów Stefanii Grodzieńskiej

TEATR RÓZMAITOŚCI GWIAJDZIE PŁ. Żołnierza Polskiego 5, 70-551 SZCZECIN • www.teatrgwiadzie.pl • TEL: 501126414 503653335

TRAP
DOOR
THEATRE

WALLA

BY
SŁAWOMIR
MROŻEK
TRANSLATED BY
RALPH MANHEIM
DIRECTED BY
BEATA PILCH



Elenco

Victoria Baldomin
Carlos Cano
Lucila Casella
Santiago García Ruelas
Paco Gorriá
Juan Diego Massut
Sergio Mayorguín
Bonita Nicole
Santiago Pedrem
Ludmila Owen
Delfina Valente

Actores en vídeo

Carlos Cano
Julián Cnochiart
Paco Gorriá
Juan Diego Massut
Iván Moschner
Luciano Suardi
Wenceslao Tejerina

5 S M (Shakespeare Material)

Dirigida por Laurant Berger

Producción

Marcelo Dorta

Asistencia de dirección

Juan Doumeq

Coordinación técnica en gira

Martin Lavini

Iluminación

Laurant Berger

Vídeo

Irene Kröter

Escenografía y vestuario

Orla Puppe

Concepto, dramaturgia y dirección

Laurant Berger

Duración aproximada: 120 minutos

5 S M (Shakespeare Material) es una adaptación de 5 S M (Shakespeare Material), espectáculo estrenado en 2007 en colaboración con la Universidad Nacional de las Artes - USA y la Escuela Metropolitana de Arte Dramático - EMAD, coproducido con el TNA - Festival Internacional de Buenos Aires.

TNA
TEATRO NACIONAL
ARGENTINO
TEATRO CERVANTES

2015-2016 SEASON
THE UPS AND DOWNS OF SERVING BABS



BUYER & CELLAR

by JONATHAN TOLINS

09 DEC
27 DEC

DIRECTOR
DARREN SEXTRO
TEAM
THE JEROME STAGE

LOCATION
3828 MAIN, KCMO
816.531.7529
UNICORNTHEATRE.ORG

DESIGNER
DESIGN RANCH


UNICORN
THEATRE

2010-2011 SEASON
SOME TALES SWALLOW YOU WHOLE



THE WHALE

by SAMUEL D. HUNTER

02 MAR
27 MAR

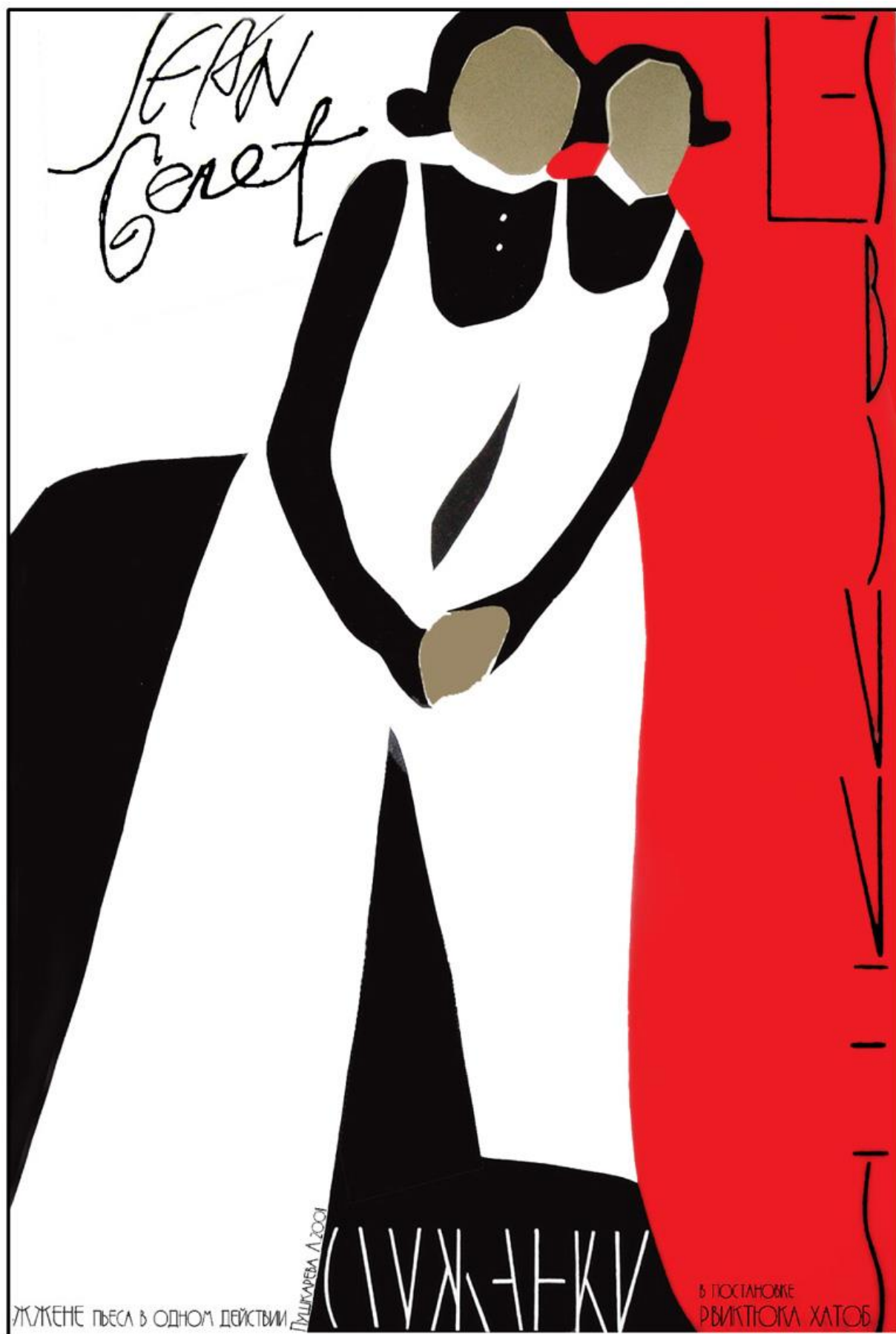
DIRECTOR
SIDONIE GARRETT
SPACE
THE JEROME STAGE

LOCATION
3823 MAIN, KCMO
816.531.7529
UNICORNTHEATRE.ORG

SET
DESIGN KAREN



UNICORN
THEATRE



BYU DEPARTMENT OF THEATRE AND MEDIA ARTS
YOUNG COMPANY

MACBETH



FEB. 8-18
MARGARETTS
THEATRE

BYU YOUNG
COMPANY

MACBETH
BY WILLIAM SHAKESPEARE
DIRECTED BY
TERESA DAYLEY LOVE

BYUart
BYUARTS.COM

РЕЖИССЁР
ПОСТАНОВЩИК

АРКАДИЙ КАЦ

ПИГМАЛИОН

КОМЕДИЯ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ
ПО ПЬЕСЕ БЕРНАРДА ШОУ

ПРЕМЬЕРА 15.10.2011



НАДТ
ИМ. М. ГОРЬКОГО

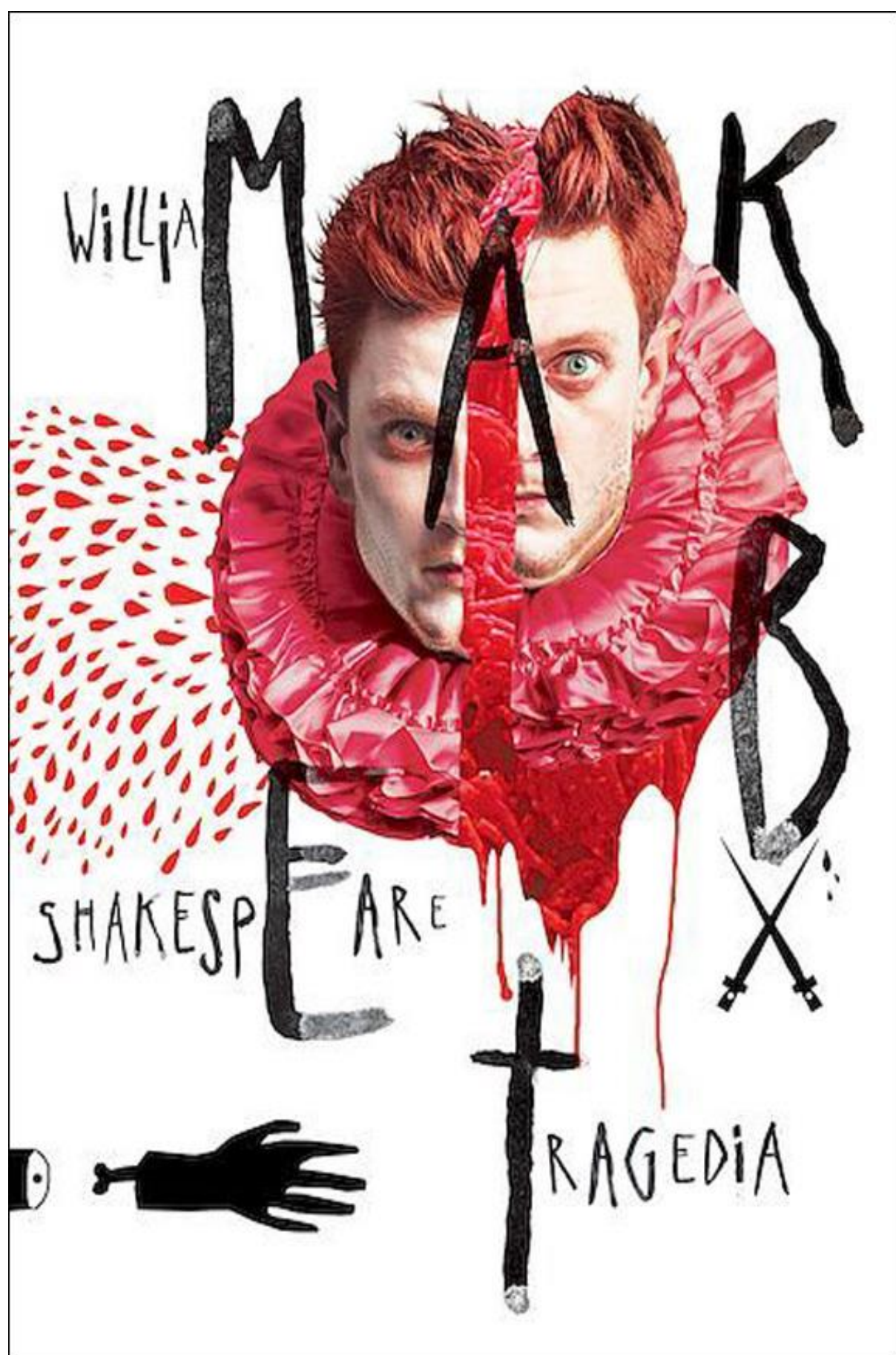


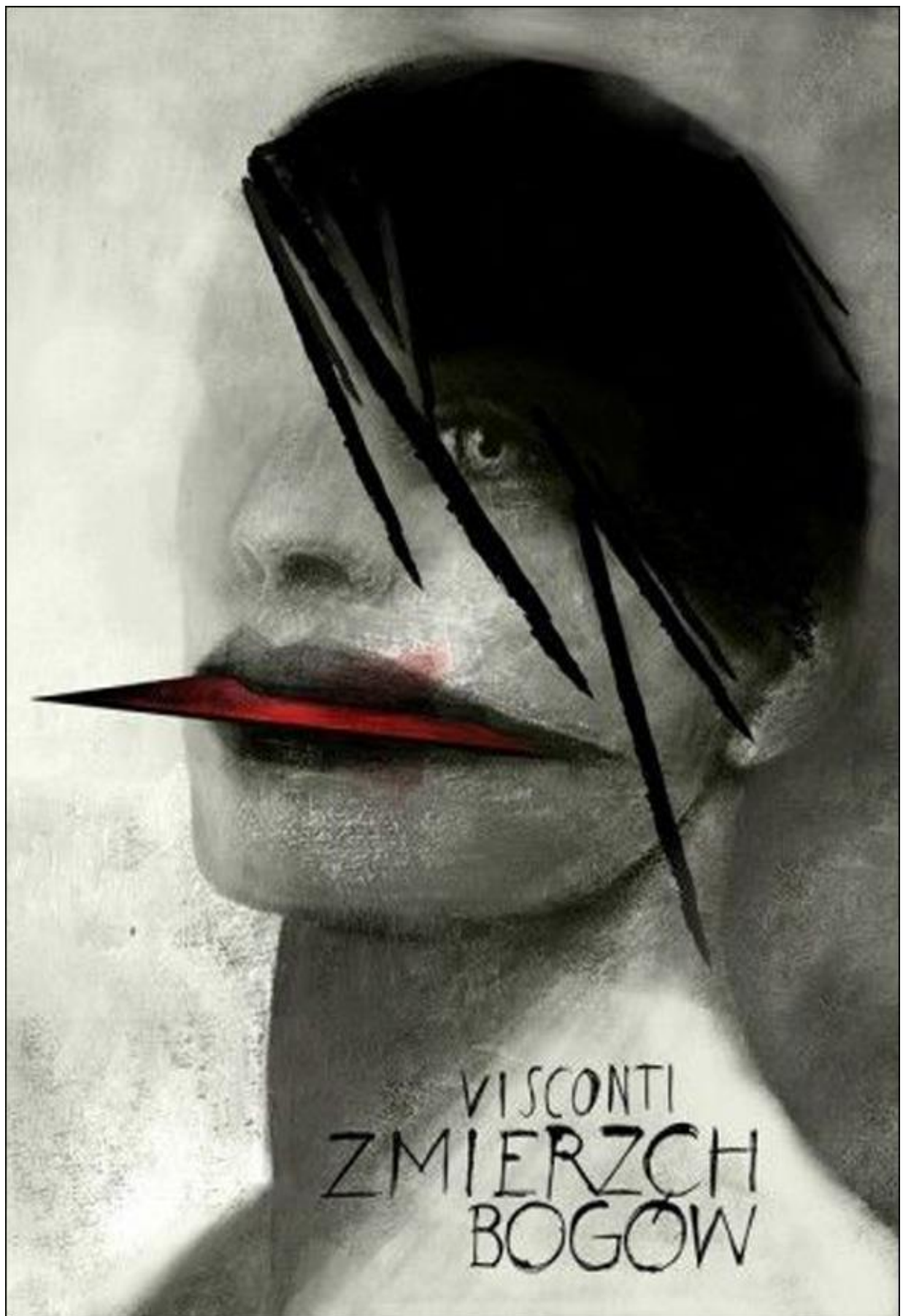


Ж. Б. МОЛЪЕР

КОМЕДИЯ В
3 ДЕЙСТВИЯХ

ПЛУТНИ СКАПЕНА





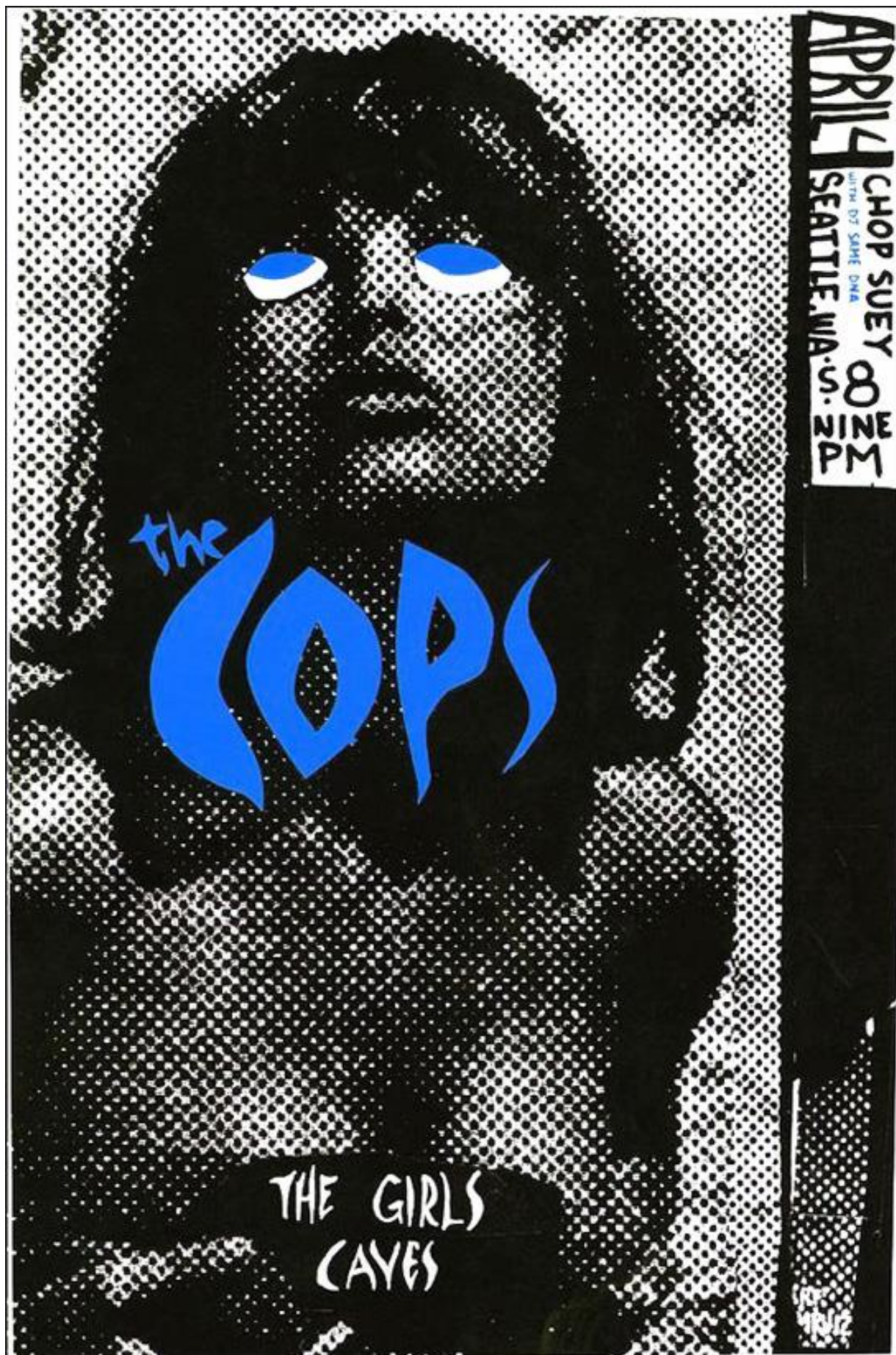


+ KIM ANN FOXMAN

APRIL 10TH

GOOD ROOM
98 MESEROLE AV.
BROOKLYN

BAD ROOM:
PABLO ROMERO
SIMON HEYLIGER



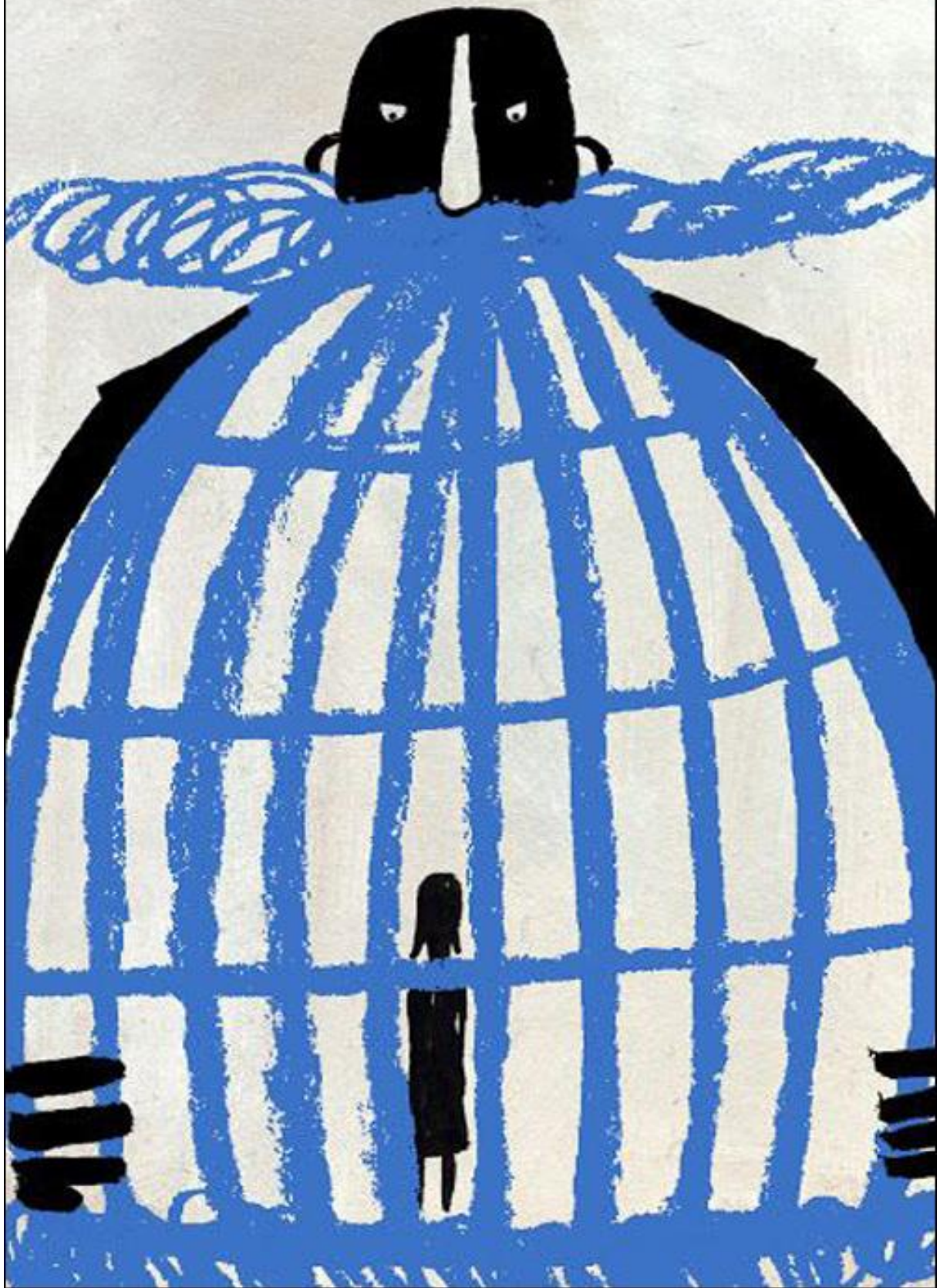
APRIL 4 CHOP SUEY 0022
WITH DZ SAME DNA
SEATTLE WA S. 22

1992

BLUEBEARD

Charles Perrault

Gardhi



ST. PETERSBURG OPERA

Mark Sforzini, Artistic Director
presents

Verdi Traviata

FRIDAY
JUNE 5
7:30PM

SUNDAY
JUNE 7
2:00PM

TUESDAY
JUNE 9
7:30PM

TICKETS START
AT \$20

WWW.STPETEOPERA.ORG

PALLADIUM
THEATER
BOX OFFICE
727-822-3590



Варіант 2. Створення дієвого рекламного образу на основі метафори.

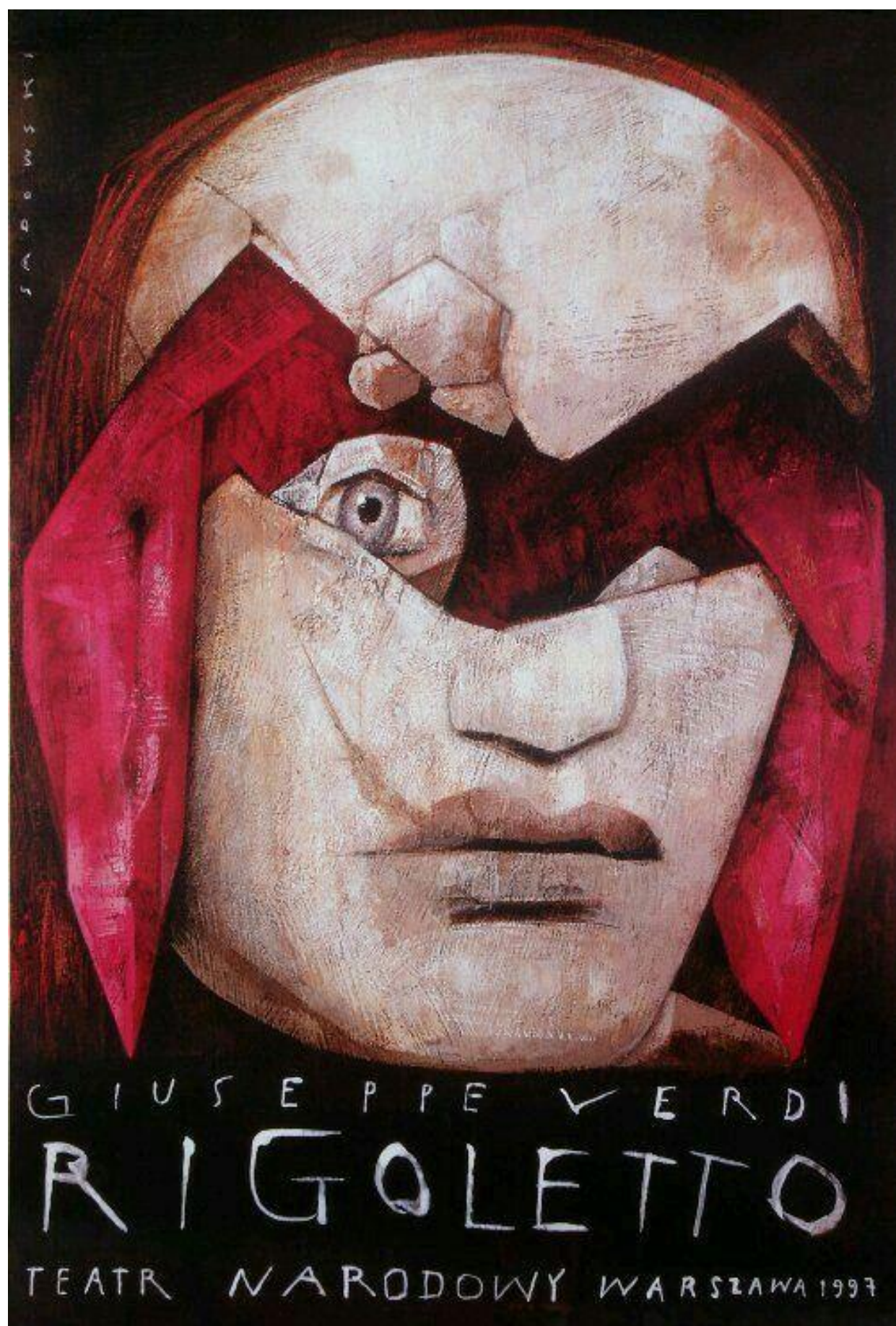
Методичні вимоги: знайти адекватні драматургічній ідеї твору асоціативні, метафоричні та символічні засоби візуалізації (знаки, символи, метафори, алегорії тощо).

У театральному плакаті крім сценічних образів головних героїв, де форма зображення цілком відповідає змісту, застосовуються і інші композиційні рішення. Не менш важливим є принцип асоціативного рішення теми, при якому зображення реальних чи умовних форм не має «портретної» відповідності змісту, а є лише його образним еквівалентом. Цей тип візуалізації ввійшов у практику як метафора. Відомо, що метафора – це використання слова чи зображення не в прямому, а в переносному значенні. Застосування метафори дає змогу художникові знаходити рішення шляхом надання необхідних для створення образу характерних ознак на такий об'єкт зображення, якому ці ознаки найбільш притаманні.

Метафора набула значного поширення у фольклорі, поезії, драматургії. Подібні прийоми також часто використовуються в сучасному театральному плакаті. Самостійну групу метафоричних зображень становлять стійкі символи та алегорії: терези – правосуддя, якір – надія, серце – кохання, голуб – мир тощо. У чому ж сила знаків-символів? Якщо звернемося до семіотики – науки про знаки і знакові відношення, то знайдемо таке: знак – сигнал, носій змісту, змістовної інформації. Знаки-символи перебувають з об'єктом в асоціативних зв'язках. Це штучно побудовані знаки, які несуть розгорнуту, часом концептуально навантажену інформацію, узагальнене зображення цілої системи понять. До цього типу знаків відносять геральдичні символи (герби), фірмові, нумізматичні, філателістичні, видавничі знаки, рекламні та плакатні символи.

Акумулюючи в собі високий ступінь узагальнення і концептуального вираження думки автора, знак-символ відіграє важливу роль у художній творчості плакатистів. Перш за все це стосується театального плакату, де метафоричні зображення стають частиною театального дійства на сцені. Адже метафора стала невід'ємною складовою театального мистецтва. Опанування студентами графічними засобами і методами створення художнього образу є важливою віхою набуття фахової майстерності художника-плакатиста. Можна говорити про лаконізм і ефективність сили впливу символів на глядача, але не слід забувати також про те, що постійне і надмірне використання вже знайомих знаків приводить до їх морального старіння.





Ж. БИЗЕ
Р. ШЕДРИН
БАЛЕТ
В ОДНОМ
ДЕЙСТВИИ
КАРМЕН-
СЮИТА

ХАРЬКОВСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ОБЛАСТНОЙ
КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ
И БАЛЕТА
ИМЕНИ
М. В. ЛЫСЕНКО

ЛИБРЕТТО И
ХОРЕОГРАФИЯ
АЛЬБЕРТО
АЛЬОНСО
ЛУВА



DUSTIN HOFFMAN
w amerykańskiej komedii filmowej

Reżyseria: **Mike Nichols**

absolwent

W pozostałych rolach:
**Anne Bancroft,
Katharine Ross,
William Daniels**



Produkcja: **Embassy-LTurman**



ORQUESTA SINFÓNICA DA ESMAE
RESERVAS TELEFONE 225193783 / 961631282
TEATRO HELENA SÁ E COSTA
RUA DA ALEGRIA 503 / PORTO / PORTUGAL
ENTRADA PELA RUA DA ESCOLA NORMAL
WWW.ESMAE-IPP.PT/THSC



TEATRO
HELENA SÁ
E COSTA

28

ESMAE
ORQUESTA SINFÓNICA
DO PORTO



PORTO
Câmara Municipal

30

M A R
Ç O

28 E 30
DE MARÇO

ÀS 21H

29 DE MARÇO

ÀS 18H NO

THSC

/

DE MAURICE RAVEL

HAMLET +



Scena Operowa



reżyseria

Laco Adamik

dyrygent

A. Straszyński

P. Sulkowski

kostiumy

B. Kędzierska

obsada

M. Swarowska

Ja. Dębowski

A. Biegun

Giacomo Puccini TOSCA

Джек Касси
Роман Миниахов
Курт Воннегут
Юрий Трифонов
Альберто Моравиа
Габриэль Гарсиа Маркес

ХРОНИКА ШИРОКО ОБЪЯВЛЕННОЙ СМЕРТИ

судебная
коллекция
и постановка
И.И. Левитина

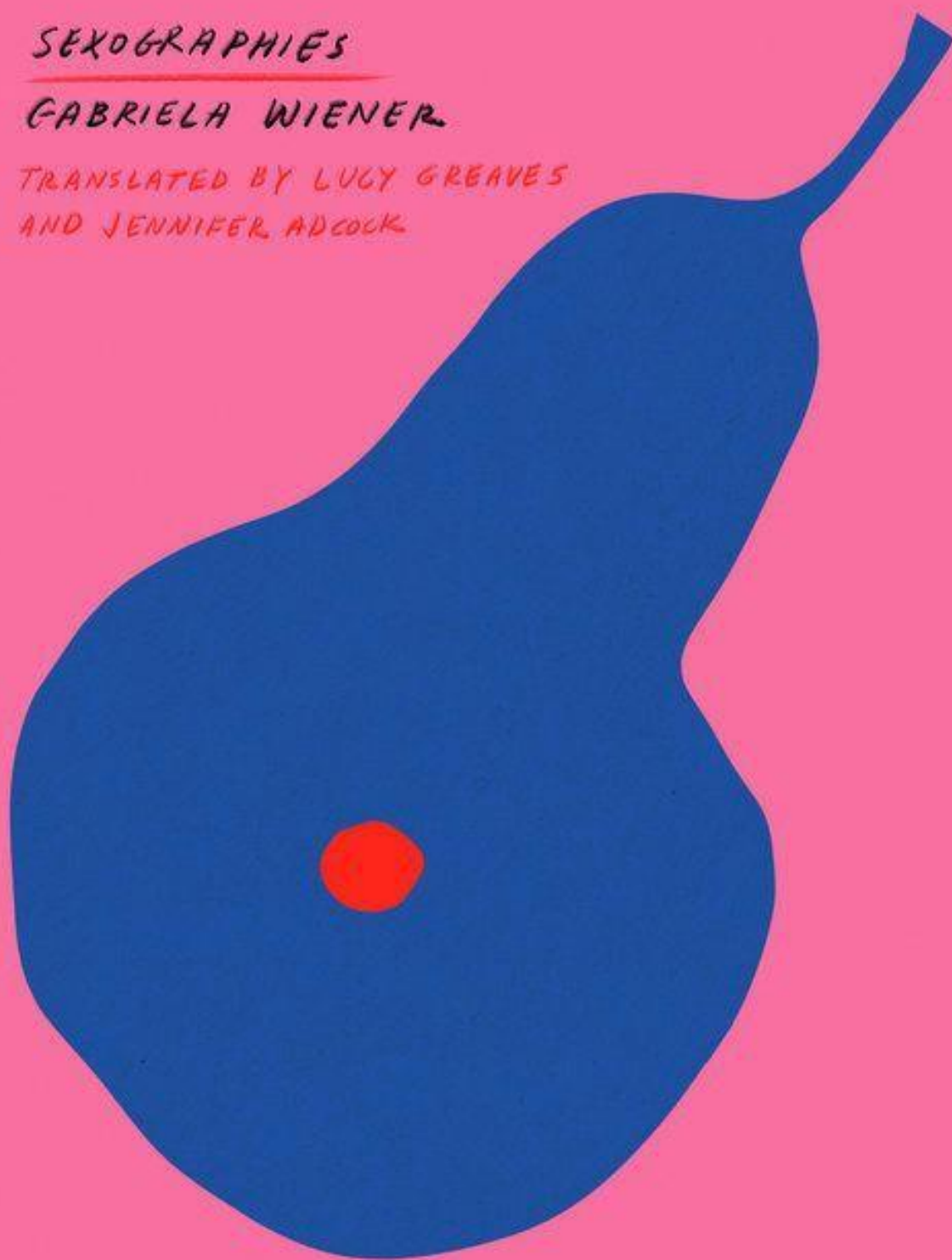


Е. Давыдовский 83 г.

SEXOGRAPHIES

GABRIELA WIENER

TRANSLATED BY LUCY GREAVES
AND JENNIFER ADCOCK

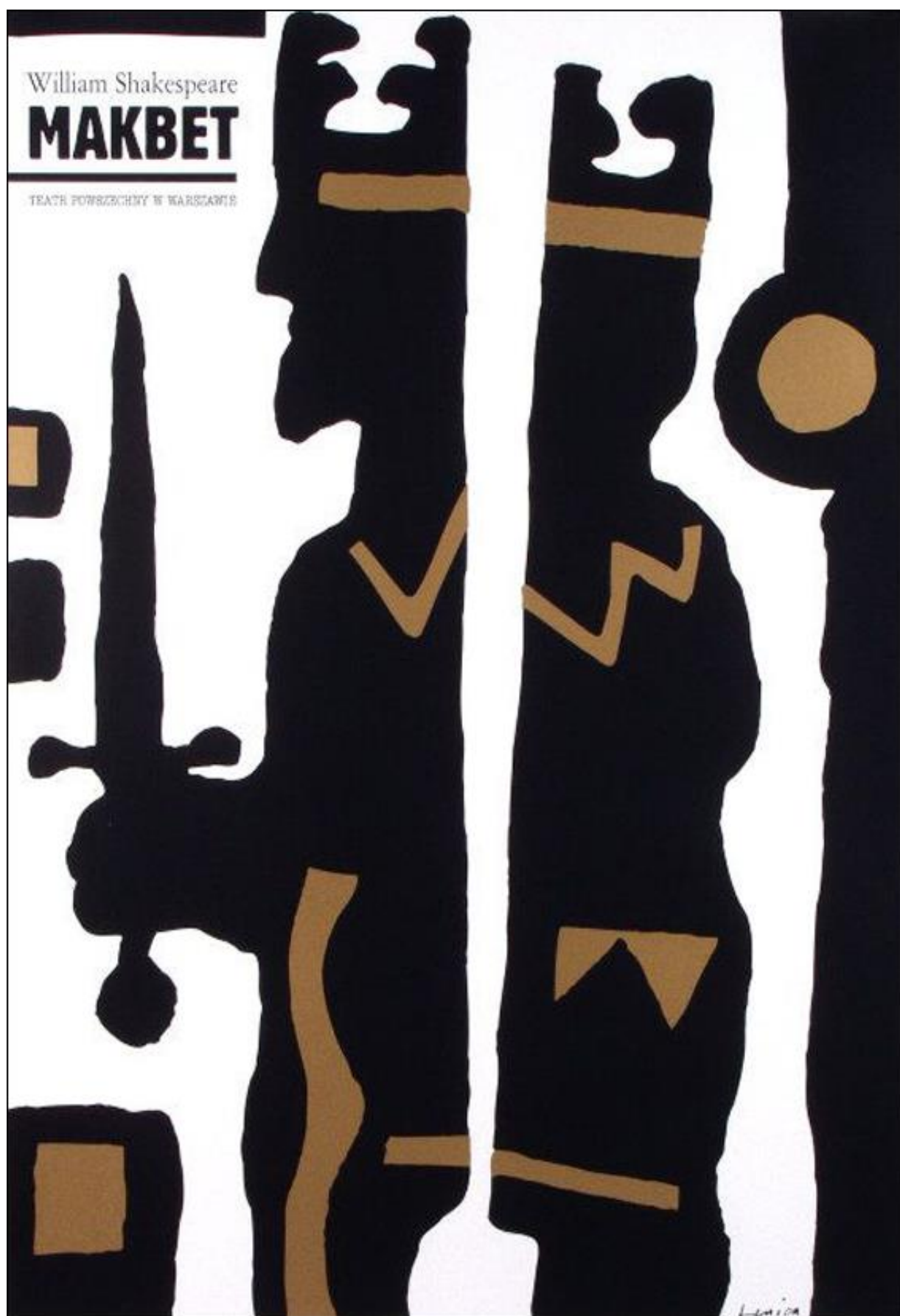


"Reading Gabriela Wiener is a joy... Her essays are daring, intimate, and honest, containing the self-awareness of a poet and the sharp focus of a marksman. I'd follow her anywhere." —DANIEL ALARCÓN

William Shakespeare

MAKBET

TEATR POWSZECZNY W WARSZAWIE

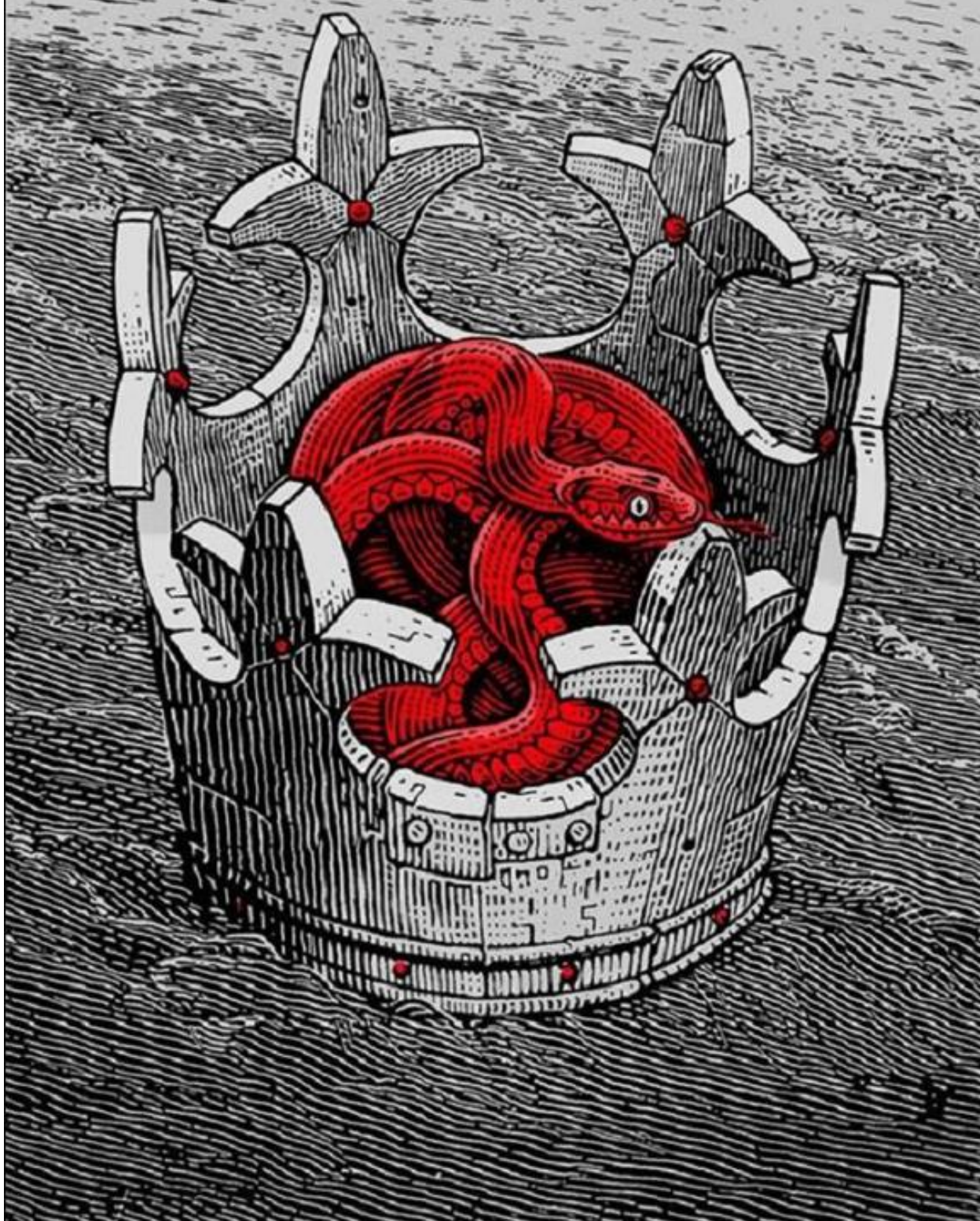


TRAFO

MACBETH

HALASZ TÓLTAI

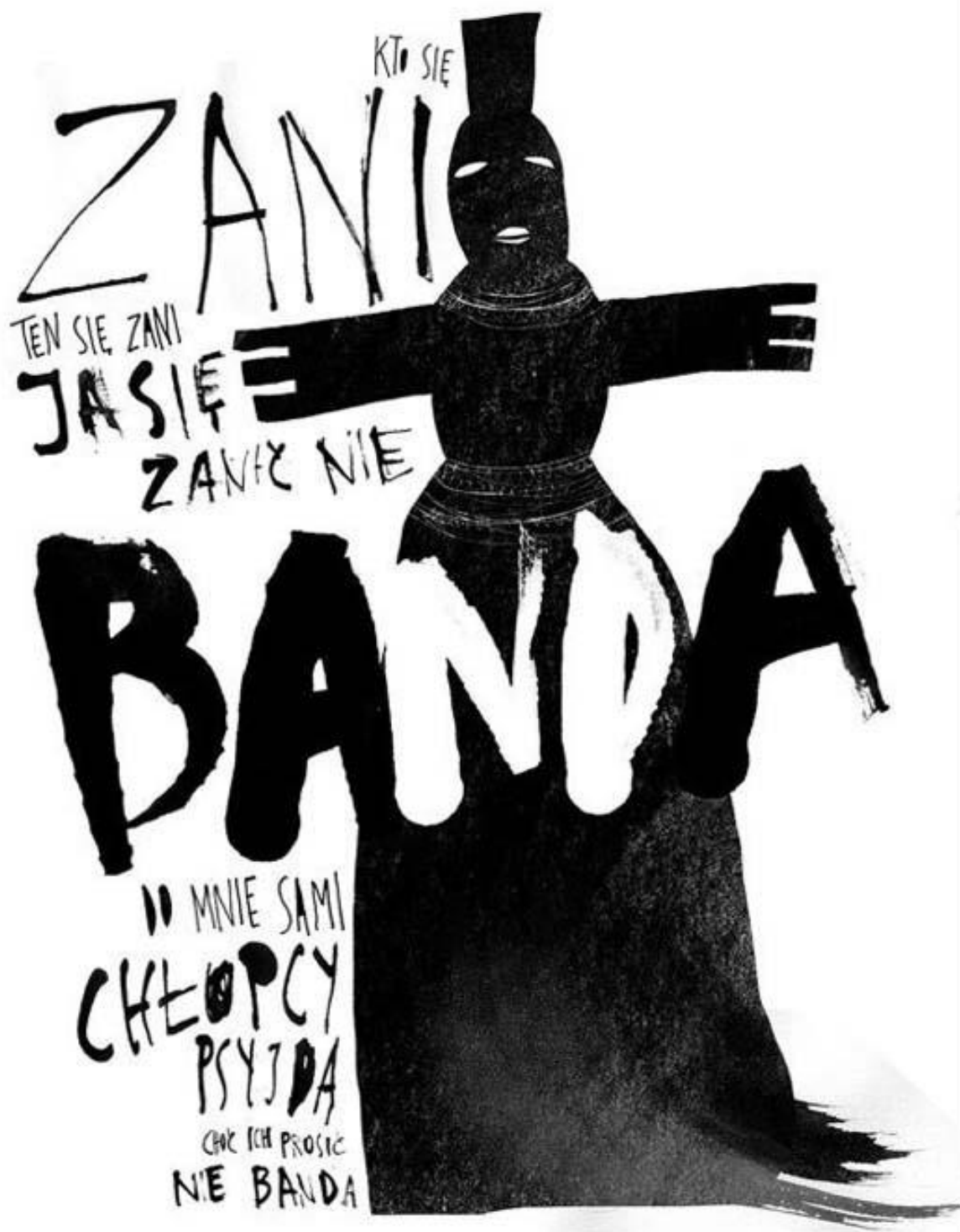
WILLIAM SHAKESPEARE: MACBETH/ANATÓMIA



KĄŚLIWE PLAKATY

PATRYCJA LONGAWA
Centrum Kulturalne w Przemyślu – Hol
05.09.2016 – 27.09.2016





-FEMINA-

ТЕАТР
ЯКУБА
КОЛОСА

02/03
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ
В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ



WARTEN AUF GODOT

VON SAMUEL BECKETT
REGIE: KATJA OTT

PREMIERE

AM 14.01.2012 IM
MARKGRAFENTHEATER

SERVICE@THEATER-ERLANGEN.DE
WWW.THEATER-ERLANGEN.DE
TEL. 09131 862511

das|theater|erlangen

miłość i Polityka

/NOIRE POLITIQUE
ET BLANCHE COLOMBE/

PIERRE SAUVIL



PRZEKŁAD
BARBARA GRZEGORZEWSKA
REŻYSERIA
ZBIGNIEW RYŚKA
SCENOGRAFIA
WOJCIECH STEFANIAK
KOSTYMY
ZOFIA DE INES



Książdz Marek

TEATR DRAMATYCZNY

JULIUSZ SŁOWACKI



Wydanie 1991, 2014, 2016

Wydanie 1991, 2014, 2016

TEATR POWSZĘCHNY
W RADOMIU
www.teatr.poznan.pl



K R Ó Ł O W E B R Y T A N I I

PRZEMYŚŁAW WODJESZEK

REŻYSERIA PRZEMYŚŁAW WODJESZEK

PRAPREMIERA POLSKA 23 KWIETNIA 2010 R.



Войцек

Теодор Бюхнер

п'єса

режисер Юрій Душевий

БЕЗКРАЙНО ОТЧАЯНИЕ

БАЦЛАВ
ХАВЕЛ

НАРОДЕН ТЕАТЪР • ИВАН ВАЗОВ

LARGO DESOLATO



СТАНЕВ

A PROTEST
PLAY
AGAINST
THE DEATH
PENALTY

NO IN MY NAME

THE LIVING
THEATRE
212-969-8905



Lukoma



RYSZARD
KajA



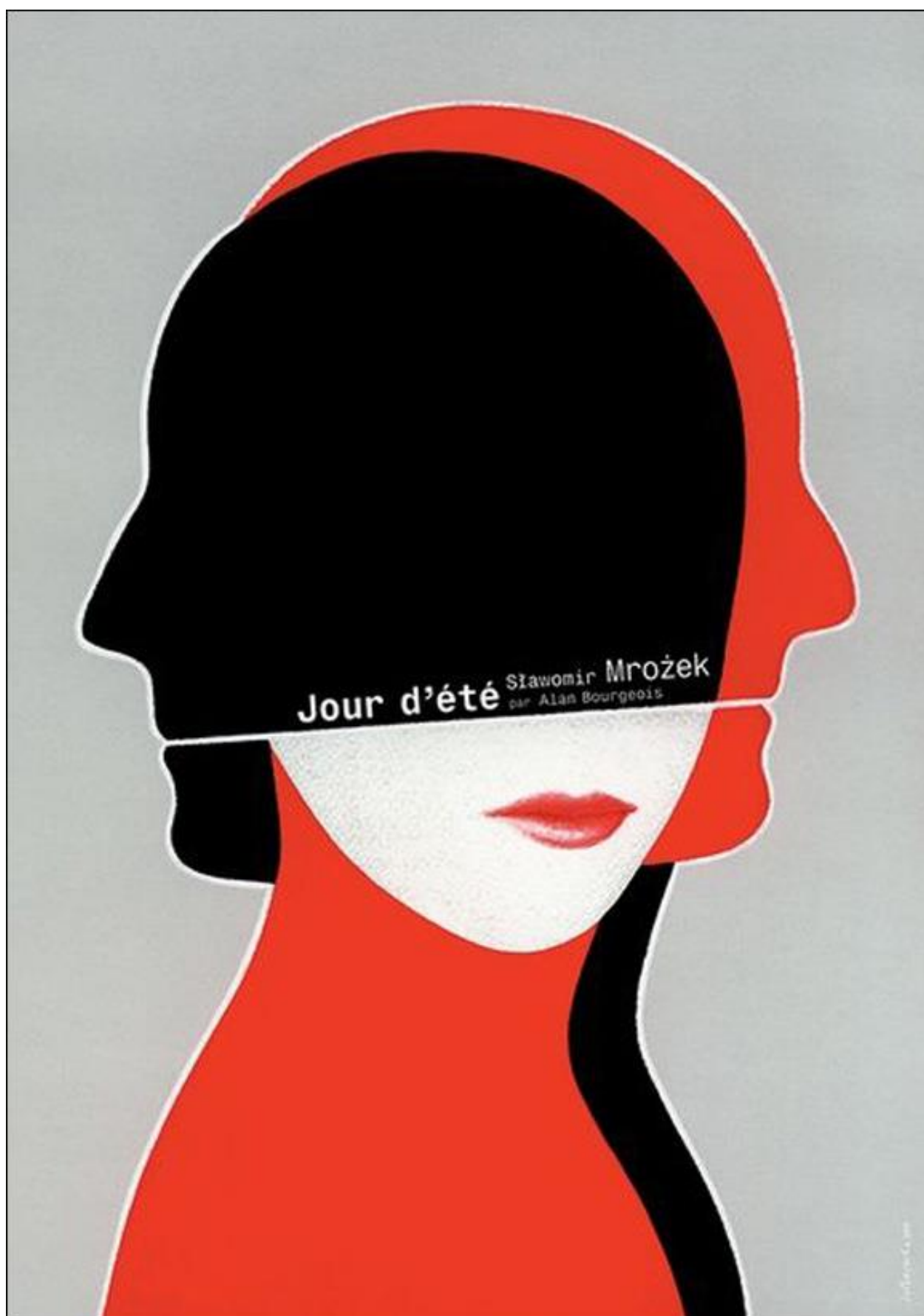
01. IX - 09. X
2018

ZACHCIANKA
CODZIENNOŚCI

Wystawa w ramach: Młodzi w Kuchni

Młode Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie

Wystawa



A N D E R A R C H E U M A C H T

WEIHNACHTSMÄRCHEN MIT MUSIK VON ULRICH HUB
ERLANGER PREMIERE AM
21.11.2010

IM REDOUTENSAAL

REGIE:
EVA VEIDERS

WWW.THEATER-ERLANGEN.DE

TEL: 09131.862511

SERVICE@THEATER-ERLANGEN.DE

WIR DANKEN FOLGENDEN
UNTERSTÜTZERN

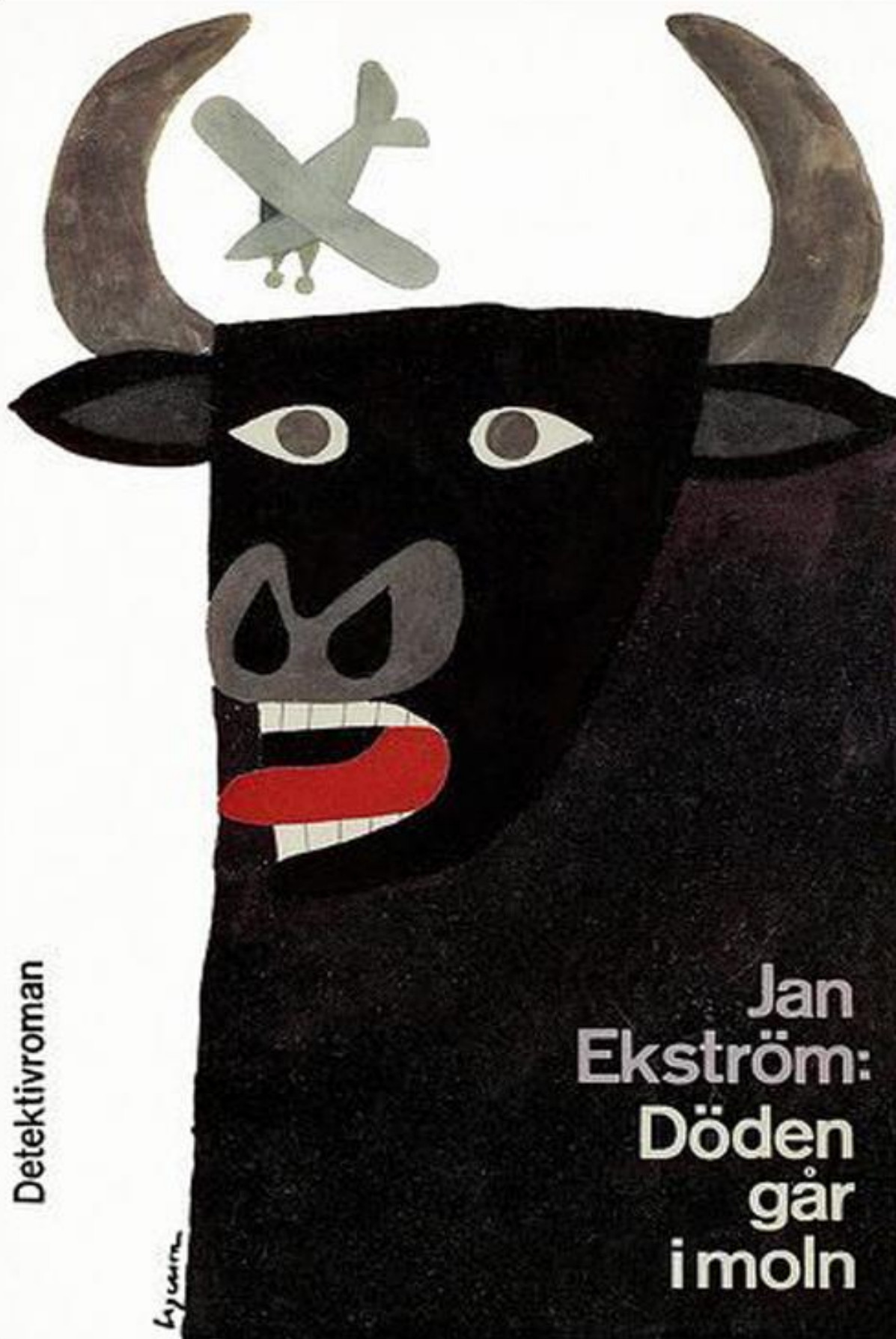


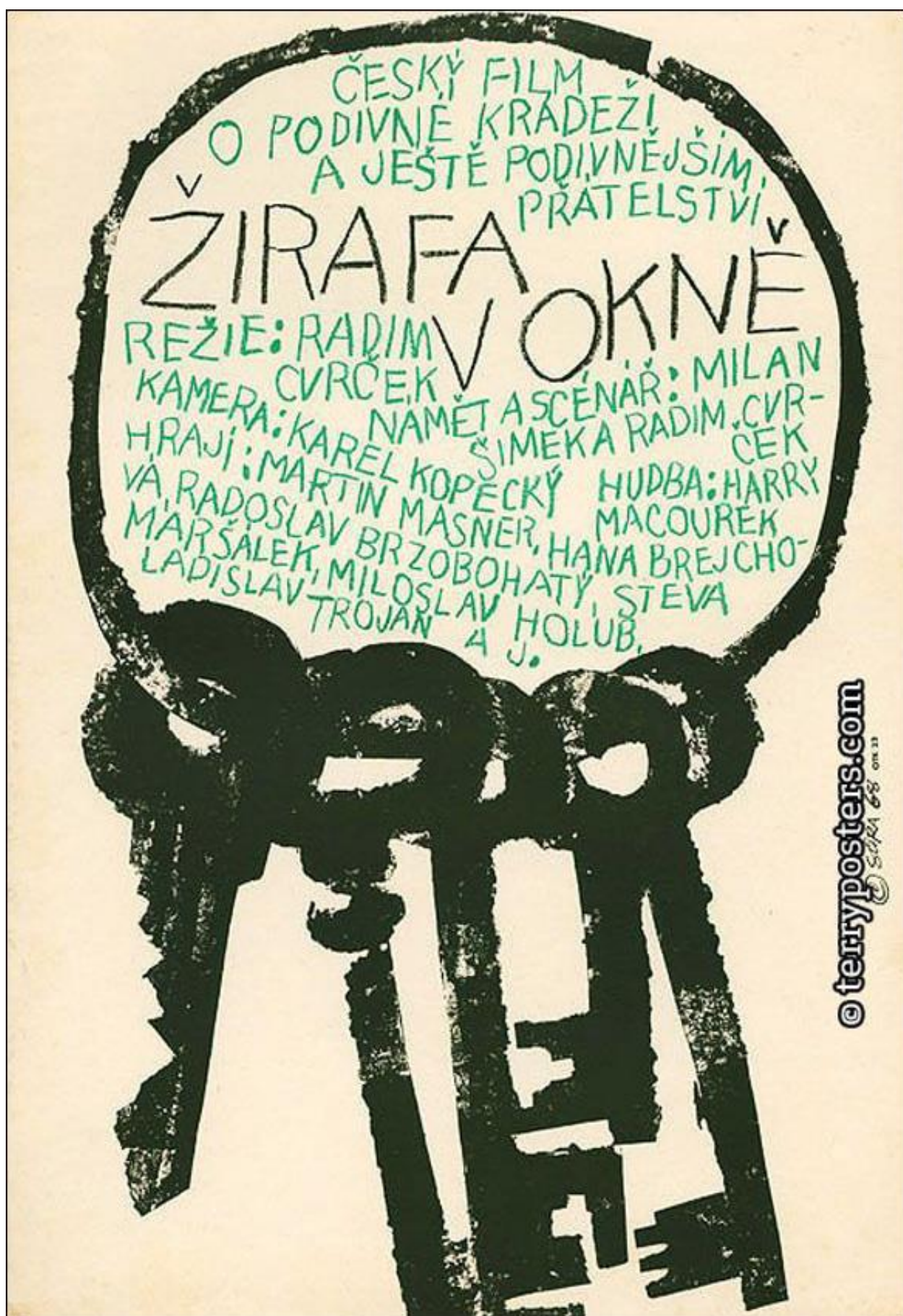
das theater erlangen

Detektivroman

Jan
Ekström:
Döden
går
i moln

Lyman





TEATR IM. WANDY SIEMASZKOWEJ W BZESZOWIE
TENNESSEE WILLIAMS
SZKLANA
MENAŻERIA

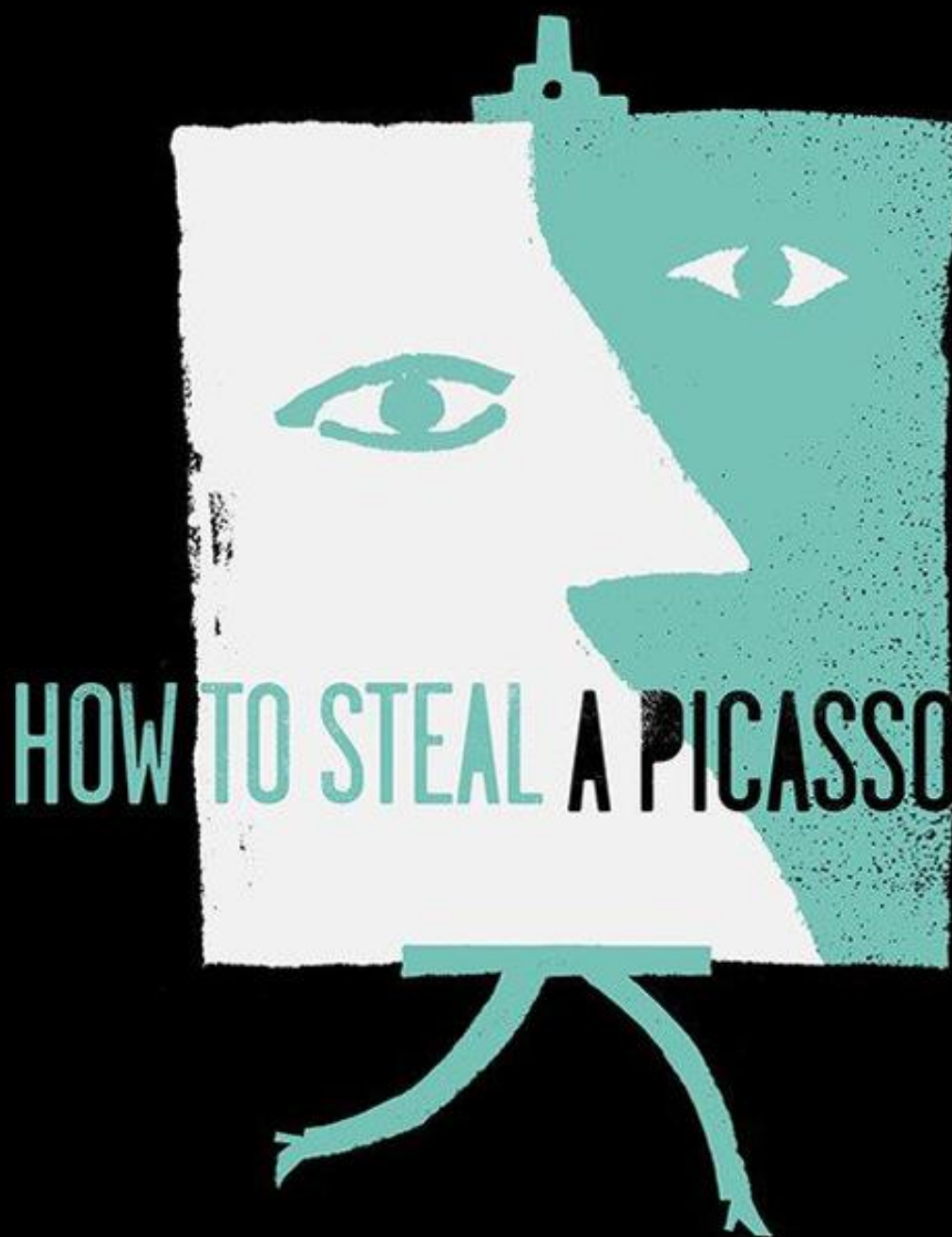




PANOWIE Z KOMPLEKSAMI

Włoska komedia filmowa W rolach głównych:
Nino Manfredi, Ugo Tognazzi, Alberto Sordi
Reżyseria: Dino Risi, Franco Rossi, Luigi Filippo & Amico. Produkcja: Documento

2015-2016 SEASON
A FEISTY FAMILY HEIST



WORLD PREMIERE

by WILLIAM MISSOURI DOWNS

27 JAN
14 FEB

DIRECTOR
GARY HEISSERER
STAGE
THE LEVIN STAGE

CONTACT
3020 MAIN, KCMO
816.531.7529
UNICORNTHEATRE.ORG

DESIGN
DESIGN RANCH


UNICORN
THEATRE

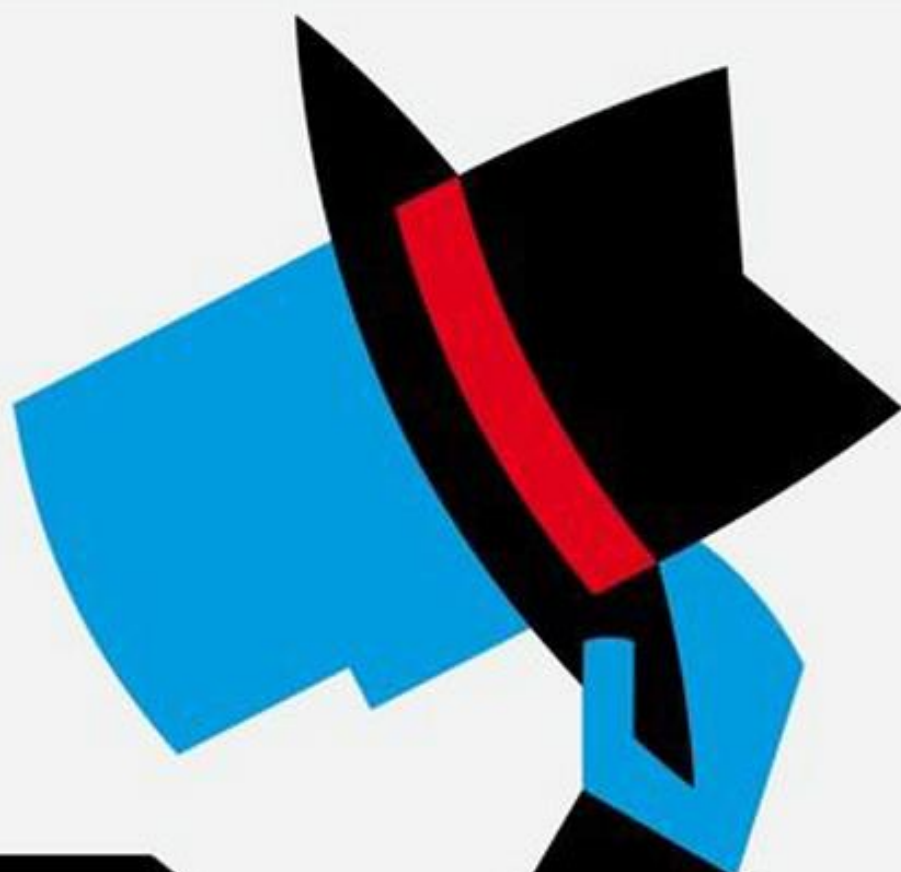


P A R A F I A
M I Ł O S I E R D Z I A
B O Ż E G O
Z A B K I



M A T E R
M I S E R I C O R D I A E

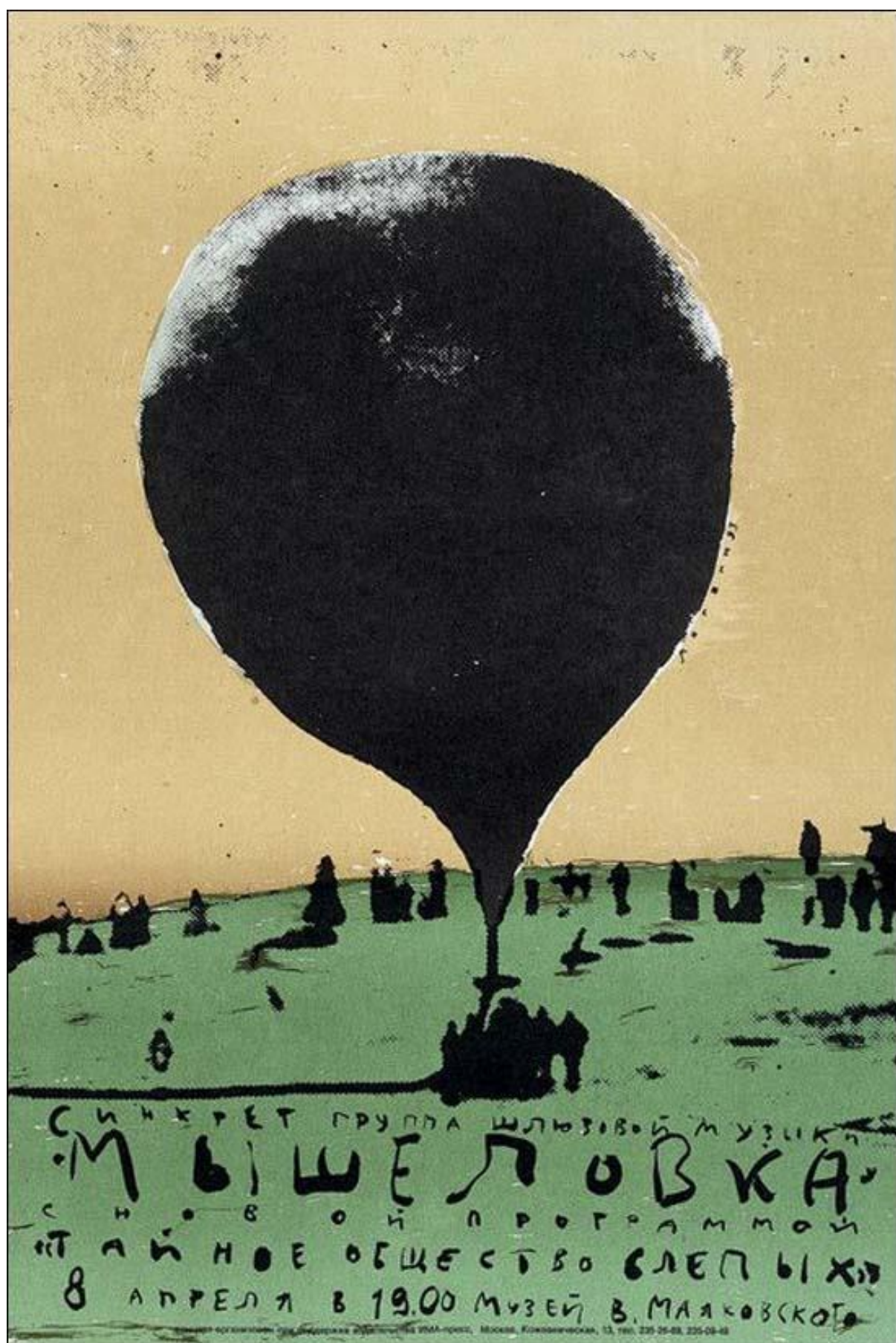
3 M I E D Z Y D I E C E Z J A L N Y
P R Z E G L A D C H O R Ó W
K O Ś C I E L N Y C H
2 5 C Z E R W C A 2 0 0 6



K **Ö** **N** **F** **Ö** **-**
R **M** **I** **S** **T** **A**

ALBERTO MORAVIA

TEATR POWSZECHNY W WARSZAWIE



WYSTAWA
Z KOLEKTY
GALERII PIOTRA
DABROWSKIEGO

COZIENNIE DO
21.06.2012



www.izabonowicz.com
48 339 33 111



SHAKESPEARE SERIES, PAVILION THEATRE, JUNE 4 & 5, 8 PM.

AND

ROMEO



AND
JULIET

[KIRKLAND'S SIGNATURE](#)
[KIRKLAND'S SIGNATURE](#)
[KIRKLAND'S SIGNATURE](#)
[KIRKLAND'S SIGNATURE](#)
[KIRKLAND'S SIGNATURE](#)

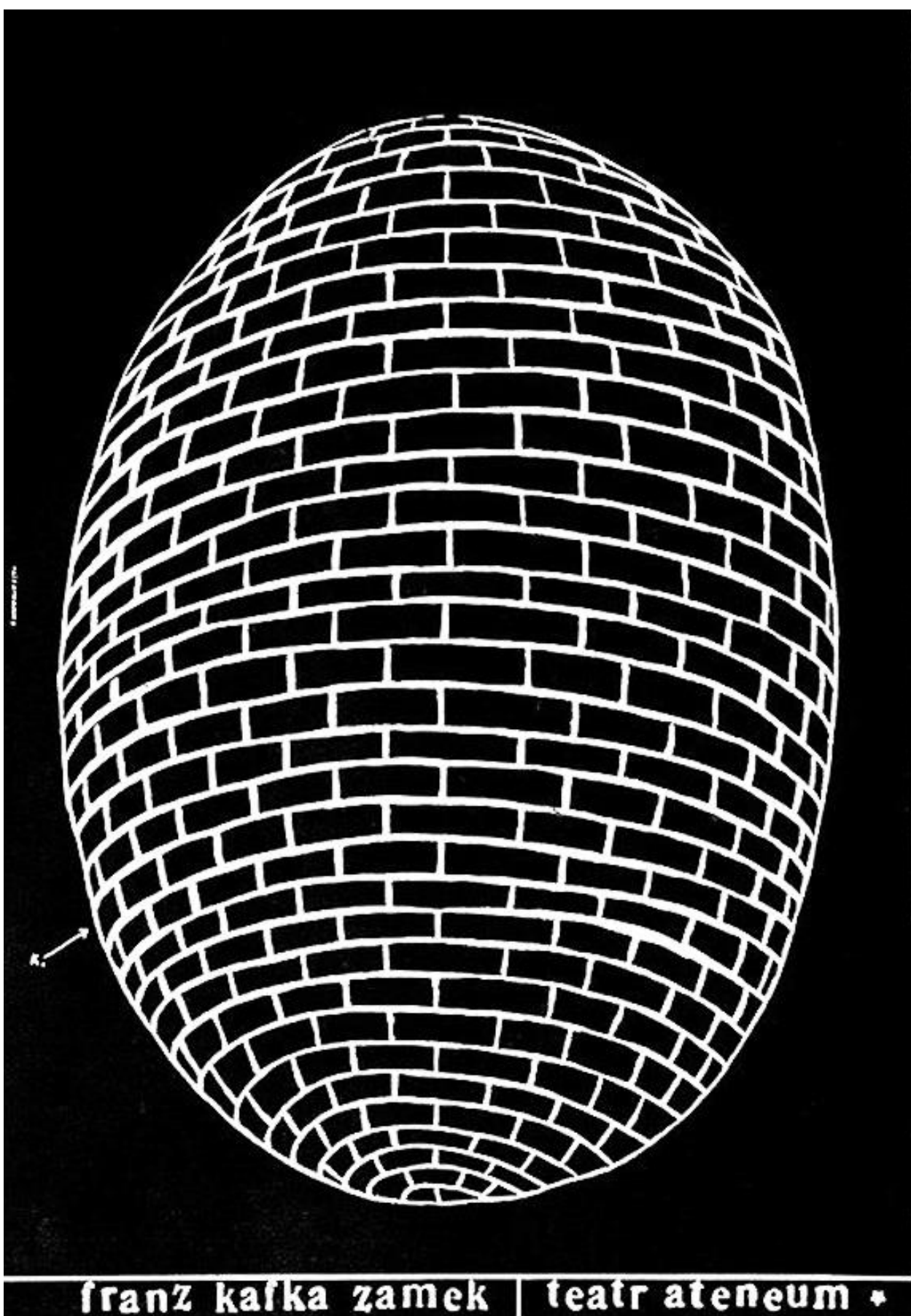
Dirección:
**Andrés
Fernández Alípaz**
Extractos de:
La Forza del Destino
Primer acto de *La Traviata*

21 / 04 / 2017
20:30 hrs
Iglesia de
San Miguel



**Coro
Filarmónico
de La Paz**

• || **ORQUESTA**
• || **BOLIVIANA** de
• || **ÓPERA**



franz kafka zamek | teatr ateneum *

THE HOUND OF THE BASKERVILLES

Terence Fisher





Bayerische Staatsoper Otello

Giuseppe Verdi
Neuinszenierung
in italienischer
Sprache

Musikalische Leitung:
Zubin Mehta
Inszenierung:
Franziska Zentgraf
Bühne und Kostüme:
Alison Oddy
Choreographie:
Alphonse Poulès
Licht:
Hilmi Jordan Shadi
Dreh: Uta Meyerhoff

Premiere:
1. Juli 2020
Alleinige Vorstellungen:
Museumsgalerie und
Theater. Tickets ab 10,-

Play Reading AN Afternoon With Drama

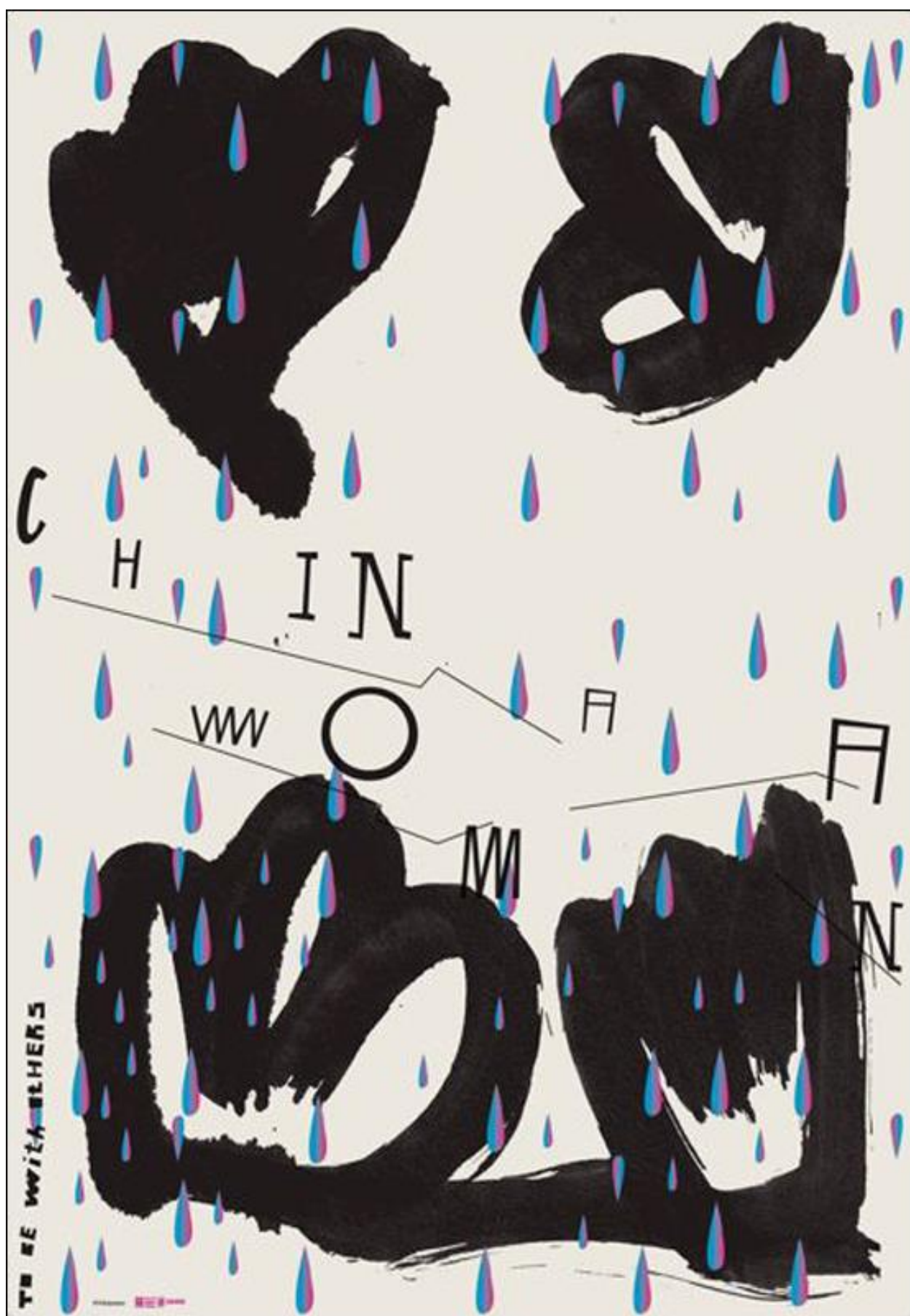
City Theatre presents:

The 8th Chapter

Spring 2004, Thursdays and Fridays, The main cafeteria 3pm
www.charcoo-theatre.com - info@charcoo-theatre.com

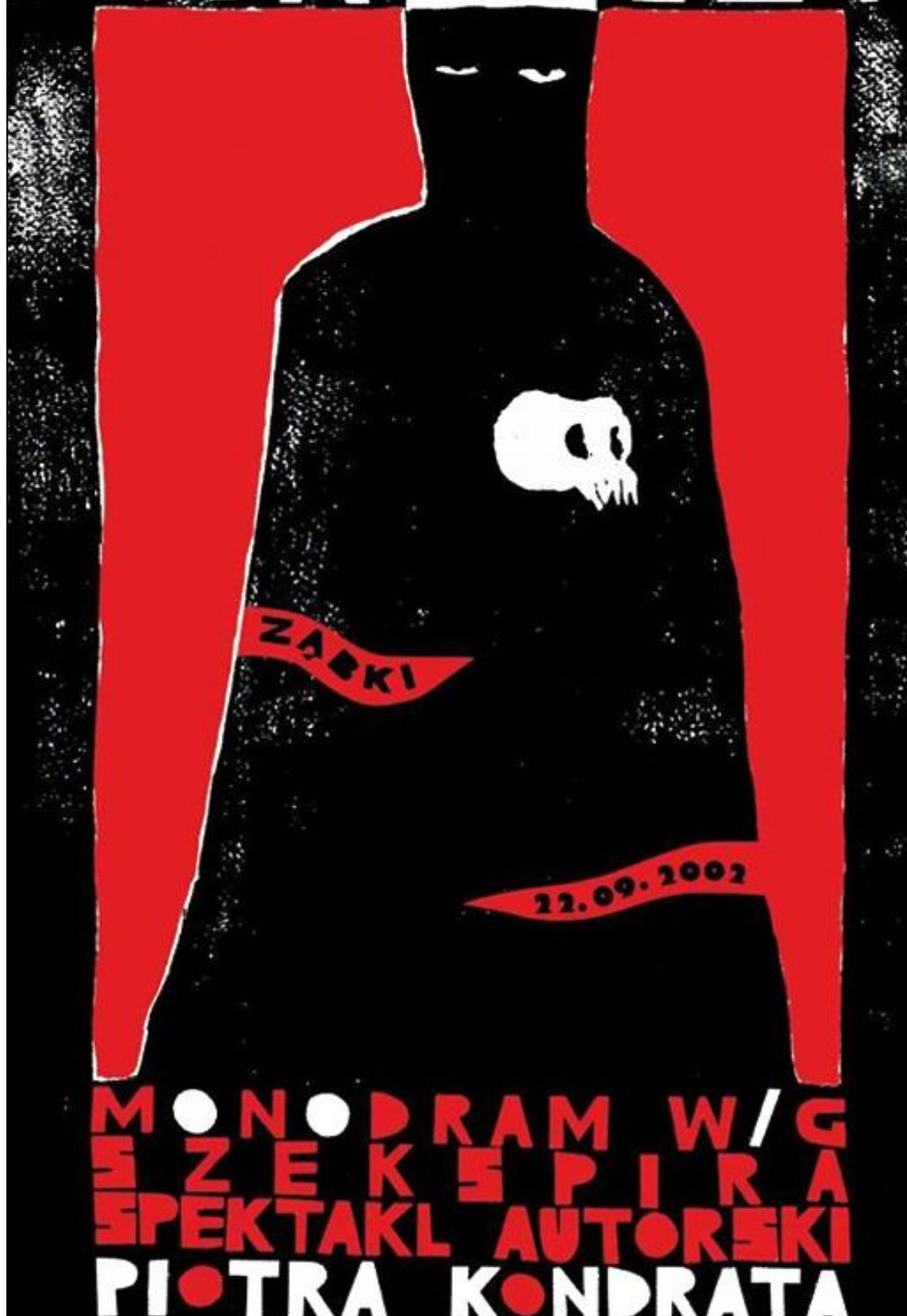
فصل هشتم
نثر و شعر را همکار می‌خوانیم و می‌نویسیم

فصل هشتم
بهار ۱۳۸۳



THE WITNESSES

HAMLET





www.placem, RYNE-POUM! wykonany dla Amickiej galerii plakat polski www.amickagaleria.com

www.plakat-polska.pl

WARSZAFKA

www.ryszardkaja.pl

WWW.PLAKAT-POLSKA.PL

POLSKA·POLAND·POLEN·POLONIA·POLOGNE·POLSKO·PUOLA·ПОЛЬША



Groneckowy maraton n
w jugoslawiańskim film

DŁUGOWIEC NA RODZINKA

Reżyseria: Slobodan Sij
W rolach głównych →
Danilo Stojković, Bogdan Diklić,
Pavle Vuinić, Mija Aleksić,
Mića Tomić, Jelena Sabilic
Produkcja: Centar Film - Belgrad

© terryposters.com

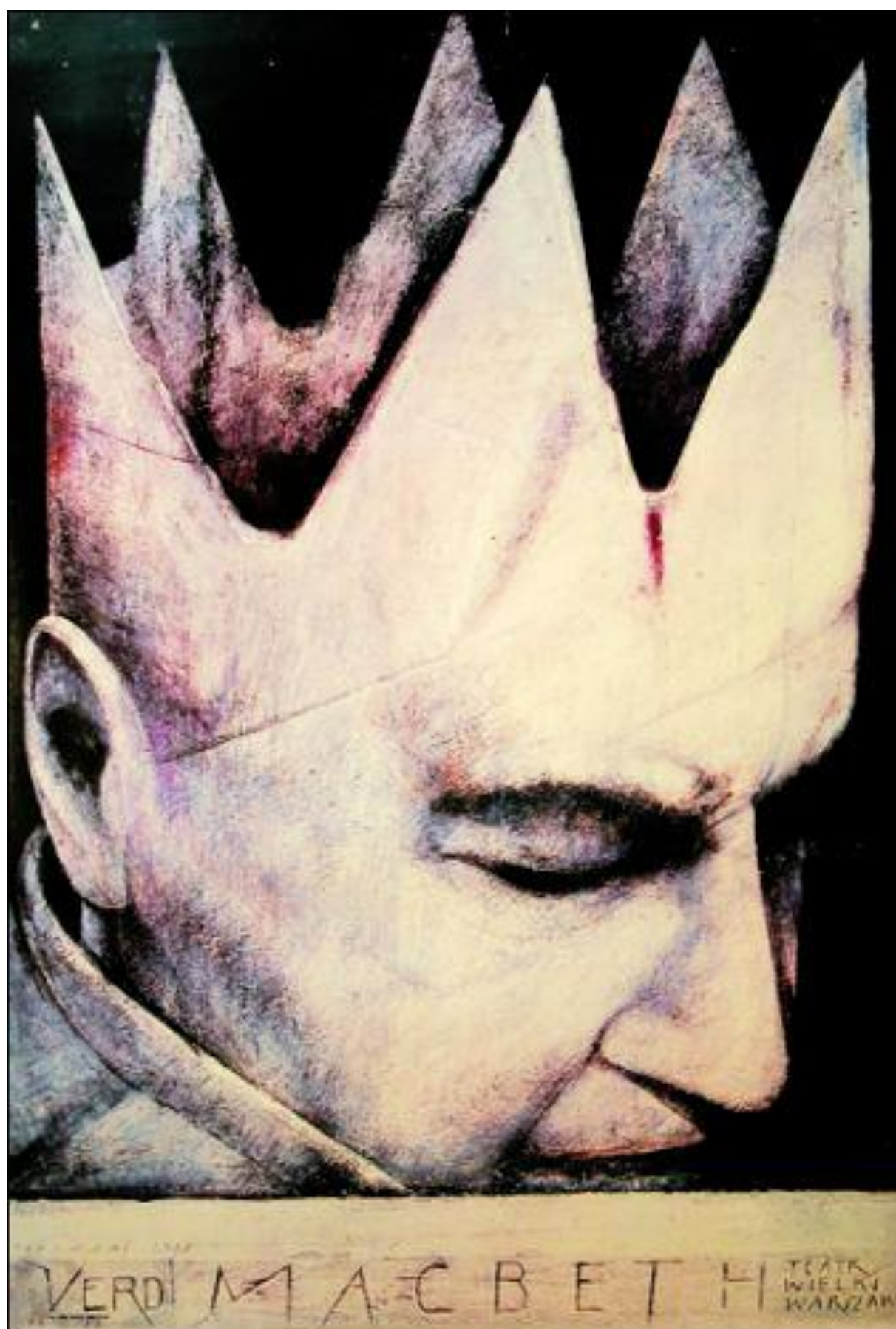
1985 / 95



Е. НЕВ Е И И НА
ПЕРМЬ

ГЕОГРАФ
ГЛОБУС
ПРОПИЛ

ТЕАТР
ТЕАТР 2013
ГОУН
КАП 79-03



VERDI MACBETH TEATR WIELKI WARSZAWA

STÓŁ z POWYŻANYMI NOGAMI



TEATR
MUMERUS
KRAKÓW

NA STOLE I
POD STOLEM

Scenariusz i reżyseria: Wiesław Mohdys

Aktorzy: Anna Lenczewska, Jan Marcewicz, Robert Zurek

Kostiumy i rekwizyty: Katarzyna Fijał

Muzyka: Michał Braszak

Współpraca: Agnieszka Szadzic, Maria Smilek, Tadeusz Przybylski

PARTNER:



SPONSOR:

Restauracja
Czerwona



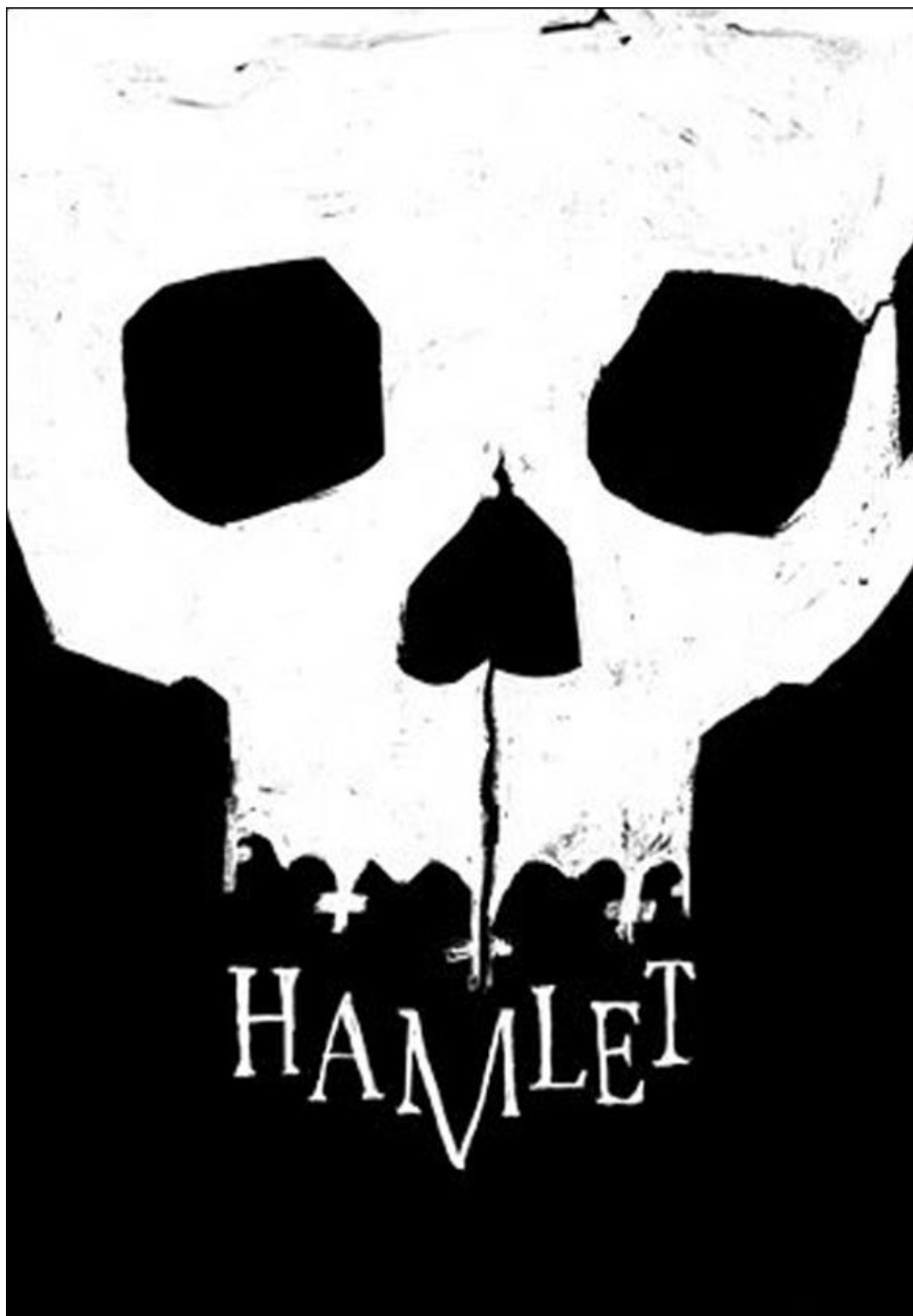
Projekt zrealizowano
przy wsparciu finansowym
Województwa Małopolskiego



Małopolska

Partnerzy medialni:







k o m e -
d i a -
w e -
l a t -



KAWIARNIA RELAKS

WARSZAWA UL. PUŁAWSKA 48

PLAKATY FILMOWE

Z KOLEKCJI GALERII PLAKATU

PIOTRA DĄBROWSKIEGO

WWW.THEARTOFPOSTER.COM

+48 694 193 588

CODZIENNIE DO 30 WRZEŚNIA 2014



15.00 - Чтение пьесы
Валерия Печеркина «Моя Москва»
реж. Илья Шагалов

17.00 - Открытие выставки «Запрещенный театр»
проект подготовлен с Муромом и М. Батуриным
куратор - Вера Мартынова

18.00 - Дискуссия «Цензура в театре»

15
ИЮНЯ
2014 ГОГОЛЬ
ЦЕНТР
СПЕЦ ДЕНЬ
ПРО ЦЕНЗУРУ
В ТЕАТРЕ

МОСКВА

ЗАПРЕЩЕННЫЙ ТЕАТР

www.gogolcenter.com
Москва, Козьмодемьянская
+7 499 212 12 14

21.00 - Премьера спектакля Кирилла Серебренникова *(Мученик)*
по пьесе Маркуса фон Майнбурга



18+

TEATR POWSZECHNY



STYCZEŃ WYSTAWA
EJENPQSIFERQAN Y 2010



SAISON
2017-
2018

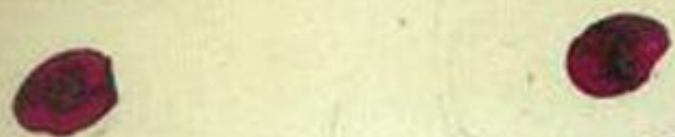
THÉÂTRE
AUX
ÉCURIES

514 328-7437
auxecuries.com
@Fabres





TEATR MUZYCZNY W ŁODZI
premiera 17 marca 2000



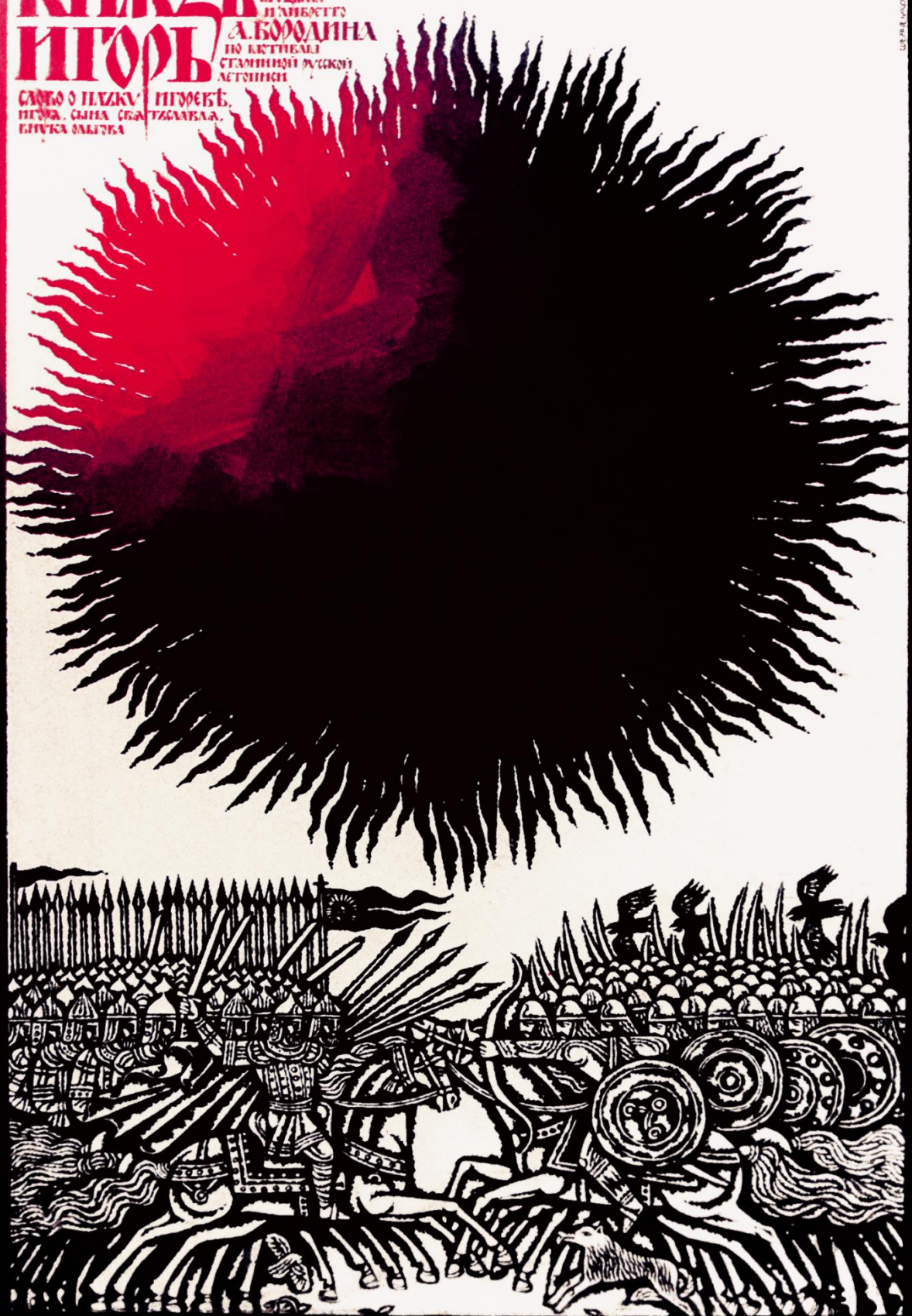
Jacques Offenbach
ORFEUSZ W PIEKLE
Orphée aux enfers

Łódź 17 marca 2000

КНЯЗЬ ИГОРЬ

ОПЕРА В 3-Х
ДЕЙСТВИЯХ
И АКТОВЕ
А. БОРОДИНА
ПО КИТАЙСКИМ
СТАРИННЫМ РУССКИМ
ЛЕГЕНДАМ

СВЯТО О ПЛЫВУ ИГОРЕВЪ,
ИГОРЬ, СЫНЪ СЛАВЯНИНА,
БЫВША ОМЛЮКА





OCTOBER 27
NOVEMBER 2

SHAKESPEARE'S THE TAMING OF THE ANDREI SERBAN SHREW CENTER FOR THEATRE STUDIES AT COLUMBIA UNIVERSITY LA MAMA E.T.C.



NOWY DŹWIĘK
NEUER ZEIKLANG

WYSTAWA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ
MIEDZYNARODOWY DOM SPOTKAŃ
MŁODZIEŻY w OSWIECIMIU ul. Legionów 11
OSWIECIMSKIE CENTRUM KULTURY
ul. Śniadeckich 6p 24.04.2025-9.05.2025 10.09.2025

Agata Agatowska

rzeźba

Remigiusz Dulko

rzeźba

Heinz Eder

malarstwo

Esther Glück

instalacja

&

Ralf

Hanrieder

grafika

Józef Holard

malarstwo

Marian

Kasperczyk

malarstwo

Heiko Klonn

rysunek

Florian

Marschall

rysunek

Waldemar

Rudyk

instalacja

Wolfgang

Sand

rzeźba

Bruno

Schachtner

grafika

Monika

Siebmanna

ceramika

Paweł Warchol

rysunek

© Kalamus

The Theatre—That's Me



2. All the world's a stage,
and all the men and women
merely players... W. Shakespeare

WITOLBA GOMBROWICZ

TEATR POWSZECHNY
ul. Łódzka 124, 01-644 Warszawa, www.teatr.powszechny.pl

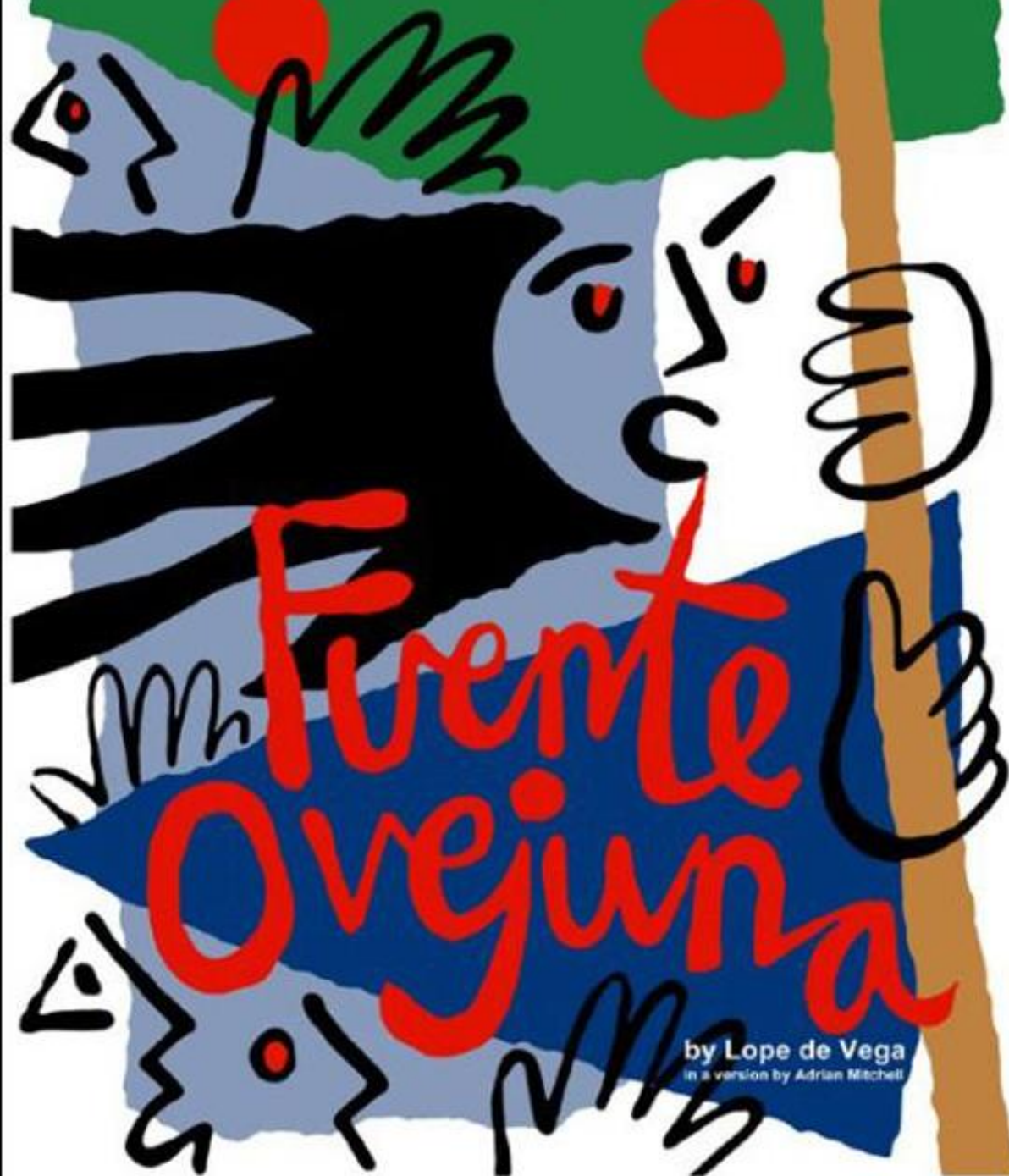


Jim Barclay
David Beames
Oliver Bezmish
Nicholas Blane
Tam deas Burn
Sandra Butterworth
Jonathan Cullen
Alan Downer
Patrick Drury
George Harris
Michael Jayes
Wilbert Johnson
Rachel Joyce

James Laurenson
Mark Lockyer
Timothy Mathews
David Michaels
Simon Needs
Glyn Pritchard
Joy Richardson
Clive Rowe
Katherine Schlesinger
Trevor Sellers
Laura Shavin
Jo Stone-Fewings
Ellen Thomas

Director
Declan Donnellan
Designer
Nick Ormerod
Music
Paddy Cunneen
Lighting
Mark Hughes
Movement
Jane Gibson

NT
ROYAL
NATIONAL
THEATRE



by Lope de Vega
in a version by Adrian Mitchell

МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ШКОЛА
СОВРЕМЕННОЙ ПЬЕСЫ

МОСКВА. ПСИХО



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА
ИОСИФ РАЙХЕЛЬГАУЗ



Teatr Polski w Poznaniu

B O L L O D Y N A

MARCIN CECHO

REŻYSERIA: KRZYSZTOF GARBACZEWSKI

PRAPREMIERA: 25 STYCZNIA 2013



17
AU
24
SEPTEMBRE
2016

 Desjardins
PRÉSENTA

AIDA

L'HISTOIRE TRAGIQUE
D'UN AMOUR INTERDIT

Verdi

Passer à l'acte

OPÉRA
DE MONTREAL

operademontreal.com

Partenariat
Québec

Ministère de la Culture
et des Communications

Ministère
de l'Éducation

Théâtre J. A. Dugas

Ministère de la Culture
et des Communications

 placedesarts.com





IT CAME FROM — THE — JUNGLE

6TH

HYPHEN &
NISKERONE
present
THE ALL NIGHT EXPRESS

20TH

NISKERONE
TEHSYNES
ALXR
NIEMS

13TH

NISKERONE
DEEZIAK (JHB)
WHITE NITE
NIEMS

27TH

DAMAGE INC.
HYPHEN
PHAZE
NIEMS

FEB 2014

DRUM & BASS
EVERY THURSDAY

IT CAME
FROM THE
JUNGLE

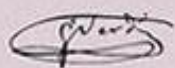
FICTION

OPERA
IN TRE
ATTI di
GIUSEPPE
VERDI



RIGOLETTO

GIUSEPPE VERDI



DIRECTOR
STANISLAV JOVANOVIĆ
PRODUCTION
JURI ALEXANDROV (RUSSIA)
SCENARIUM & COSTUME DESIGNER
VIAČESLAV OKUNJEV (RUSSIA)

MADLENIANUM
THEATRE & OPERA



A FILM BY STEVEN SPIELBERG



SCHINDLER'S LIST

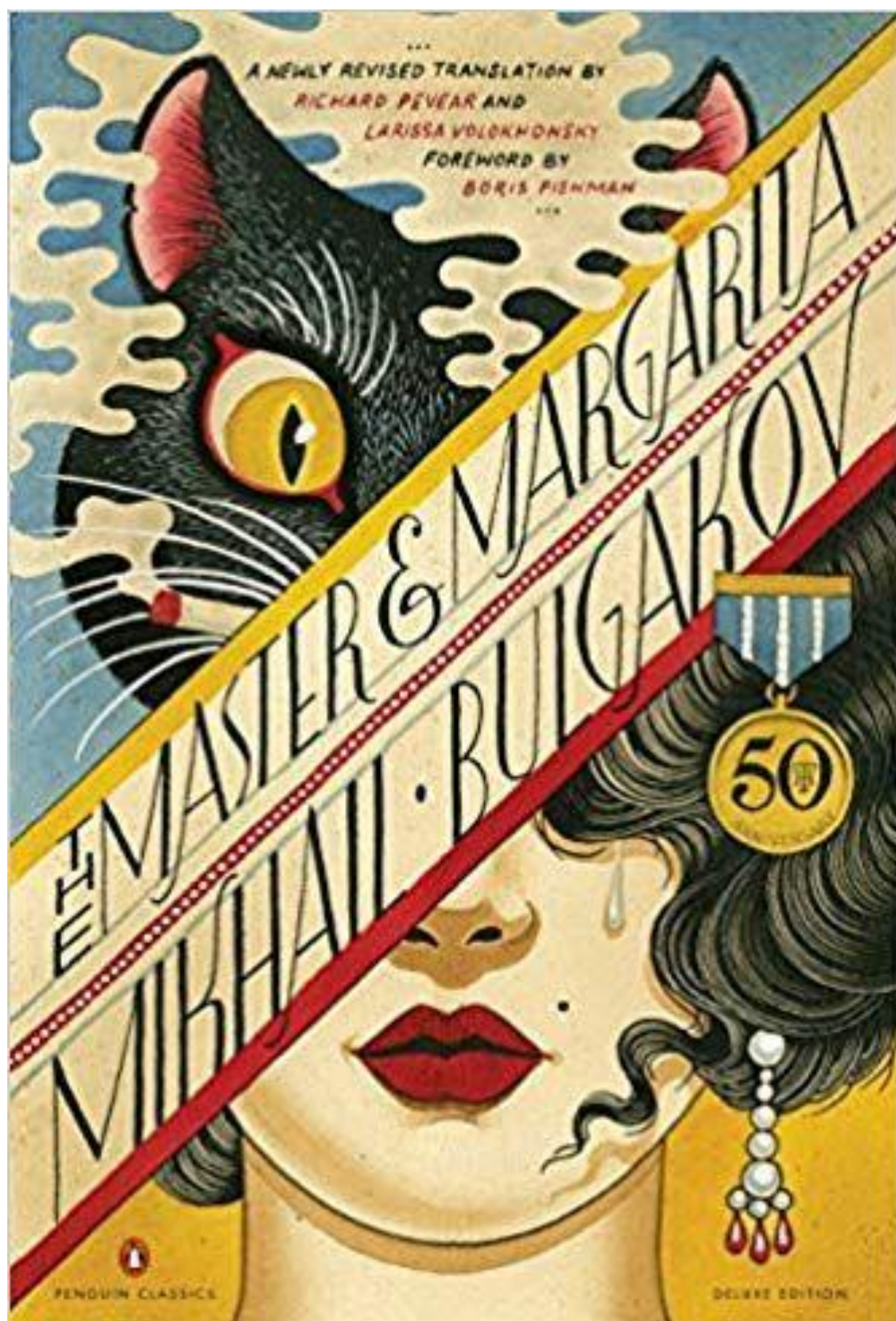
UNIVERSAL PICTURES PRESENTS AN AMBLIN ENTERTAINMENT PRODUCTION "SCHINDLER'S LIST" • LIAM NEESON • BEN KINGSLEY • RALPH FIENNES
CAROLINE GOODALL • JONATHAN SAGALLE • EMBETH DAVIDTZ • MUSIC BY JOHN WILLIAMS • CO-PRODUCER LEW RYWIN • PRODUCTION DESIGNER
ALLAN STARKSKI • FILM EDITED BY MICHAEL KAHN, A.C.E. • DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY JANUSZ KAMINSKI • EXECUTIVE PRODUCER
KATHLEEN KENNEDY • BASED ON THE NOVEL BY THOMAS KENEALLY • SCREENPLAY BY STEVEN ZAILLIAN • PRODUCED BY STEVEN SPIELBERG
GERALD R. MOLEN • BRANKO LUSTIG • DIRECTED BY STEVEN SPIELBERG • A UNIVERSAL PICTURE



ORIGINAL SOUNDTRACK ON MCA CDs AND CASSETTES. READ THE TOUCHSTONE NOVEL.

©1993 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC. A UNIVERSAL PICTURE. ALL RIGHTS RESERVED.

A NEWLY REVISED TRANSLATION BY
RICHARD PEVEAR AND
LARISSA VOLOKHONSKY
FOREWORD BY
BORIS FISHMAN



PENGUIN CLASSICS

DELUXE EDITION

BEINAT
מחיר 4.99
לחברת

המחיר
הטוב ביותר

הא'ר'וס

נ.ג.ס. 160/160 ק"מ



תל אביב
הפזר



מחיר 4.99

בגד הדינור

[illegible]

МАКСИМ
КАЛ ЪСИН

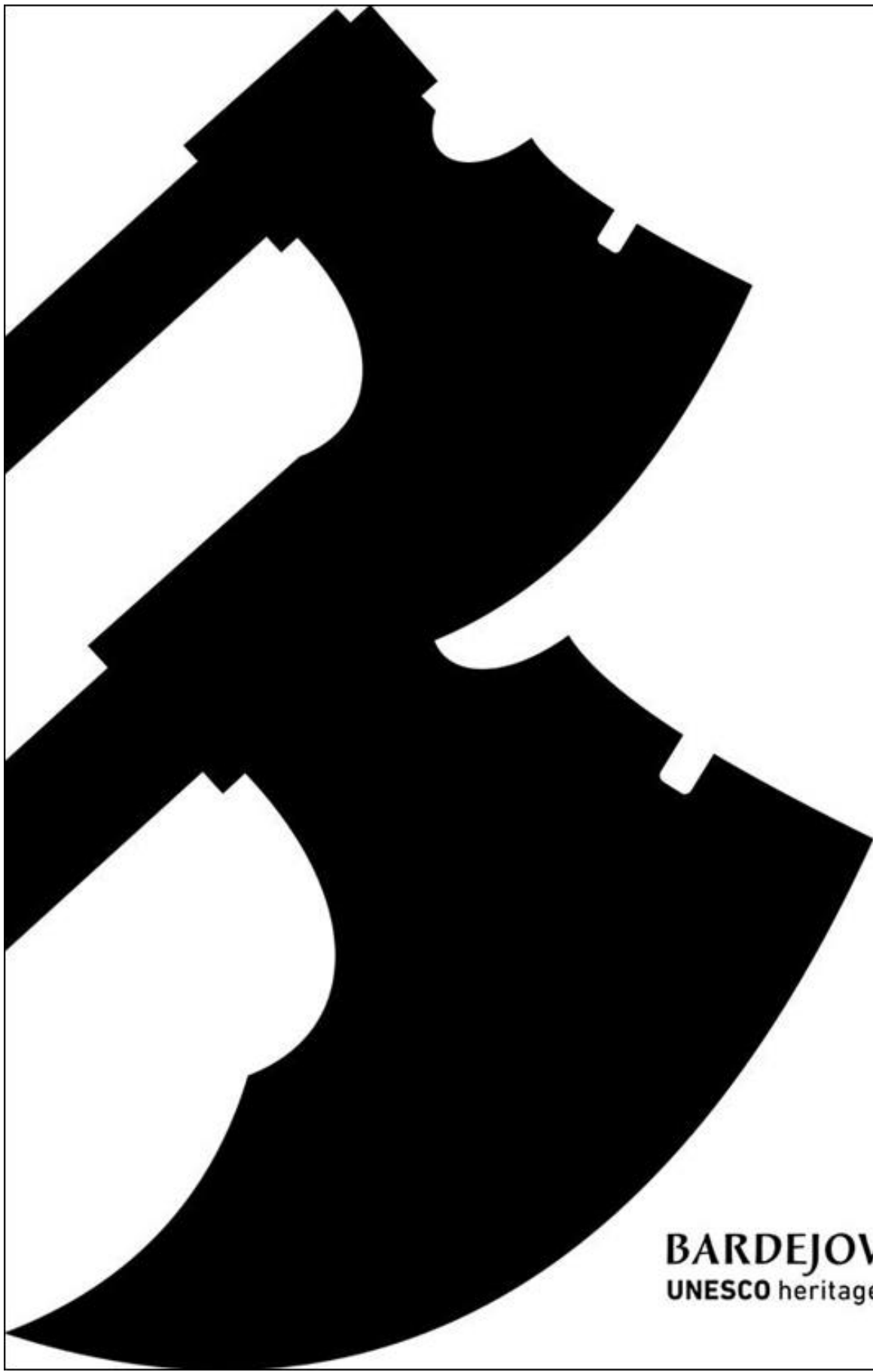
КАМУ ГИНКАС

2013

ПЕРВЫМ

И
С
С
у
Р
б

Tamara Kipela

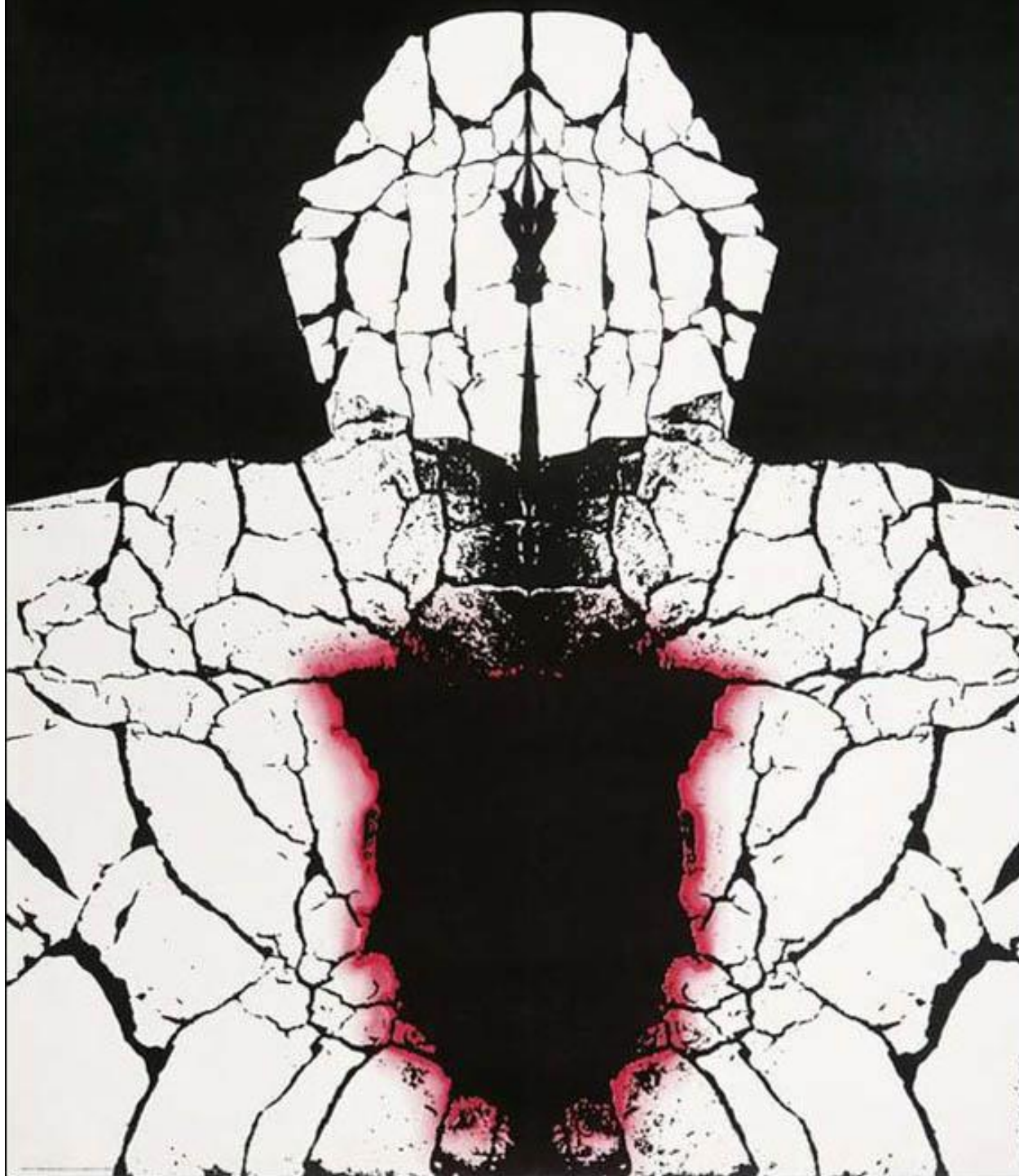


BARDEJOV
UNESCO heritage

ADAM MICKIEWICZ

dziady

TEATR NARODOWY



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР АНИМАЦИИ ПЬЕСА МИХАИЛА ЛЕОНТИЯ ПО СЮЖЕТУ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ГИ ДЕ МОПАССАН
ЗДРАВСТВУЙТЕ, ГОСПОДИН ДЕ МОПАССАН
ПОСТАНОВКА ВИКТОРА ЛЕВТИНА СИНТЕРАФЕЛ АНЖЕЛИ ФРЕШЕТ РА



Е. Абрамчик 86

BARBADA leste



kinoarte

DOM
27
JAN

BARBADA

de Verão

18h

7\$

discotecagem
Barbada

DJ Edgroove
DJ DBeat

BAR Valentino

Show com
PAULINHO Schoffen
& Cottonet-Clube

Bazar Barbada

 /bazarbarbada

 /festabarbada

S

N

Y

F

I

Z

J

O

L

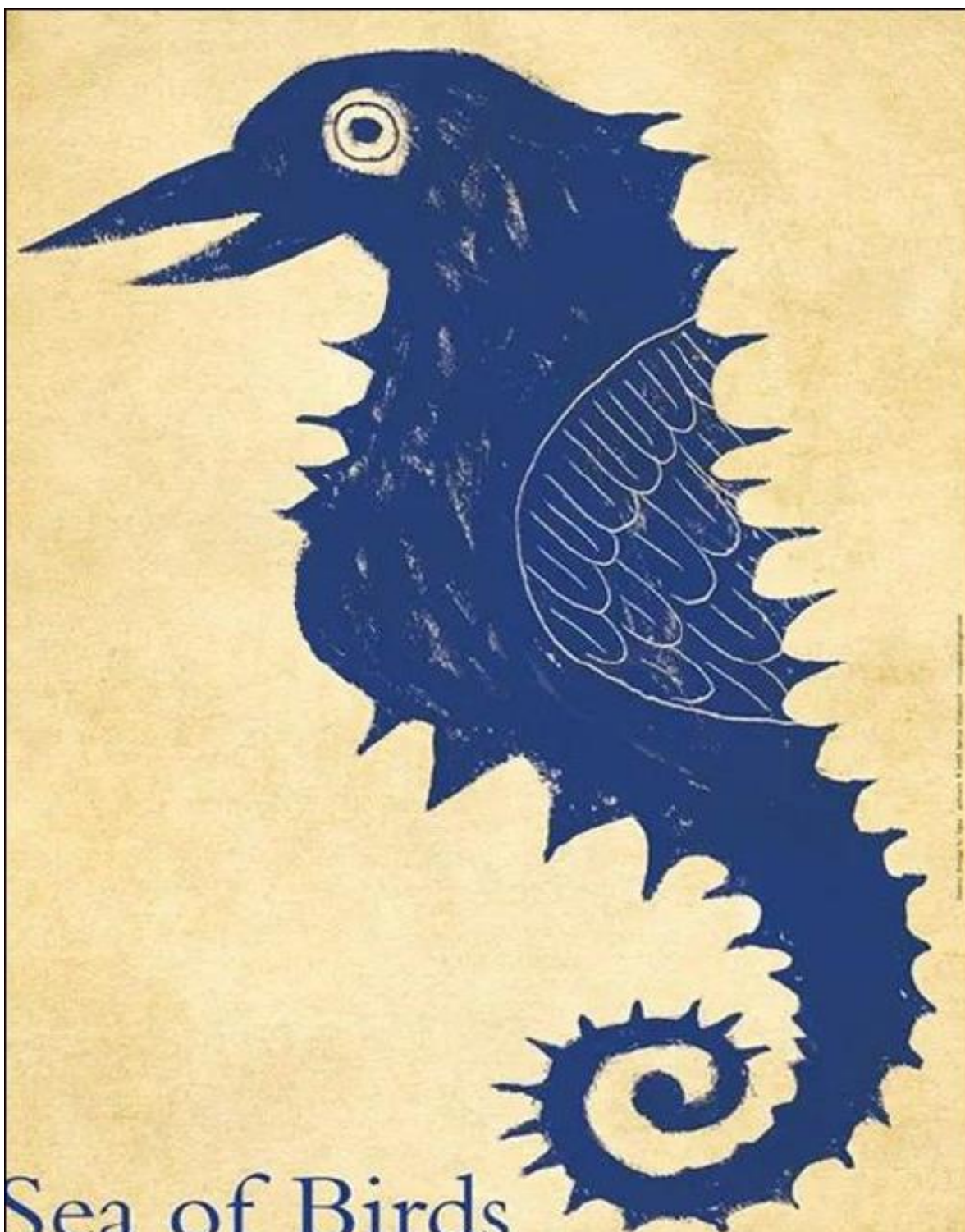
O

G

A

PIOTR WACHOWSKI
24.01.2019-9.02.2019, wernisż 24 stycznia (czwartek), godz. 19.00
Galeria Mysława, Al. Wojska Polskiego 28, 01-515 Warszawa





Sea of Birds

Performed by
WHITE BOX THEATER

○ Comedy ○ Drama ● Dance ● Multimedia ● Music

Jan 25 to Feb 7

THEATRE
BALTIMORE & AMERICA
PROJECT



45 West Preston Street Baltimore MD 410.752.8558 www.theatreproject.org

ЕВГЕНИЙ ПРИШКОВЕЦ

КАК Я
СДЕЛАЮ
СБАКУ

МОНО
СПЕКТАКЛЬ
ИГРОЕТ автор
ПРЕМЬЕРА (ЕЗОН)

12+

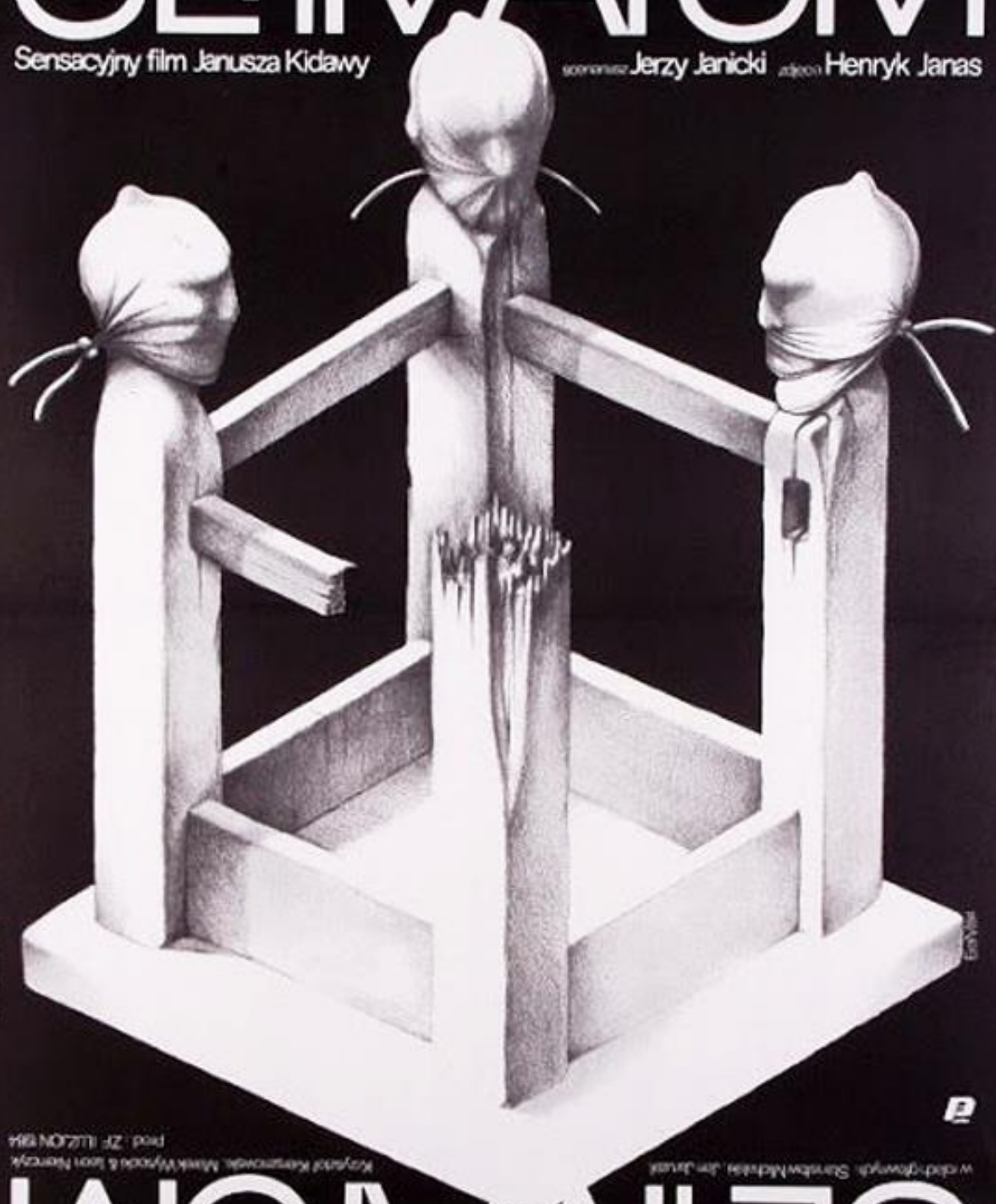
КРАСНОЯРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ТЕАТР ОПЕРЫ
И БАЛЕТА



ULTIMATUM

Sensacyjny film Janusza Kidawy

scenariusz Jerzy Janicki reżyser Henryk Janas



prod. ZF ILLUON 884

Krajowa Kasa Rolnicza, Miński Włoczek & Jan Henryk

wyd. główny: Stanisław Michalski, Jan Janicki

ULTIMATUM

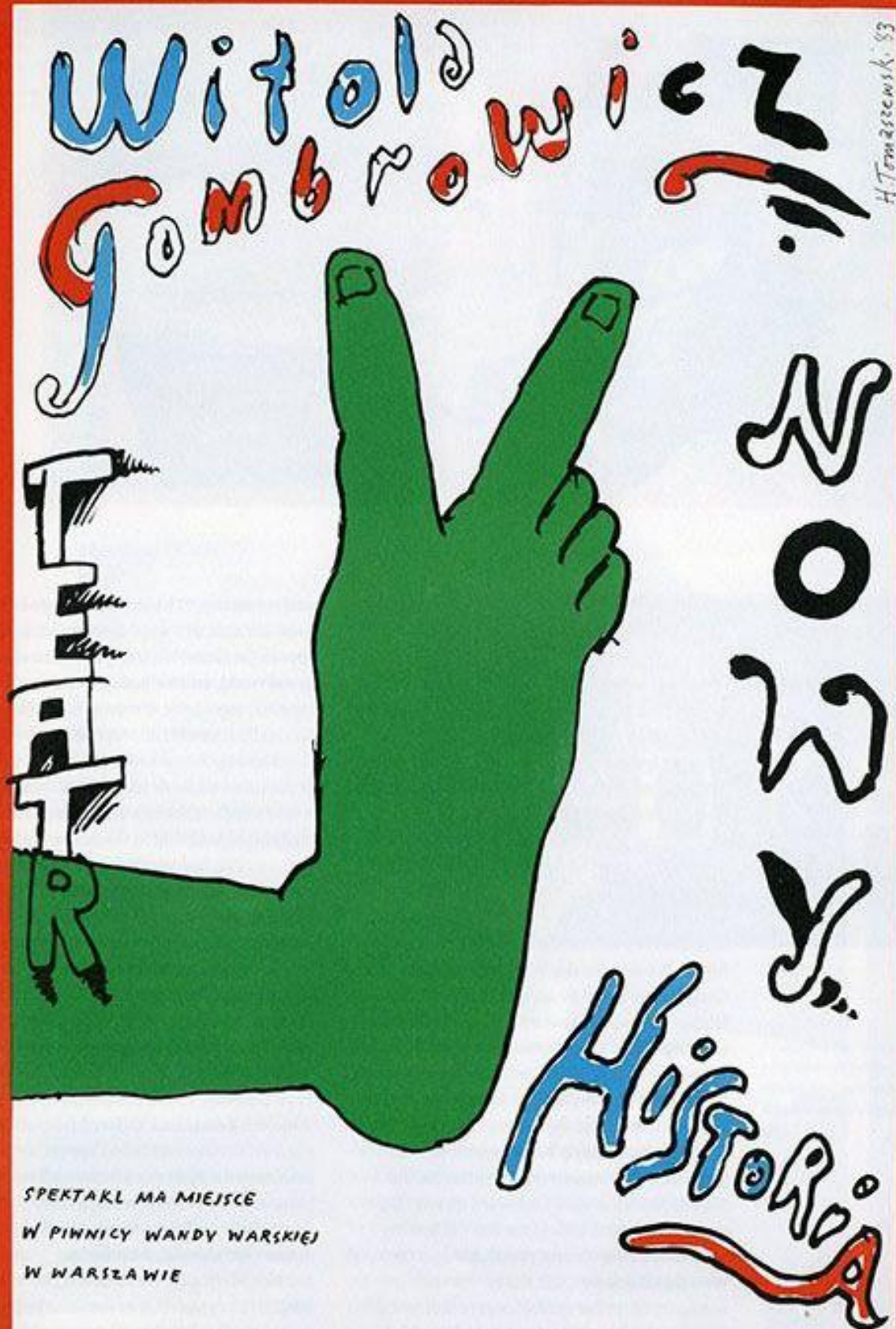


平面設計在中國展

日期：1992年4月28日—4月30日

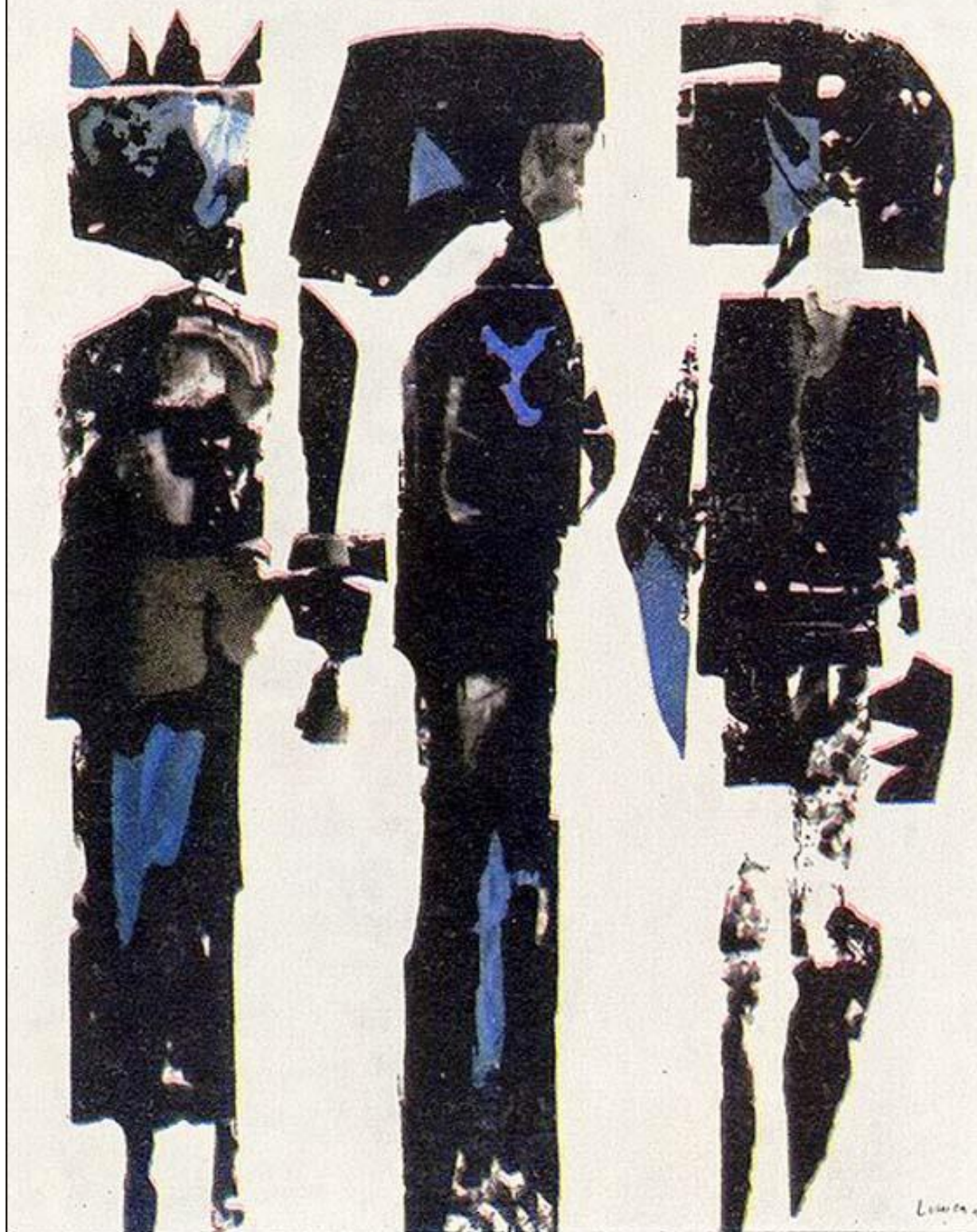
地點：深圳國際展覽中心

主辦機構：中國工業設計協會、香港印刷展設計雜誌社
中國包裝社、深圳國際商品研究所、廣東設計有限公司
中國裝飾平面設計領域門類齊全的大賽、大獎、台灣海峽兩岸首次聯手舉辦大獎、屆時將舉辦設計學術交流會



Opera Warszawska

Gluck *Ifigenia na Taurydzie*



**XI między-
narodowy
festiwal
Gombrowi-
czowski →**

**11th Inter-
national
Gombrowicz
Festival**

RADOŚĆ
18-25.10.2014

Organizator: Teatr Powszechny
w Radości i Radomiu
ul. Jana Pawła 10
26-600 Radość
Tel. 22 63 63 63
www.teatr.podgon.pl

G
Gombrowicz
Festival
w Radości i Radomiu
ul. Jana Pawła 10
26-600 Radość
Tel. 22 63 63 63
www.teatr.podgon.pl





БМ

АКАДЕМИЯ ИСКУССТВ ОДЕССЫ

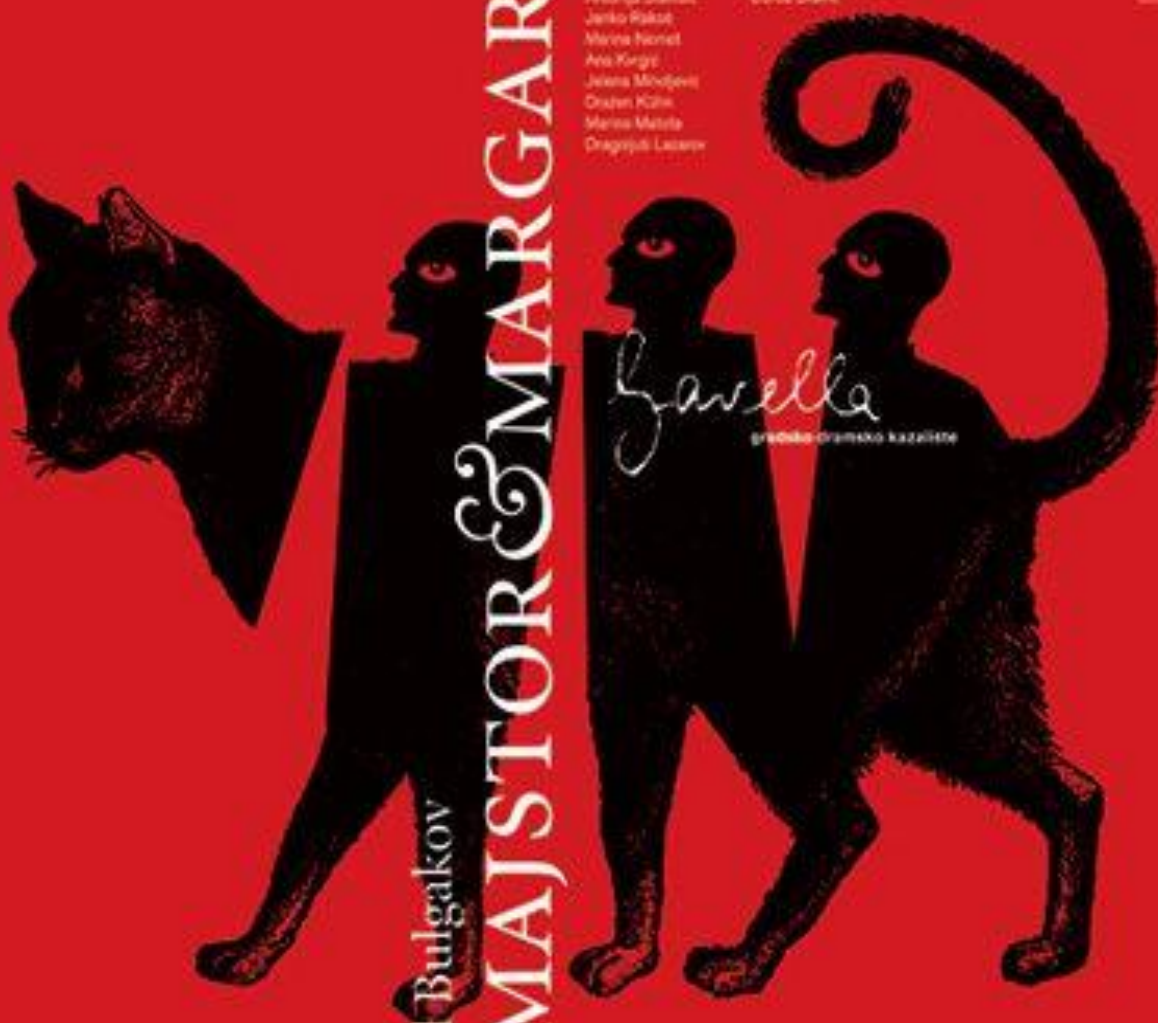
РЕЖИСЕР АНУ-АНУ ТУТТАБЕРГ



FORÊTS

WALDI MOUAWAD

AVEC: Olivier Constant, Yannick Jaulin, Jean Alibert, Patrick Lemauff, Bernard Meney, Emmanuel Swartz, Mario-France Marcotte, Linda Laplante, Anne-Marie Olivier, Veronique Côté. MISE EN SCÈNE: Walidi Mouawad. ASSISTANCE À RÉGIE: Alain Roy. SCÉNOGRAPHIE: Daniel Jannetou. COSTUMES: Isabelle Larivière. LUMIÈRES: Eric Champoux. CONCEPTEUR SONORE: Michel Maurer. MAQUILLAGES: Angèle Bonsetti. DIRECTEUR TECHNIQUE: Gérard Farges. DIRECTION DE PRODUCTION: Anne-Lorraine Vigoroux.



Mihail Bulgakov

MAJSTOR & MARGARITA

HERALI
Mladen Vulić
Nataša Jarić
Boris Brlan
Rajko Zdrav
Luka Petrušić
Sven Šestak
Siniša Pužić
Barbara Hala
Vanja Oršić
Darko Milić
Predrag Vuković
Ozren Grabarić
Pera Kargić
Ljubomir Kaper
Kornelija Pejić
Ivanka Klobučar
Nevod Čerčić
Dorđe Kukuljica
Antonia Stambić
Janko Rakar
Marina Ivančić
Ana Kargić
Jelena Mirošević
Ozren Kolić
Marina Matić
Dragan Lazić

POSATELI
Ozren Prohić
PREMA PREDLOŽBU
Vida Pajlar
DRAMATIZACIJA I DRAMATURGIJA
Sinja Hec
SCENOGRAF
Ivo Knežević
KOSTIMOGRFIJA
Tara Šulac
GLAZBA
Davor Babić
DIZAJN I ILLUSTRACIJE
Dani Šestak
KOSMETIČAR
Zeljka Vranica
GLAVNI IZ OBLASTI IZ OBLASTI IZ OBLASTI
Zeljka Tomasević Rado
JELČKA IZ OBLASTI IZ OBLASTI
Dorđe Škarić

Gavella
gradsko-dramsko kazalište

NATION'AL
THEATER

26 OF NOVEMBER
TO THE 2 DECEMBER

THE ONLY
CONSTANT
IS LIFE,
IS CHANGE

KING LEAR

DROBBINGKAS
8.30 H | 16 EUROS

For reservations of any
amount, please call 010 670 74 17
or www.nationaltheater.nl

WITH JAMIE OWENKAC,
SIXIA STRAHERRY,
MARCELA DE LA CARRERA,
MAURICIO DIODARES
CONCEPT PATRICIO MOLINA,
LUZ VILLONOSO, PABLO
MEZA TEXT JOSE PATRICIO
CONTRERAS, EUGENIO
MORALES, SONIA MENA,
CESAR ROBINSON LOPEZ
RECH CLAUDIA ARAYENA
SCENOGRAPHY
PATRICIO GARCIA



WILLIAM SHAKESPEARE'S

THE NATIONAL THEATRE

NOWY
TEATR

prezentuje



rez. KRZYSZTOF GÓRZYCKI

KRÓL LEAR

WILLIAMA SZEKSPIRA

THEATRE DE POCHE

BRUXELLES



Scénario : Olivier Wozniak, Ed. 1997 / Théâtre de Poches, La Chaumière du Gymnase, 1000 Bruxelles. Excerpt de l'œuvre. Reconstitution. Adaptation culturelle.

ET SI JE LES TUAIS TOUS MADAME? DE ARISTIDE TARNAGDA

DU 15 AU 26 SEPTEMBRE 2015

reservation@poches.be ou 02/649.17.27 www.poches.be

Bois de la Carrière 1a Chemin du Gymnase, 1000 Bruxelles
Production Compagnie Théâtre du Nord-Ouest, Coproduction Les Mandarines, Théâtre Français
Spectacle proposé avec le soutien du Fonds National de la Recherche Scientifique, Avec le soutien du
Ministère de la Culture, du Patrimoine et de la Médiaspéciale de la Région Wallonne, Bruxelles de l'Etat, par un projet
Wallon - de la Ville de Bruxelles - Culture Internationale et de Théâtre Bruxelles International

MISE EN SCÈNE : ARISTIDE TARNAGDA

AVEC : LAMINE DIARRA, AMIDOU BONSA, DAVID MALGOUBRI, SALIFOU OUEDRAOGO

SCÉNOGRAPHIE : CHARLES OUITIN KOUADJO CRÉATION LUMIÈRE : MOHAMED KABORÉ

COSTUMES : JEAN-CHRISTOPHE HUC

ASSISTANTES À LA MISE EN SCÈNE : SAFOURA KABORÉ, SIRA DIARRA



WIESE

MINIATUROWA

Premiera
wrzesień 2012
Teatr Juliusza
im. Słowackiego
w Krakowie

Tom Stoppard Pacjent EGBDF muzyka André Previn reżyseria Jarosław Kilian

BYU DEPARTMENT OF THEATRE AND MEDIA ARTS

THE CRUCIBLE

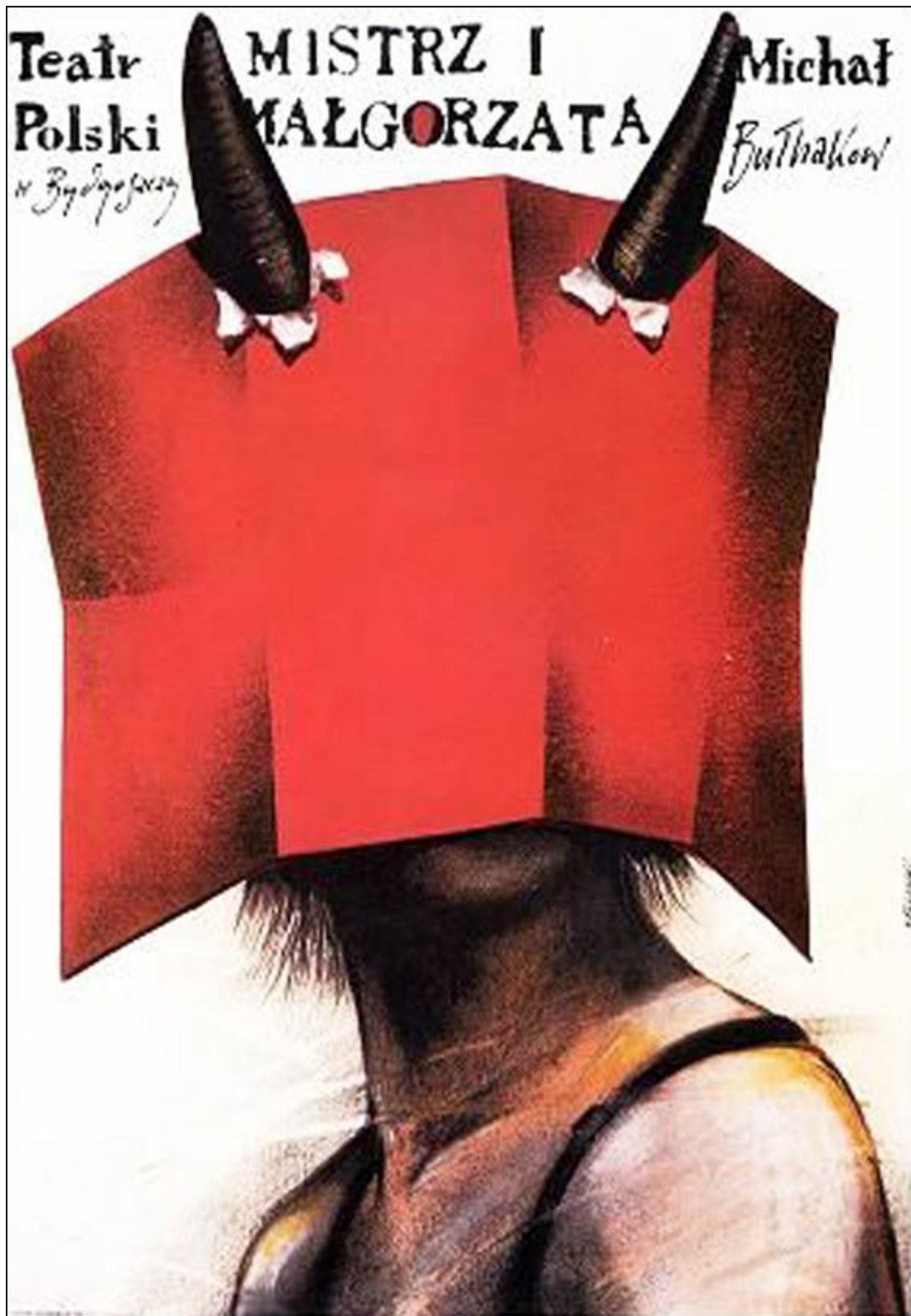
MAR. 24 -
APR. 8
MARGETTS
THEATRE

THE CRUCIBLE

by ARTHUR MILLER

"THE CRUCIBLE" IS PRESENTED BY SPECIAL ARRANGEMENT WITH
GUARANTEED PLAY SERVICE, INC., NEW YORK

BYUarts
BYUARTS.COM



Teatr Napięcie
przedstawia:



mitologiczny CYRK doktora PAPA-GENO

www.teatrnapiecie.com/

Premiera: ŁÓDŹ 2010

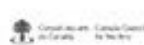
SAISON 2016-17

Bienvenue aux Écuries



THÉÂTRE
-AUX
ÉCURIES

514 328-7437
auxecuries.com
@Fibre



AB

23.6.2015



ANTONIUS UND



CLEOPATRA



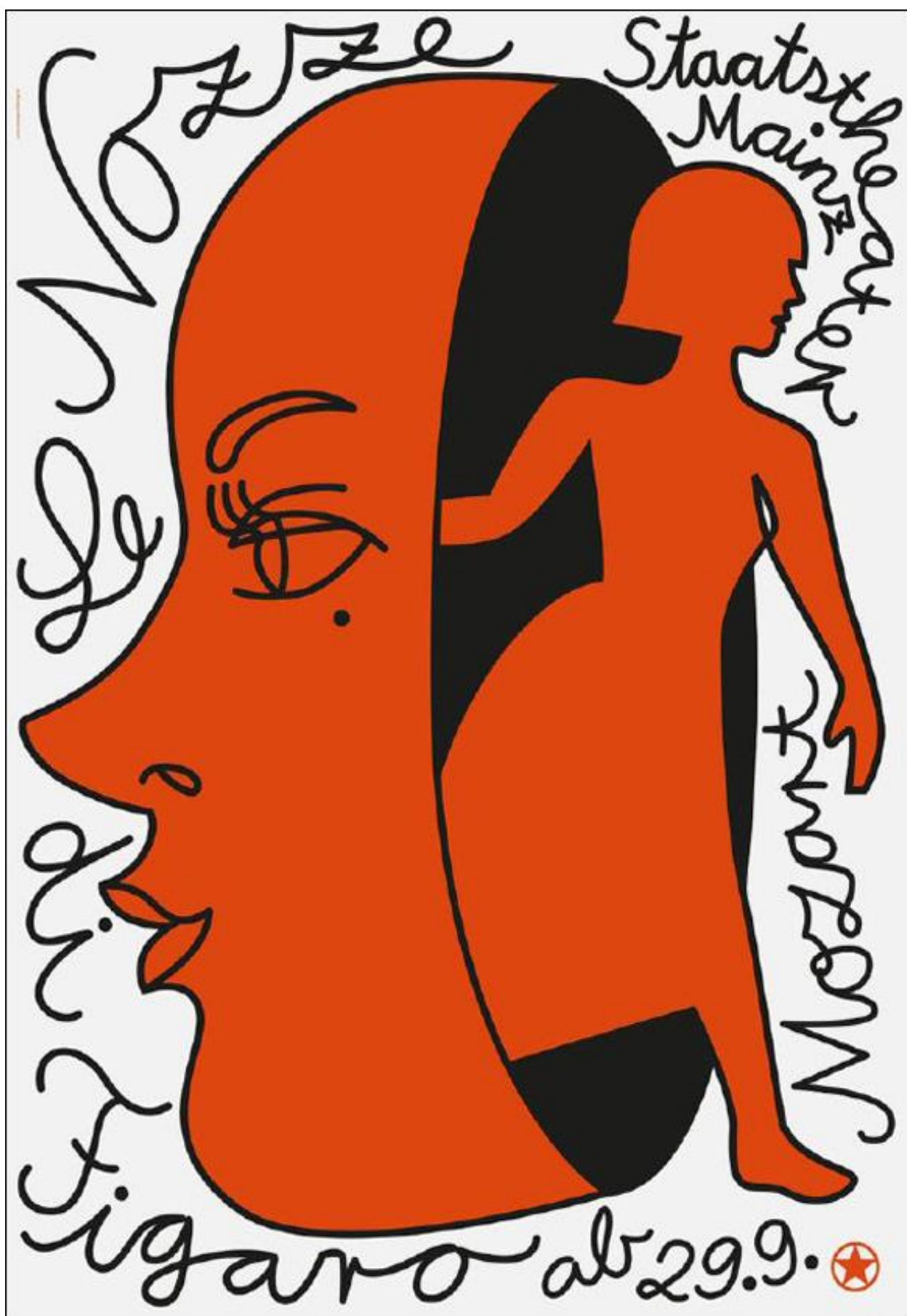
VON WILLIAM



SHAKESPEARE



STAATSTHEATER MAIN² ★





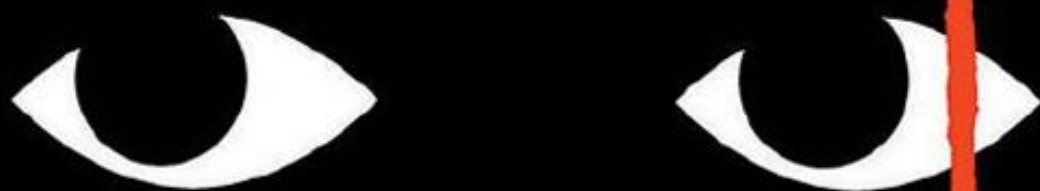
OTHELLO

Othello

von William Shakespeare
Deutsch von Horst Laube
Regie Peter Palitzsch
Bühne Herbert Kapplmüller
Kostüme Margit Koppendorfer

SCHAUSPIEL
FRANKFURT

Hessisches StaatsTheater Wiesbaden



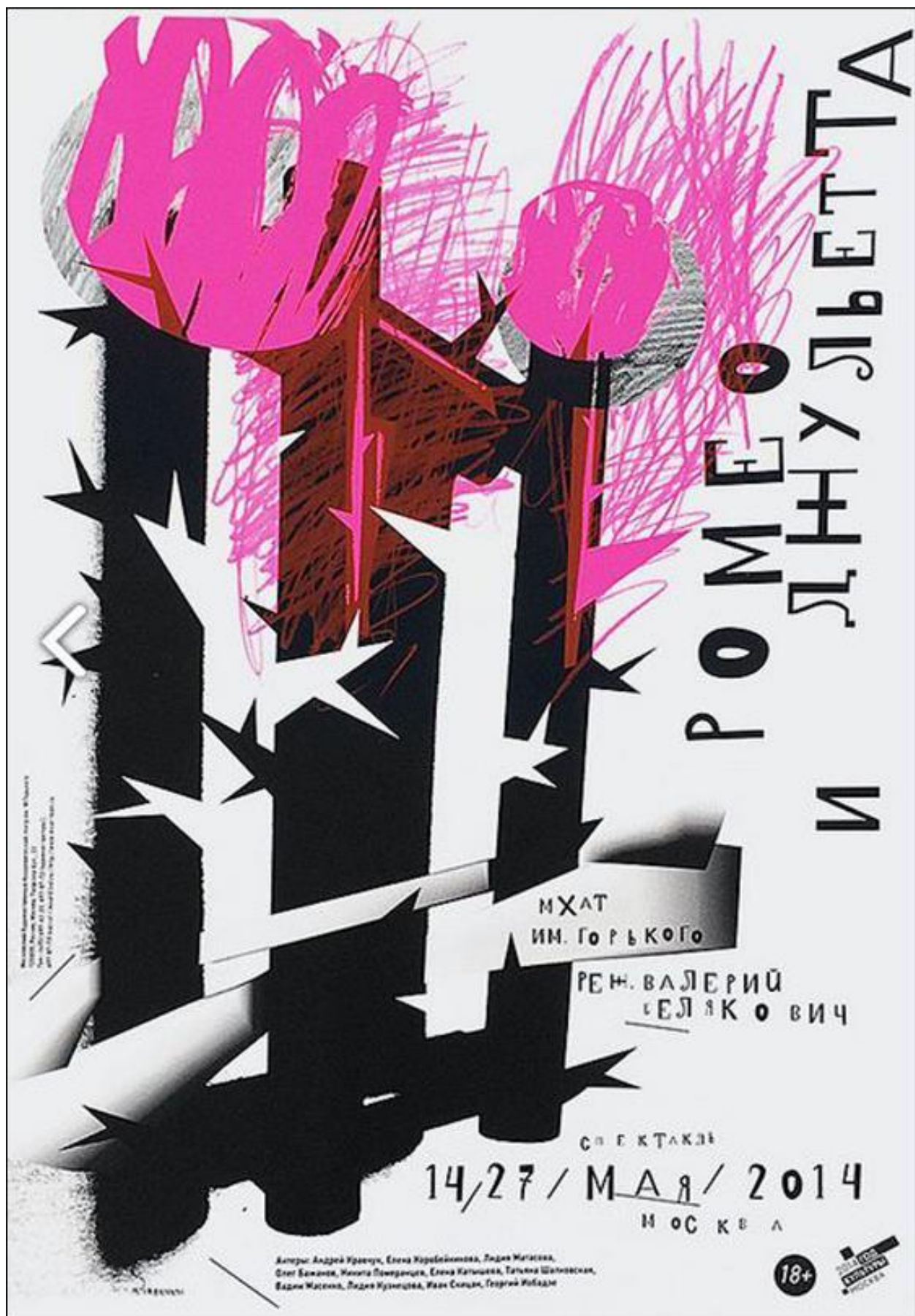
OTHELLO

OTELLO

Italský film
adaptace slavné opery Giuseppe Verdiho
hlavní role zpívají a hrají: Plácido DOMINGO
a Katia RICCIARELLI
režie Franco Zeffirelli

© MIBU

PK 02058909 - TISK VČT 4, Havel Brod



РОМЕО И ДЕНУЛЕТТА

МХАТ
ИМ. ГОРЬКОГО

РЕЖ. ВАЛЕРИЙ
СЕЛЯКОВИЧ

СПЕКТАКЛЬ

14/27 / МАЯ / 2014
МОСКВА

Актеры: Андрей Ургант, Елена Хорейкина, Лидия Митасова,
Степ Бажанов, Николай Пономаренко, Елена Катичева, Татьяна Шатурская,
Вадим Митасов, Лидия Кузнецова, Иван Скицын, Георгий Яблочкин

18+

ПОДЪЕЗД
СИНЕМА
МОСКВА

B

**Teatr
Dramatyczny**
ul. Akademicka 10/12
00-030 Warszawa



Jan Jastrzębski

Adaptacja: Mateusz Moczulski

BŁOTO

Reżyseria: Martyna Lyko

Scenografia i kostiumy: Elżbieta Szurpicka

Muzyka: Radek, Sierp, Orłowski

Obsada: Arieta Godziszewska, Justyna Godlewska-Kruczkowska,
Monika Zaborska, Krzysztof Ławniczak, Dawid Małec, Patryk Ołdziejewski

INSTITUCJA ARTYSTYCZNA
WOLNOŚCI I PAŃSTWA POLSKIEGO
Dramatyczny.pl



ul. Akademicka 10/12
00-030 Warszawa

Publikacja
Teatr Dramatyczny

Wydawnictwo
Dramatyczny

Poranny

Poranny.TV

Poranny.i

Nordwaid
JULIANE

Wzrost
Prof. Dr. S.



LA DAME DE PIQUE

PIOTR ILLITCH TCHAIKOVSKI

04 72 00 45 45
www.opera-lyon.org

du 21 juin au 9 juillet 2003 Production de l'Opéra national de Lyon

Enregistrement par France Musique, partenaire de l'Opéra national de Lyon



opéra national de lyon



Варіант 3. Шрифтова інтерпретація теми.

Методичні вимоги: створити яскравий візуальний образ засобами шрифтової композиції, який би розкривав художню ідею твору.

У сучасному графічному мистецтві функціонують два види плакатів, кожен з яких має тільки йому властиві стильові особливості – це плакат, в основі якого лежить зображення тих чи інших об'єктів, і шрифтовий плакат, що вирішує тему шрифтовими елементами. При цьому у композиції шрифтового плакату можливе застосування змістовних зображень, але вони мають сприйматися на другому та третьому планах. На практиці шрифтовий плакат завжди займав особливе, привілейоване становище. Це насамперед стало можливим завдяки його здатності емоційно впливати на глядача. Шрифтовий театральний плакат, як правило, надає інформацію для вузького кола фахівців та професіоналів у галузі дизайну, освіти, науки, культури, мистецтва. Високий професійний рівень учасників мистецького заходу дає можливість відображення у змісті та формальній композиції шрифтового плакату складних емоційних понять.

В умовах наростаючого рекламно-інформаційного потоку шрифтовий плакат повинен перетворювати інформацію на візуальний сигнал, тим самим прискорюючи її розуміння і сприйняття глядацькою аудиторією. При проектуванні театального шрифтового плакату мають враховуватись основні вікові групи споживачів інформації та сфери їх суспільної діяльності. Це обумовлює певні правила та прийоми побудови композиції шрифтового плакату і визначає можливості його психологічного впливу на глядача. Важливо також враховувати навколишнє середовище функціонування плакату. Практика показує, що міська та сільська реклама повинні мати суттєві відмінності у формальних, естетичних та психологічних прийомах проектування. Слід також пам'ятати, що плакат, як правило, активно впливає на глядача в інтер'єрі та в міському середовищі на відстані не більше десяти метрів.

Під час розробки шрифтової композиції автор вирішує технічні, естетичні та емоційно-психологічні питання, окреслені концепцією проекту та характером театальної вистави. До технічних питань належать, крім матеріалів та технологій поліграфічного відтворення оригіналу, техніка та технологія створення оригіналу. Ці питання взаємопов'язані і найчастіше технологія відтворення диктує вибір технології розробки оригіналу. Естетичні та емоційно-психологічні питання, насамперед, пов'язані з характерними особливостями шрифтів та їх вибором. Під час проектування плакатів застосовуються переважно готові набірні шрифти. Асортимент професійно розроблених акцидентних і текстових шрифтів кириличної основи обмежений.

У цій ситуації є виправданим застосування рукописних шрифтових форм, що розширює асортимент шрифтів і робить різноманітнішими стильові рішення плакатів.

При проектуванні театального плакату в арсеналі плакати́ста безліч різних варіантів: можна використовувати готові друкарські шрифти і намалювати або написати текст, може домінувати ручна робота в будь-якій графічній техніці (гравюра, малюнок, колаж) або може бути використані комп'ютерні технології. На жаль, використання комп'ютерних технологій приводить до вироблення одноманітних технічних прийомів проектування.



Design Władysław Płota

MACBETH

Teatr² Kraków

КОНТРАБАС

Патрик
ЗЮСКИНД

КОНТРАБАС

ДРАМА В ОДНОМ
ДЕЙСТВИИ



Инсценировка и режиссура
Народного артиста Украины
Лауреата Государственной
премии СССР А. Г. Новикова

G M I K O Ł A J
R E W I Z O R L



Teatr Powstały
ul. Cypryasa 10/11

THERE

MUST

BE

SOME

KIND

OF

WAY

OUT OF HERE

Let Michel Eugène
There Must Be Some Kind
of Way Out of Here
Musiktheater mit Text:
Eine erotische Farschung
Beginn: 20 Uhr
Eintritt: 25,-/18,-
www.kulturbz.ch

FR SA
25. 26.5.

SUD
POL

Ludwig van Beethoven
Symphony No.6 In F Major, Op.68
"Pastoral"
4. *Allegro*

7-10000-10000-10000

7-10000-10000-10000

7-10000-10000-10000

7-10000-10000-10000

7-10000-10000-10000

7-10000-10000-10000-10000

7-10000-10000-10000-10000

SHAKESPEARE

Romeo and Juliet



THE



MASTER



MARGARITA

MIKHAIL BULGAKOV

Robert Bloch
An Inner Sanctum Mystery

THE SIXTH FINGER

collaborative

Театр Березиль

В. Усачев - 2000



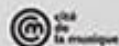
ЖАН АНУЙ Вистава концерт на 1 дію

Télérama images



À l'occasion
de l'exposition
Europunk
à la Cité
de la musique

**LA RAGE PUNK
EN 8 IMAGES**



WILLIAM SHAKESPEARE

Premiera
21 stycznia 2012
Duża Scena



SAUL VANDER WATER

• UN FILM •
DE MANUEL
HUELGA

DANIEL
BRÜHL

TRISTAN MULLOLA

LEONOR WATLING

JOEL JOAN

LEONARDO SBRAGLIA

INGRID RUBIO

• A TRUE
STORY •

• DANS UN
CERTAIN RECORD •



WWW.GREGORY JACOBS - INFO@SAULVANDERWATER.COM

FINANCER INDEPENDENT PICTURES - PRODUCED BY JAMES BROWN - DISTRIBUTION BY SECTION EIGHT - WRITTEN BY JOHN C. BROWN
DIRECTED BY MANUEL HUELGA - CASTING BY THE ALEX FLEMING - COSTUME DESIGNER STEPHEN MARRONE - PRODUCTION DESIGNER JESSIE
EDITED BY CHRIS MENDES - EXECUTIVE PRODUCERS FOR FOX BOB COHEN - PRODUCED BY GEORGE CLOONEY GREGORY JACOBS TONY HATCHER MARK CLARK
EXECUTIVE PRODUCERS GREGORY JACOBS & SAM LOHMEYER PRODUCED BY GEORGE CLOONEY GREGORY JACOBS STEVEN SODERBERGH

WARNER BROS. PICTURES



GIUSEPPE VERDI



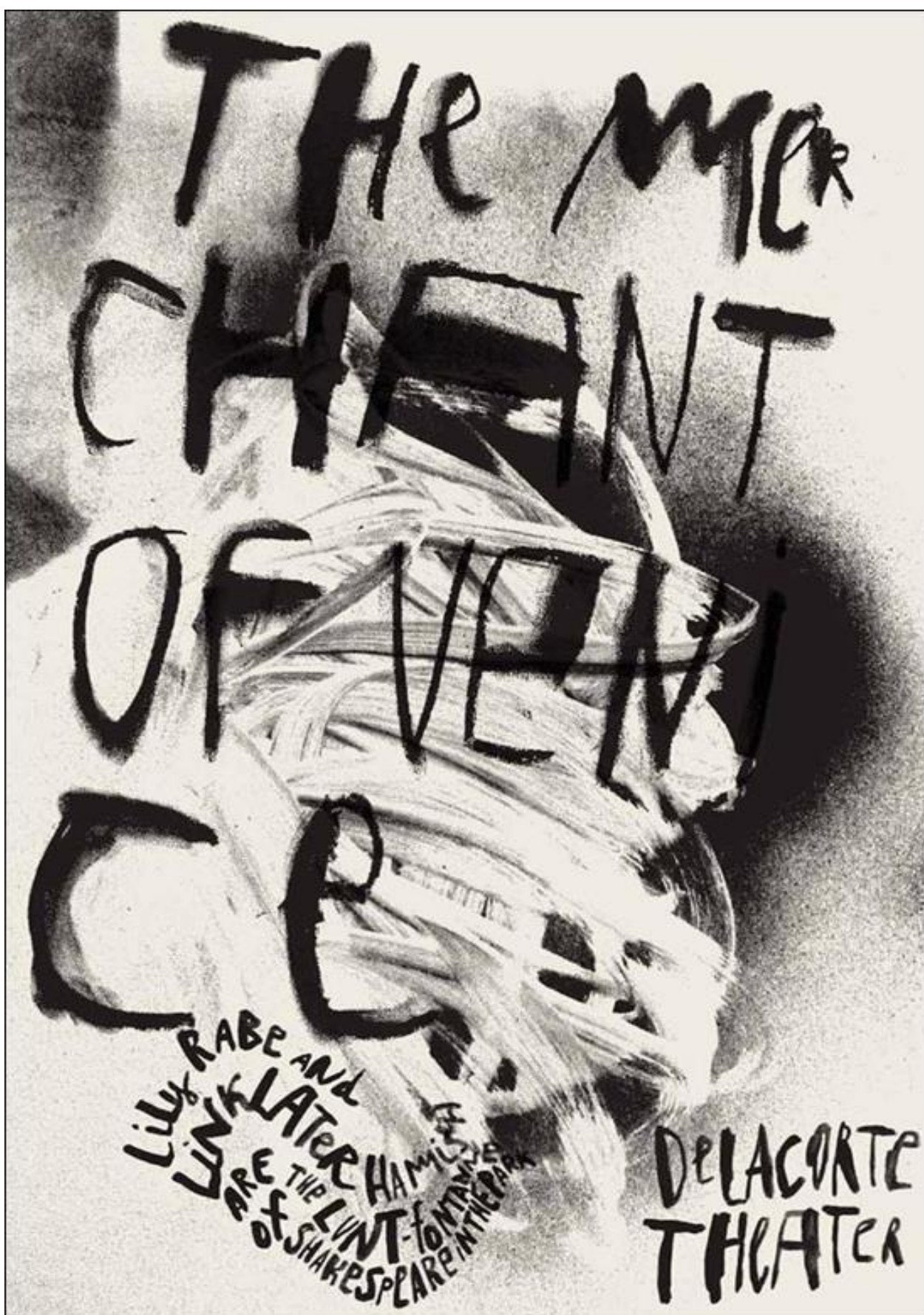
WIEDERAUFNAHME AM 15. DEZEMBER 2012

WEITERE VORSTELLUNGEN:

22., 30. (15.00 + 20.00 UHR) DEZEMBER 2012; 1., 6. JANUAR 2013

TICKETS 069 212 49 49 4

Oper Frankfurt



THE MERCHANT

OF VENICE

LILY RABE AND
LINK LATER
ARE THE HAMILTONS
OF SHAKESPEARE IN THE PARK

DEACORTE
THEATER

ORIENTE

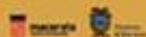
Co-produzione con la Fondazione Teatro Comunale di Bologna



GIUSEPPE VERDI

30 luglio - 5, 11, 14 agosto

Direttore Riccardo Frazza
Regia Francesco Micheli



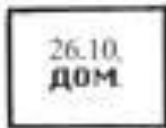
53^a Stagione Lirica
20 Luglio - 14 Agosto

Associazione Arena Sferisterio - Teatro di Tradizione
Biglietto | Macerata P.zza Mattei, 10 - I 62100 | T. (+39) 0733.230735 | bonoffice@sferisterio.it
Compri on line: www.teatrolat.it | call center: 800.224 (servizio a pagamento)

www.sferisterio.it

ARMANDO TESTA

26.10.
ДОМ



Gifts

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.

OEDIPUS

von

Seneca

ab

15.12.17

Staats-

theater

Mainz



WIN

BY DANIEL GOLDFARB
DIRECTED BY OLIVER BUTLER

JULY 1- JULY 12
NIKOS STAGE

THE 2015
SEASON

WILLIAMSTOWN
THEATRE
FESTIVAL

Tzuri EM

VILA **ART**

MÚSICA FRANCA

DE. CINEMA

DAVE XIRA

De 23 a 28 de Junho 2014

≡ Simple as one ≡

WALFAZEEA

100

[illegible]

77 neorealismo

V. L. A. P. M. A. S. C. A.

6

MICA

НЭТ

Н О В Ы Й
Э К С П Е Р И М Е Н Т А Л Ы Й
Т Е А Т Р
Вансловская ул. №15

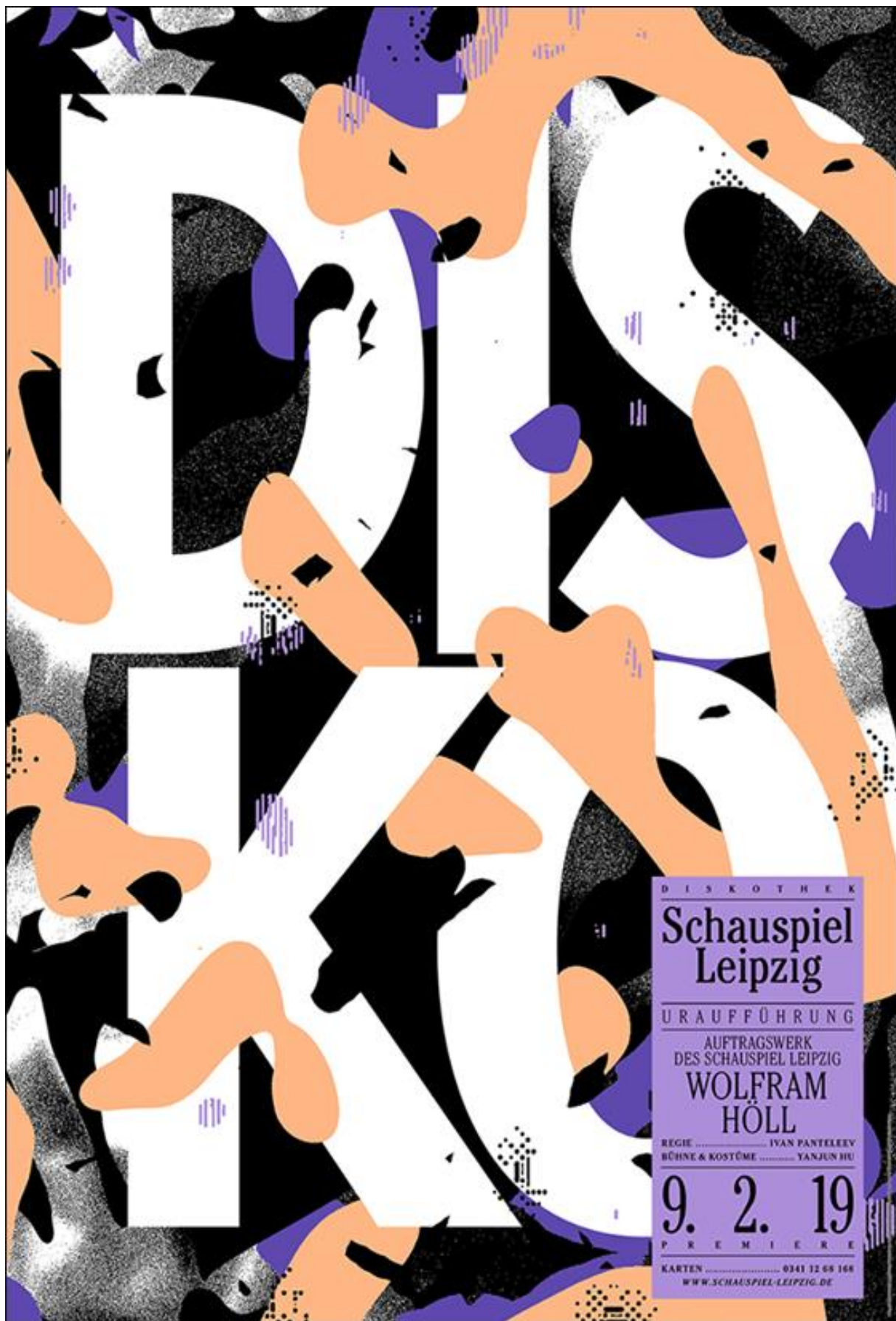


Художественный руководитель театра
Директор театра
О П Я Н Г И Ш Е Р А Ш В И Л И

© 1998

© 1998

© 1998



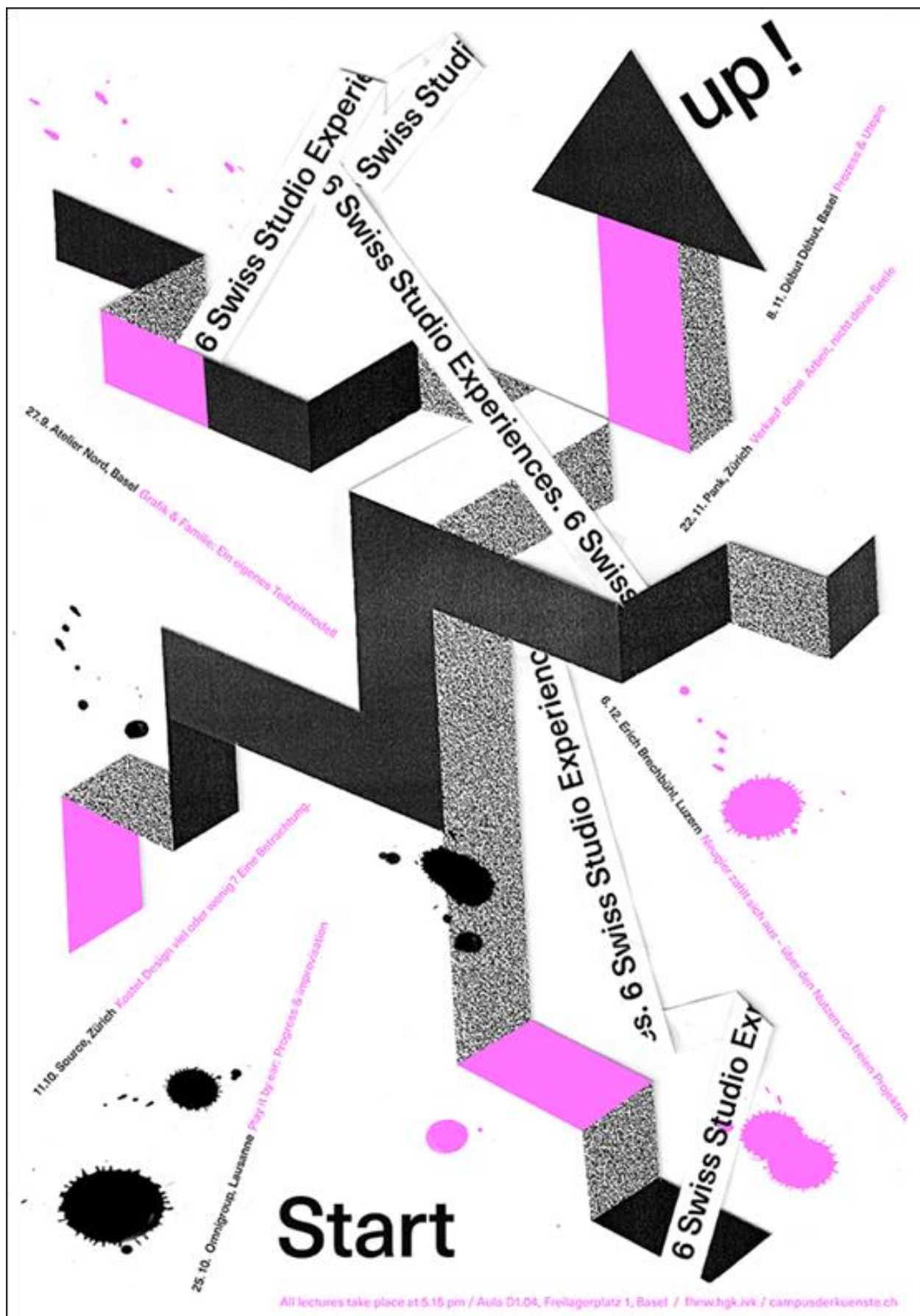
DISKOTHEK
**Schauspiel
Leipzig**
URAUFFÜHRUNG
AUFTRAGSWERK
DES SCHAUSPIEL LEIPZIG
**WOLFRAM
HÖLL**
REGIE IVAN PANTELEEV
BÜHNE & KOSTÜME YANJUN HU
9. 2. 19
PREMIERE
KARTEN 0341 32 66 166
WWW.SCHAUSPIEL-LEIPZIG.DE

CITY



ANGELS

THEATER  *HEILBRONN*



TEATR WSPÓŁCZESNY
W WARSZAWIE

La danse de l'albatros

Przekład: Jolanta Domańska

Reżyseria: Maciej Englert

Scenografia: Marcin Stajewski



Gérald Silbeyras

Wcielił się: Anna Englert

Układ sceny:

Weronika Polczyńska



NA RZECIE

Film produkcji
amerykańskiej
reżysera
Davida Leona
kompania
w produkcji
perłowej
w roli głównej
William Holden
Jackie Kennedy
produkcja
Columbia
Picture

K

W

A

I

P

ROCKY



ROCKY is a registered trademark of United Artists. All other trademarks are the property of their respective owners.

D E N E D E R
L A N D S E
O P E R A

Koninklijk
Theater Carré
Amsterdam

wereldpremière



Alice in Wonderland

Alexander Knaifel

4 6 7 9 11 12 14 15 sept 2001
20.00 uur • 13.30 uur
plaatsbespreken 0900 2525255
www.dcon.nl

D O W A J I E. U C I S Z A K A N Ó W B I E I M
 i S W A P I E C H = T E W S T R Z Y M = E C H C I E J.
 U K A F A I [B U R A G E A I I K U P I C I E
 T E A U T Y, W K T Ó R Y C H W N A F S Z U I Z Y I
 T U Z W I E P Z W I Z E I K I, W O Z Ó W
 B r e c h t
 P I I M A C B.
 A F M A T Y I T A B F U E M I E E.
 [H C E S Z. A Y T B
 W I M I E R E M A S Z I F B W A L O.
 W I E E M U S I M B C P E A U T Y M I E E.
 [Z L O W I E K U, W S T A K! A U Z W I B S P A Z N Ó W!
 T O P N I J E S N I E! K I O P A A L, I O P A A L!
 M A - + H A
 A A T O A W Ó J C A M Ó G E U N I S E Z A R Ó W.
 C O U P A G E
 T E B Z K O W A S I E W A B I A P A W I S I T.
 i j e j d z i e e i
 (K r o n i k a W o j n y T r z y z i e s t o i e t n i e j)



WYDAWCA: WYDZIAŁ
 KULTURY I SPOŁECZNOŚCI
 UNIWERSYTETU W WARSZAWIE
 00-908 WARSZAWA

eine Komödie für Leute mit Haltungsschäden

Name Theater Aeternam

Von 22. Nov. Bis 9 Dez.

Ort Kleintheater Luzern

LA TRAVIATA

GIUSEPPE VERDI



DIRETTORE
STANISLAV JOVANOVIĆ

LIBRETTO
JURI ALEKSANDROV (RUSSIA)

SCENOGRAFIA E COSTUMI
VIAČESLAV GRIGORJEV (RUSSIA)

MADLENIANUM
TEATRO OPERA



РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Базова:

1. Шевченко В. Я. Композиція плаката: Навч. посіб. – 2-ге вид., доп. / Володимир Якович Шевченко. – Х.: Колорит, 2007. – 133 с.: іл.
2. L'art pour l'art. / Arbeiten fur kulturelle Institutiontn. / 1994, Mendell & Oberer
3. Plakaty/Posters. Contemporary Polish Posters. – Olszanica: BOSZ, 2001. – 143 с.
4. Akademia prezentuje/Academy presents. – Warsaw: Oficyna Wydawnicza RYTM, 2006. – 168 с.
5. Grafika ze zbiorow krakowskiej ASP 1946–2006. – Krakow: Wydawnictwo im. Jana Matejki
6. Олег Векленко. Альбом-каталог X Міжнародна триєнале плакату екологічного спрямування «4-й Блок». Харків. Україна. 20.04–20.05.2018
7. Риньке И. М. Современный плакат Латвии / Инесса Михайловна Риньке. – М.: Сов. художник, 1989. – 112 с., ил.
8. Рудер Э. Типографика: руководство по оформлению / Эмиль Рудер; [пер. с нем., послесловие и комент. М. Жукова]. – М.: Книга, 1982. – 286 с.
9. Босилков С. Болгарський плакат. – С.: Болг. художник, 1973

Електронні ресурси:

10. Володимир Шевченко. Наочний посібник з навчальної дисципліни «Композиція плакату» для самостійної роботи і дистанційного навчання здобувачів освіти першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» 7 семестр. – Харків: ХДАДМ, 2022. – 199 с. іл.

Допоміжна:

11. Михайлова Н. Рекламные богини Альфонса Мухи / Дизайн Аспект. – 2000. – № 2–3
12. Миклош П. Коммерческая визуальная культура / Интерпрессграфик. – 1976. – № 1
13. Шевченко В. Я. Український плакат / М.А.Д.Е. – 2001. – № 1-2. – С. 78-87
14. Kapr A., Schiller W. Gestalt und Funktion der Typografie. – Leipzig, 1977
15. Schuwer Ph. Histoire de la publicite. – Paris, 1966



Примітка: у навчальному виданні в якості аналогів застосовані семестрові роботи студентів навчально-творчої майстерні авторського плакату та твори професійних художників



Навчально-методичне видання:

НАОЧНИЙ ПОСІБНИК
З НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«КОМПОЗИЦІЯ ПЛАКАТУ»

для самостійної роботи і дистанційного навчання
здобувачів освіти першого (бакалаврського)
рівня вищої освіти за спеціальністю
023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»
ОПП «Графіка»

7 семестр

Упорядник:
доцент В. Я. Шевченко

Розглянуто на засіданні кафедри графіки
10 вересня 2022 року, протокол № 1

Затверджено на засіданні Вченої ради ХДАДМ
7 лютого 2023 року, протокол № 26