

Юдін Владислав Андрійович

Тема: Ліплення як арттерапевтична методика: формоутворення об'єктів для самовираження.

Кваліфікаційна робота на отримання ступеня вищої освіти «Магістр» за спеціальністю 022 Дизайн. Харківська державна академія дизайну і мистецтв, Харків, 2024.

Науковий керівник: Корнейко Юлія Миколаївна, кандидат педагогічних наук, доцент.

Науковий консультант: Ганоцька Ольга Василівна кандидат мистецтвознавства, доцент.

Анотація

Дослідження присвячено сучасним методам арттерапії, які стають дедалі більш популярними в роботі з людьми, які мають особливі потреби. Особливо актуальними вони є для осіб із порушеннями зору, адже такі люди нерідко стикаються з труднощами самовираження, емоційної регуляції та соціалізації. Використання творчих підходів, зокрема ліплення, відкриває нові можливості для розвитку їхнього потенціалу та самостійності. Ліплення є однією з найбільш тактильних і доступних форм арттерапії. Завдяки роботі з пластичними матеріалами люди з порушеннями зору можуть розвивати тактильне сприйняття, самовиражатися через створення об'єктів та знаходити внутрішню гармонію. Дослідження впливу ліплення як арттерапевтичної методики дозволяє оцінити її значущість для емоційного і психологічного благополуччя.

Мета дослідження – визначити особливості використання ліплення як арттерапевтичної методики для самовираження осіб із порушеннями зору та оцінити її вплив на розвиток їхніх емоційних і соціальних навичок.

Предмет дослідження - використання ліплення як арттерапевтичного інструменту для самовираження осіб із порушеннями зору.

Об'єкт дослідження - процес самовираження осіб із порушеннями зору через творчість.