

Scientific Journal

---

# VIRTUS

---

#24, May, 2018  
published since 2014

2018

ISSN 2410-4388 (Print)  
ISSN 2415-3133 (Online)

Scientific Journal *Virtus*  
Issue # 24, May, 2018  
Published since 2014

*Recommended for publication by the Academic council of the  
Volodymyr Dahl East Ukrainian National University  
(the proceedings No.10 June 26, 2018)*

*Recommended for publication by the Academic Council of Luhansk  
Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education  
(the proceedings No.3 June 22, 2018)*

**Founder:** Scientific public organization  
"Sobornist" (Ukraine)

**Publisher:** Center of Modern Pedagogy "Learning  
Without Borders" (Canada).

**Partners:**

- + Volodymyr Dahl East-Ukrainian National University (Ukraine);
- + Lugansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education (Ukraine);
- + Zhytomyr Ivan Franko State University (Ukraine);
- + SE «Lugansk State Medical University» (Ukraine);
- + Consortium for Enhancement of Ukrainian Management Education (Ukraine);
- + Pomeranian Academy in Slupsk (Poland);
- + Donbas State Technical University (Ukraine);
- + Baku Islamic University (Azerbaijan);
- + University of the town of Nish (Serbia);
- + Zielonogorski University (Poland);
- + Center of Modern Pedagogy "Learning Without Borders" (Canada).

*Virtus: Scientific Journal / Editor-in-  
Chief M.A. Zhurba - May # 24,  
2018. - 237 p.*

**Editor-in-Chief:**

**Zhurba M.A.**, Ph.D., professor, Head of the scientific public organization "Sobornist" (Ukraine).

**Deputy Editor-in-Chief:**

**Kuzmichenko I.O.**, Ph.D., associate professor, Head of the Department of Humanities of SE «Lugansk State Medical University» (Ukraine);

**Talishinski E.B.**, Ph.D., associate professor, Head of the Department of Public Disciplines of the Baku Islamic University (Azerbaijan).

**Starichenko E.V.**, Head of Analytical Department of the scientific public organization "Sobornist" (Ukraine).

**Mainhandling Editor:**

**Kravchenko Yu.V.**, Manager on international cooperation of the scientific public organization "Sobornist" (Ukraine).

**Journal Indexing:**

✓ **Scientific Indexing Services (SIS) (USA)** is academic database which provides evaluation of prestigiousness of journals. The evaluation is carried out by considering the factors like paper originality, citation, editorial quality, and regularity & international presence.

Academic database SIS provides:

- citation indexing, analysis, and maintains citation databases covering thousands of academic journals, books, proceedings and any approved documents;

- maintains academic database services to researchers, journal editors and publishers;

- provides quantitative and qualitative tool for ranking, evaluating and categorizing the Journals for academic evaluation and excellence.

✓ **Citefactor (USA)** is a service that provides access to quality controlled Open Access Journals. The Directory indexing of journal aims to be comprehensive and cover all open access scientific and scholarly journals that use an appropriate quality control system, and it will not be limited to particular languages or subject areas.

The aim of the Directory is to increase the visibility and ease of use of open access scientific and scholarly journals thereby promoting their increased usage and impact.

CiteFactor cooperates with the leading universities. The base includes nearly 13 thousand scientific journals.

✓ **International Innovative Journal Impact Factor (IIJIF)** – academic database was organized with the aim of creating an open platform for scientific research around the world. IIJIF provides the necessary communication of scholars, editors, publishers and conference organizers, through its exclusive services: provides indexing of scientific journals (calculates the impact factor), forms a list of national/international conferences and journals.

**Certificate of Mass Media Registration:  
KB № 21060-10860P from 24.11.2014 p.**

Journal Editorial Staff Contact Information.

e-mail: [virtustoday@gmail.com](mailto:virtustoday@gmail.com)

website: <http://virtus.conference-ukraine.com.ua>

© Authors of the Articles, 2018.

© Scientific Journal «Virtus», 2018.

**Editorial Board:**

**Aliyeva S.I.**, Ph.D., professor, Institute of History National Academy of Sciences of Azerbaijan (Azerbaijan).

**Aliyeva S.N.**, Ph.D., associate professor, Baku State University (Azerbaijan).

**Aliyeva Y.N.**, Ph.D., associate professor, Baku State University (Azerbaijan).

**Aliyev M.N.**, Ph.D., professor, Baku State University (Azerbaijan).

**Bohonkova J.A.**, Ph.D., professor, Volodymyr Dahl East-Ukrainian National University (Ukraine).

**Chyzhova O.M.**, Ph.D., professor, National Pedagogical Dragomanov University (Ukraine).

**De Serio B.**, Ph.D., professor, University of Foggia President of AIM (Italy).

**Dombi-Fáy A.**, prof. dr., CSc, PhD, dr. hab., Professor of Pedagogy, Faculty of Education Hungary, Szeged University "Juhász Gyula" (Hungary).

**Drachuk O.P.**, Ph.D., associate professor, National Pirogov Memorial Medical University, Vinnytsya (Ukraine).

**Fóris-Ferenczi R.**, Ph.D., associate professor, Docent, Vice-dean, Faculty of Psychology and Educational Sciences, Department of Applied Psychology of the Babeş-Bolyai University (Romania).

**Huzhva O.P.**, Ph.D., professor, Ukrainian State Academy of Railway Transport (Ukraine).

**Jovanovic P.**, Ph.D., professor, University of the town of Nish (Serbia).

**Kalko I.V.**, Ph.D., associate professor, Luhansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education (Ukraine).

**Karlovitz Já.T.**, Ph.D., associate professor, Óbuda University (Hungary).

**Kasyanova O.V.**, Ph.D., associate professor, Luhansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education (Ukraine).

**Kasyanova V.A.**, Ph.D., associate professor, Institute of Chemical Technologies Volodymyr Dahl East-Ukrainian National University (Ukraine).

**Komarevtseva I.A.**, Ph.D., professor, SE «Lugansk State Medical University» (Ukraine).

**Korotkova E.A.**, Ph.D., associate professor of social and humanities science Department of Donbas State Technical University (Ukraine).

**Kravchuk O.O.**, Ph.D., professor, Igor Sikorsky Kyiv Polytechnic Institute (Ukraine).

**Mennell S.**, Ph.D., professor, University College Dublin (Ireland).

**Mihailovic S.**, Ph.D., professor, Institute of Serbian Culture Pristina-Leposavic (Serbia).

**Moskalyova L.Yu.**, Ph.D., professor Melitopol Bogdan Khmelnytsky State University (Ukraine).

**Okulicz-Kozaryn W.**, dr.hab., MBA, Member of the International Scientific Association of Economists and Jurists "Consilium" (Switzerland).

**Pagava O.V.**, Ph.D., associate professor, Luhansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education (Ukraine).

**Polishchuk O.P.**, Ph.D., professor, Zhytomyr Ivan Franko State University (Ukraine).

**Polovyi M.A.**, Ph.D. in History, D.Sc. in Political Science, professor, Vasyl Stus Donetsk National University (Ukraine).

**Potapenko E.V.**, Ph.D., professor, Volodymyr Dahl East Ukrainian National University (Ukraine).

**Sapenko R.**, Ph.D., professor, Zielonogorski University (Poland).

**Shpak D.O.**, Ph.D., associate professor, Mykolajiv branch of Kiev National University Culture and Arts (Ukraine).

**Radchenko O.V.**, Ph.D., professor, Pomeranian Academy in Slupsk (Poland).

**Rohit Kumar Verma**, B.com.LL.b, Poet & Researcher, Writer, Institute of Law Jiwaji University (India).

**Shchudlo S.**, Ph.D., professor, Drohobych Ivan Franko State Pedagogical University (Ukraine).

**Stoffa Ján**, prof. Ing., DrSc., emeritus professor, Palacký University in Olomouc (Czech Republic).

**Stoffová V.**, prof. Ing., CSc., Ph.D., Department of Mathematics and Informatics, Faculty of Education, Trnava university in Trnava (Slovakia).

**Svintsitska O.I.**, Ph.D., associate professor, Zhytomyr Ivan Franko State University (Ukraine).

**Szamosközi I.**, dr., professor, the Faculty of Psychology and Educational Sciences, Department of Applied Psychology of the Babeş-Bolyai University (Romania).

**Takács M.**, prof., dr., Ph.D., professor, Hungarian Language Teacher training Faculty, University of Novi Sad, Subotica (Serbia).

**Torgyik Ju.**, Ph.D., professor, Kodolányi János College (Hungary).

**Tsyurupa M.V.**, Ph.D., professor, National University of Defense of Ukraine (Ukraine).

**Ustymenko-Kosorich O.A.**, Ph.D., professor, Pavlo Tychyna Uman State Pedagogical University (Ukraine).

**Vveinhardt J.**, Ph.D., professor, Vytautas Magnus University, Lithuanian Sports University (Lithuania).

**Yeremenko A.M.**, Ph.D., professor, Volodymyr Dahl East-Ukrainian National University (Ukraine).

**Zhurba A.M.**, Ph.D., associate professor of Department of Social Disciplines and Humanities Donbas State Technical University (Ukraine).

**Zavatskaya N.Yev.**, Ph.D., professor, Volodymyr Dahl East-Ukrainian National University (Ukraine).

---

*The authors of materials are responsible for plagiarism, accuracy of the represented facts, quotes, figures and surnames. Editorial staff reserves the right for insignificant editing and reduction and also literary revision of the articles (with preservation of the main conclusions and style of the author). The editorial board of the journal may not share world outlook of the authors.*

---

УДК 811.161.2'367.626.6

Калашник О.В.,

аспірантка кафедри української мови,

Харківський національний педагогічний університет імені Г.С. Сковороди,

oksana.kalashnik.1985@gmail.com

Україна, м. Харків

## ОСОБЛИВОСТІ АТРИБУТИВНОЇ СПОЛУЧУВАНOSTІ ПРОНОМІНАТИВІВ В ІНТИМНІЙ ПОЕЗІЇ

Статтю присвячено дослідженню синтагматичних зв'язків прономінативів з атрибутивами в текстах сучасної інтимної лірики. Окреслено семантичне наповнення прикметників, що вживаються із займенниками в інтимній поезії. З'ясовано, що з особовими займенниками, які вказують на об'єкт інтимних почуттів, вживаються передусім якісні прикметники на позначення зовнішніх і внутрішніх властивостей людей. Виявлено, що трапляються поодинокі випадки використання авторами відносних прикметників, вжитих у переносному якісному значенні, та переносного вживання якісних прикметників, які починають номінувати почуття й властивості людини. Таке вживання супроводжується високим ступенем образності, слугує виявом яскравої епітетики.

**Ключові слова:** прономінатив, атрибутив, синтагматика, семантика, якісні прикметники, інтимна лірика.

**Постановка проблеми.** Носії мови гідно поцінували широкі можливості прономінального способу відображення дійсності за допомогою займенників, використовуючи їх з високою частотністю для вказівки, запитання, заперечення тощо, тим самим сприяючи високій ефективності їхнього вживання, економії мовних засобів [1, с.17].

С. М. Сидоренко, відзначаючи вагомий внесок, який зробили вітчизняні лінгвісти у вивчення прономінативів, констатує, що «проблема займенниковості настільки об'ємна і глибока, що буде привертати до себе увагу мовознавців ще довгий час. Це пояснюється перш за все семантичною і граматичною специфікою займенників, які в будь-яких побудовах поводять себе як лінгвістичні «збудники спокою»...» [2, с.3].

Оскільки займенник перебуває серед складних лінгвальних явищ, багато питань ще не знайшли свого остаточного розв'язання, а увага, що приділялася цій категорії слів, сприймається як закономірне явище [3, с.1]. Дослідженню прономінативів присвячені численні наукові праці українських та зарубіжних мовознавців (І.Р. Вихованець, Г.В. Волчанська, М.А. Жовтобрюх, Л.Я. Маловицький, Н.Ю. Шведова, О.О. Скоробогатова, В.М. Ожоган, Н.В. Петренко, О.В. Петрова, І.В. Дудко, М.Я. Плющ, Т.І. Сільман, Є.М. Сидоренко, Л.М. Синельникова, М.В. Федорова, О.М. Селіверстова, М.І. Откупщикова, О.В. Падучева, В.М. Мігірін та ін.). Аналізуючи сучасний стан дослідження функцій прономінативів у структурі тексту, слід зазначити, що це питання вивча-лося або на матеріалі неукраїнських текстів (Н.В.Петренко, О.О.Скоробогатова, М.Л.Федоров), або на матеріалі прозових текстів (Г.В.Волчанська, І.В.Дудко, Т.П.Матвійчук, Н.О.Тесленко). Проте недослідженими залишаються проблеми

використання займенників у поетичних текстах, зокрема в мові сучасної інтимної лірики.

Якщо семантичні властивості займенників, реалізовані в поетичних текстах, були в полі зору мовознавців (В.В.Виноградов, Я.І.Гін, С.Т.Золян, Л.І.Мацько, О.А.Олексенко, Н.В.Петренко, О.М.Селіверстова, Л.М.Синельникова, Т.І.Сільман, О.О.Скоробогатова, Р.О.Якобсон та ін.), то синтагматика займенника, її вирішальна роль у семантизації цієї частини мови в інтимній ліриці не була предметом спеціального дослідження.

Учені наголошують на тому, що в системі мови сполучуваність є категорією універсальною, властивою одиницям усіх мовних рівнів, і визначається як здатність мовних одиниць вступати у взаємозв'язки з одиницями власного (і зрідка вищого) рівня для виконання певних номінативних і комунікативних завдань [4, с.6].

Синтаксична сполучуваність на синтагматичному рівні веде до утворення словосполучень у поетичних текстах, які являють собою мінімальний контекст для його складових частин [5, с.94]. Для займенника як певного граматичного класу слів властива синтаксична сполучуваність з різними частинами мови, зокрема й із прикметником. Крім синтаксичних, між займенником та прикметником є й певні семантичні зв'язки – об'єкт і його характеристики.

**Мета статті** – виявити особливості значеннєвої сфери атрибутивів, що вживаються із займенниками в інтимній поезії та їхні функції в семантизації прономінативів.

**Виклад основного матеріалу.** Як відомо, прикметники покликані за своїм спрямуванням охоплювати різні ознаки: одні з них виступають власне-ознаками, інші – ознаками граматичного характеру, які тільки в певній синтаксичній позиції набувають таких семантичних і морфологічних властивостей [6, с.124].

Аналіз поезії показав, що з особовими займенниками, які вказують на об'єкт інтимних почуттів, вживаються передусім якісні прикметники на позначення зовнішніх і внутрішніх властивостей людей. Як відомо, якісні прикметники називають безпосередньо виявлену ознаку предмета [7, с.111]. Ця ознака сприймається зазвичай органами чуття людини.

Займенники в текстах інтимної лірики можуть мати лівосторонню та правосторонню сполучуваність із прикметниками. За умови правосторонньої сполучуваності прикметники завжди виконують функцію іменної частини складеного присудка, лівостороння сполучуваність за мовними нормами передбачає функцію означення. Однак для цієї розвідки важлива не стільки синтаксична функція атрибутивів, скільки їхня семантика.

Зазвичай у поезії ліричний герой або героїня (ліричне Я) не передбачає означування, оскільки вони не акцентують увагу на своїх характеристиках, особливостях, властивостях, ознаках, якостях. Проте в інтимній ліриці є випадки такого вживання – поєднання прономінатива Я з атрибутивом.

Наприклад, у поезії В. Іващенко «Так хочеться, щоб ти мене кохала», використанням предикативного атрибутива *ЗАКОХАНИЙ* з особовим прономінативом Я, ліричний герой акцентує на своїх почуттях, на своєму емоційному стані: *Так хочеться, щоб ти мене кохала, Бо в тебе я закоханий давно, Самотнього кохання вже замало, Зів'яне без взаємності воно...* [8, с.34].

У поезії В. Крищенко «Не втікай від мене», яка написана від жіночого імені, знову натрапляємо на той випадок, коли лірична героїня (Я) означає свої жіночі особливості, принади. Автор вірша використовує атрибутиви *СОЛОДКА*, *ТЕРПКА*, що виражають ознаки предметів за смаковими якостями і властивостями. Це один із тих поодиноких випадків, коли вони вживаються в інтимній поезії в переносному значенні стосовно людини: *...Не втікай від мене, не втікай. За холодний, дальній небокрай. Я солодка – губи притули, я медок весняної бджоли. Не втікай від мене, не втікай. Поглядом байдужим не лякай. Я терпка, як райських яблук смак, Лиш цього ти не збагнеш ніяк* [9, с.58]. Слід звернути увагу, що автором поезії є чоловік, а ліричним героєм – жінка. У цьому разі маємо семантизацію ліричного Я за допомогою яскравих епітетів, що відображає уявлення автора про ліричну героїню, тобто тут відбувається означування ліричного Я – жінки через призму світоглядного сприйняття чоловіка.

Однак у сучасній інтимній ліриці всі властивості та характеристики, які розкриваються за допомогою атрибутивів, стосуються передусім того, до кого звернені почуття, переживання (коханого чи коханої), що на рівні вживання займенників репрезентовано прономінативом «*ТИ* любовне».

У поезії Д. Павличка «На Лесбосі ніколи не була ти» спостерігаємо поєднання прикметника *ПРЕКРАСНА* із займенником *ТИ*. За допомогою атрибутива акцентується увага на зовнішніх рисах ліричної героїні, її фізичних якостях: *Прекрасна ти! Я за тобою гину, Та не терплю твоїх лякливих втеч. Ти – мов рапіра, вбита в мою спину, Мов загнаний мені між роги меч* [10, с.151].

У вірші Д. Павличка «Я роздягнув тебе в уяві» натрапляємо на випадок використання автором атрибутивів *ЛАСКАВА*, *ВЕСЕЛА* з особовим займенником *ТИ*. Прикметники *ЛАСКАВА*, *ВЕСЕЛА* характеризують внутрішні властивості ліричної героїні, риси її характеру: *...Горнулися до тебе зела, Дерева, квіти і хліба, Ласкава ти була й весела, Як в сонці річка голуба* [10, с.155].

В інтимній поезії М. Луківа «На горищі було вікно» спостерігаємо випадок, коли відносні прикметники вжиті у переносному якісному значенні стосовно людини (коханої). Автор використовує поєднання особового займенника *ТИ* з антонімічними прикметниками *НЕБЕСНА*, *ЗЕМНА*, наголошуючи на складності образу коханої, якості якої мають широку амплітуду: від недосяжної неповторності до буденної звичайності і від неї знову до неповторності: *...Я не зводив очей з вікна, – О пора, молода й чудесна! – Я повірив, що ти небесна, Я не вірив, що ти земна. І нехай невблаганний час Сіє срібло в моїм волоссі, Ти для мене небесна й досі, Все святе, що було між нас* [11, с.193].

У вірші Т. Алексик «Я бачила сьогодні дивний шлях» особовий займенник *ТИ* поєднується з прикметником *ЧУЖИЙ*. Використовуючи цей атрибутив, авторка акцентує на відстороненості від коханого, з'являється мотив смутку: *Я бачила сьогодні дивний шлях – Новий... Він зовсім інший був – не там, де і я,*

*Там ти чужий...* [12, с.60].

В. Іващенко в поезії «Я прокидаюся із думкою про Вас» використовує особовий прономінатив *МИ* («*МИ* любовне») із прикметником *ЗАКОХАНИ*. За допомогою атрибутива увага зосереджується на внутрішньому стані ліричних героїв, їхніх психологічних властивостях: *Я прокидаюся із думкою про Вас. Я бачу: ми закохані в обіймах. Ніхто цей образ в мене не відніме...* [8, с.17]. У цьому вірші ліричний герой звертається до коханої на *ВИ* («*ВИ* любовне»), що свідчить про певний ступінь відчуженості адресата. Проніматив *ВИ* пишеться з великої літери, що є ознакою пошанності. Він виступає у вірші як засіб вияву імпліцитного смислу протиріччя між зовнішньою офіційністю стосунків і внутрішнім палким почуттям любові.

На схожий приклад пошанного *ВИ* натрапляємо в поезії В. Іващенко «Мені від Вас ніяких жертв не треба». Автор поєднує особовий займенник *ВИ* з прикметником *МУДРА*, акцентуючи увагу на внутрішніх якостях ліричної героїні, особливостях її характеру, психічних властивостях: *...Ви мудра жінка. (Я таких не бачив!) Хіба не розумієте самі, Я не чужий. Я сам плачу і плачу*

*За почуття і пристрасті свої...* [8, с.16].

Подібний приклад знаходимо у поезії В. Іващенко «Я напишу Вам романтичного вірша», де прономінатив *ВИ* поєднується з атрибутивом *ЖАДАНА*. За допомогою прикметника *ЖАДАНА* автор наголошує на своїх почуттях до ліричної героїні, демонструє свою пристрасть до неї: *Я напишу Вам романтичного вірша, Щоб Ви в щоденних клопотах, турботах Відчули, як наповниться душа Легким, прозорим відчуттям польоту. Вас люблять! Ви жадана день у день! Вас огортає емоційне поле...* [8, с.25].

**Висновки.** Узагальноючи проаналізований матеріал, можемо стверджувати, що для прономінативів як граматичного класу слів властива досить широка синтагматична сполучуваність із атрибутивами у текстах сучасної інтимної лірики. Між займенником та прикметником утворюються семантичні зв'язки – об'єкт і його характеристики. В інтимній поезії з особовими займенниками, що вказують на об'єкт інтимних почуттів, вживаються передусім якісні прикметники на позначення зовнішніх і внутрішніх властивостей людини. Проте трапляються поодинокі випадки використання авторами відносних прикметників, вжитих у переносному якісному значенні, та переносного вживання якісних прикметників, які починають номінувати почуття й властивості людини. Таке вживання супроводжується високим ступенем образності, слугує виявом яскравої епітетики.

Перспективи дослідження вбачаємо в подальшому вивченні синтагматичних зв'язків прономінативів з іншими частинами мови в сучасній інтимній ліриці.

#### Література

1. Сидоренко Е.Н. О местоимениях да и нет в русском языке / Е.Н. Сидоренко // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия «Филология». – Т. 17 (56). – № 1. – Симферополь, 2004. – С. 16-20.
2. Сидоренко Е.Н. Очерки по теории местоимений современного русского языка / Е.Н. Сидоренко. – Киев; Одесса, 1990. – 148 с.
3. Матвійчук П.П. Займенникова реалізація текстових категорій : автореф. дис. ... канд. філол. наук : 10.02.01 «Українська мова» / П.П. Матвійчук. – Київ, 2010. – 22 с.
4. Балко М.В. Граматична і семантична сполучуваність компонентів словосполучення / М.В. Балко // Науковий вісник Південноукраїнського державного педагогічного університету ім. К.Д. Ушинського. Лінгвістичні науки. – 2011. – № 12. – С. 5-13.
5. Куїбіда Х.І. Сполучуваність складних прикметників з номінаціями людей в епіці Гомера / Х.І. Куїбіда // Наукові записки Кіровоградського державного педагогічного університету імені Володимира Винниченка. Сер. : Філологічні науки. – 2009. – Вип. 81(1). – С. 94-99.
6. Вихованець І.Ф., Городенська К.Т. Теоретична морфологія української мови / І.Ф. Вихованець, К.Т. Городенська. – Київ, 2004. – 398 с.
7. Леонова М.В. Сучасна українська мова. Морфологія / М.В. Леонова. – Київ, 1983. – 264 с.

8. Іващенко В.В. Загляньмо в душу / В.В. Іващенко. – Київ, 2002. – 255 с.
9. Крищенко В.Д. Час одкровення: Поезії / В.Д. Крищенко. – Київ, 2015. – 352 с.
10. Павличко Д.В. Таємниця твого обличчя / Д.В. Павличко. – Київ, 2015. – 240 с.
11. Луків М.В. Рoste черешня в мамі на городі : поезія / М.В. Луків. – Київ : Кришчя, 2015. – 576 с.
12. Алексік П.І. Слова / П.І. Алексік. – Київ : Тамазин, 2017. – 120 с.

#### References

1. Sidorenko E.N. O mestoymeniakh da i net v russkom yazyke / E.N. Sidorenko // Uchenye zapiski Tavricheskogo natsionalnogo universiteta im. V.I. Vernadskogo. Seriya «Filologiya». – T. 17 (56). – № 1. – Simferopol, 2004. – S. 16-20.
2. Sidorenko E.N. Ocherki po teorii mestoimenij sovremennogo russkogo yazyka / E.N. Sidorenko. – Kiev; Odessa, 1990. – 148 s.
3. Matviichuk P.P. Zaimennykova realizatsiia tekstovykh kategori: avtoref. dys. ... kand. filol. nauk: 10.02.01 «Ukrainska mova» / P.P. Matviichuk. – Kyiv, 2010. – 22 s.
4. Balko M.V. Gramatychna i semantychna spoluchuvannist komponentiv slovospoluchennia / M.V. Balko // Naukovyi visnyk Pivdenoukrainskoho derzhavnogo pedahohichnogo universytetu im. K.D. Ushynskoho. Lnhivystychni nauky. – 2011. – № 12. – S. 5-13.
5. Kuibida Kh.I. Spoluchuvannist skladnykh prykmetnykiv z nominatsiiamy liudei v eposi Homera / Kh.I. Kuibida // Naukovi zapysky Kirovohradskoho derzhavnogo pedahohichnogo universytetu imeni Volodymyra Vynnychenka. Ser. : Filohichni nauky. – 2009. – Vyp. 81(1). – S. 94-99.
6. Vykhovanets I.F., Horodenska K.H. Teoretychna morfolohiia ukrainskoi movy / I.F. Vykhovanets, K.H. Horodenska. – Kyiv, 2004. – 398 s.
7. Leonova M.V. Suchasna ukrainska mova. Morfolohiia / M.V. Leonova. – Kyiv, 1983. – 264 s.
8. Ivashchenko V.V. Zahlyanno v dushu / V.V. Ivashchenko. – Kyiv, 2002. – 255 s.
9. Kryshchenko V.D. Chas odkrovennia: Poezii / V.D. Kryshchenko. – Kyiv, 2015. – 352 s.
10. Pavlychko D.V. Taiemnytsia tvoho oblychchia / D.V. Pavlychko. – Kyiv, 2015. – 240 s.
11. Lukiv M.V. Roste cheresnia v mamy na horodi : poeziia / M.V. Lukiv. – Kyiv : Krynytsia, 2015. – 576 s.
12. Aleksyk P.I. Slova / P.I. Aleksyk. – Kyiv : Hamazyn, 2017. – 120 s.

**Kalashnyk O.V.,**

post-graduate student of the Ukrainian language department,

H.S. Skovoroda Kharkiv national pedagogical university, oksana.kalashnik.1985@gmail.com

Ukraine, Kharkiv

#### ATTRIBUTIVE COMPATIBILITY PECULIARITIES OF PRONOMINATIVES IN INTIMATE POETRY

The article researches the syntagmatic links of pronominals with attributives in the texts of modern intimate lyrics. The semantic content of adjectives, used with pronouns in intimate poetry, is outlined. It finds out that the personal pronouns which point at the object of intimate feelings, first of all, are used with qualitative adjectives to denote the external and internal characters of people. It denotes that there are isolated instances of usage the relative adjectives by the authors in the figurative qualitative meaning, which begin to nominate person's feelings and characters. Such usage, accompanied by a high degree of imagery, serves as a manifestation of bright epithetic.

**Key words:** pronominal, attributive, syntagmatics, semantics, qualitative adjectives, intimate lyrics.



<b>Editor-in-Chief</b>	M.A. Zhurba
<b>Deputy Editor-in-Chief:</b>	I.O. Kuzmichenko E.B. Talishinski E.V. Starichenko
<b>Mainhandling Editor</b>	Yu.V. Kravchenko
<b>Proofreader</b>	E.V. Starichenko
<b>Designer</b>	T.H. Aldakimova
<b>Makeup</b>	E.V. Starichenko

**Journal Editorial Staff Contact Information.**

Post Address: 92600 Ukraine, Svatove,  
106 Zoriana Str. Sobornist  
Journal «Virtus» Editorial Staff,  
tel.: +38 (050) 227 30 03,  
e-mail: [virtustoday@gmail.com](mailto:virtustoday@gmail.com)  
website: <http://www.virtus.conference-ukraine.com.ua>

**Center of Modern Pedagogy «Learning Without Borders»**

Post Address: 7275, boul Langelier, CP88022 Montreal, QC, H1S 3G9, CANADA  
e-mail: [info@pedagogiemoderne.com](mailto:info@pedagogiemoderne.com)  
website: <http://www.pedagogiemoderne.com>

Signed for printing 30.05.2018.

Format 60×84 1/8. Paper offset. Font Times.

Offset printing. Conventional printed sheet 28,7 Publisher's sheet-copy 28,7

Circulation 500 copies. Order 3025.

Printed PE Shpak V. B.

The certificate on the state registration B02 No. 924434 from 11.12.2006

Ternopil, Prosvity St. 6.

phone 8 097 99 38 299

E-mail [tooums@ukr.net](mailto:tooums@ukr.net)

---

---