

Скірко Вікторія Вікторівна.

Тема: Колаж як арттерапевтична техніка у подоланні стану тривожності студентів творчих спеціальностей.

Кваліфікаційна робота на отримання ступеня вищої освіти «Магістр» за спеціальністю 022 Дизайн. Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків, 2024.

Науковий керівник: Корнейко Юлія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент.

Науковий консультант: Ганоцька Ольга Василівна кандидат мистецтвознавства, доцент.

Анотація

У дослідженні розглянуто проблему підвищеного рівня тривожності у студентів творчих спеціальностей, який негативно впливає на їх емоційний стан, креативність та професійний розвиток. Запропоновано арттерапевтичний підхід як ефективний інструмент подолання тривожних станів, зокрема техніку колажу.

Теоретична частина дослідження аналізує концептуальні основи арттерапії, психологічні особливості тривожності, а також історію розвитку та специфіку техніки колажу. Практична частина включає розробку авторської арттерапевтичної програми із застосуванням техніки колажу та надання рекомендацій для викладачів і психологів.

Автором обґрунтовано, що колаж сприяє саморефлексії, зняттю емоційного напруження та розвитку внутрішніх ресурсів у студентів. Робота може бути корисною для психологів, викладачів творчих закладів освіти та фахівців, які працюють з молоддю в умовах високого стресу.

Мета дослідження: обґрунтувати ефективність використання колажу як арттерапевтичної техніки для зниження тривожності серед студентів творчих спеціальностей.

Об'єкт дослідження: емоційний стан тривожності у студентів творчих спеціальностей.

Предмет дослідження: застосування техніки колажу для подолання тривожних станів.