



ХАРКІВСЬКА ДЕРЖАВНА АКАДЕМІЯ ДИЗАЙНУ І МИСТЕЦТВ

Факультет	Дизайн	Рівень вищої освіти	перший (бакалаврський)
Кафедра	Методології крос культурних практик	Рік навчання	4
Галузь знань	02 Культура і мистецтво	Вид дисципліни	вибіркова
Спеціальність	022 Дизайн	Семестри	7

ЛОГІКА

Семестр 7 (осінь 2024)

1 вересня — 14 грудня

Викладач	Артеменко Андрій Павлович, професор, доктор філософських наук
E-mail	artemenko.andrey@ksada.org
Заняття	Вівторок 18.00–19.50, ауд. 202 (3 корпус)
Консультації	Вівторок 12.00–13.00 (якщо є у навантаженні. Якщо ні – бажано ввести принаймні 1 годину на тиждень)
Адреса	к. 202, поверх 2, корпус 3, вул. Мистецтв 11
Телефон	057 706-28-11 (кафедра)

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

Поза заняттями офіційним каналом комунікації з викладачем є електронні листи і тільки у робочі дні. Умови листування: 1) в *темі* листа обов'язково має бути зазначена назва дисципліни (скорочено — ФМ); 2) в полі тексту листа позначити, хто звертається — анонімні листи розглядатися не будуть; 3) файли підписувати таким чином: *прізвище_завдання*. Розширення: *текст* — *doc, docx, ілюстрації* — *jpeg, pdf*. Окрім роздруківок для аудиторних занять, роботи для рубіжного контролю мають бути надіслані на пошту викладача. Обговорення проблем, пов'язаних із дисципліною, у коридорах академії не припустимі. Консультавання з викладачем в стінах академії відбуваються у визначені дні та години.

Всі навчально-методичні матеріали курсу розміщені на платформі EDMODO. Для отримання коду доступу до матеріалів необхідно надіслати листа на електронну пошту викладача з прізвищем, ім'ям та електронною адресою. Консультації за темами занять можна отримувати в чаті класу «Логіка» (весняний семестр). Вразі дистанційного навчання лекції та семінарські навчання здійснюються в режимі ЗУМ-конференцій, доступ до яких надається за необхідністю.

Проведення занять в он-лайн режимі за розкладом занять через конференцію Zoom за посиланням

<https://us04web.zoom.us/j/2572081716?pwd=Z3BrTTBrNjB5NFRESlZUcGxMZldvQT09>

Ідентифікатор конференції: 257 208 1716

Код доступу: andrii

ПЕРЕДУМОВИ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Дисципліна не має обов'язкових передумов для вивчення

НАВЧАЛЬНІ МАТЕРІАЛИ

Методичні рекомендації

1. Логіка: Навчальний посібник / С. В. Сторожук, І. М. Гоян, І. С. Матвієнко. Київ: Вадекс, 2020. – 370 с..

ПОСИЛАННЯ НА МАТЕРІАЛИ

Електронна версія підручника за посиланням chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgglefindmkaj/http://lib.pnu.edu.ua:8080/bitstream/123456789/8730/1/Verstka%2020200909.pdf

<https://new.edmodo.com/groups/filosofiya-iskusstva-36644211>

<http://www.gumer.info>

НЕОБХІДНЕ ОБЛАДНАННЯ

Блокнот для конспекту, ручка. Комп'ютерна техніка (ноутбук, планшет тощо) з можливістю виходу до мережі Інтернет. Програми, необхідні для виконання завдань: MicrosoftWord, PowerPoint 2016.

МЕТА Й ЗАВДАННЯ КУРСУ

Метою курсу є підготовка студентів до самостійного критичного аналізу наукової інформації. Завдання дисципліни полягають в ознайомленні студентів з методологією наукової роботи, критеріями науково-дослідницької роботи, розумінні механізму наукового аналізу в сфері мистецтвознавства.

Лекційний курс передбачає знайомство з основними формами та законами логіки.

Акцентується увага на формах правильного мислення, вмінні проводити операції з поняттями, судженнями, умовиводами, розумінні логічної основи методів наукового пізнання, систематизації й узагальненні висновків, проясненні смислу і спрямованості критичного аналізу інформації. Засвоєння культури мислення, аргументації, наукового діалогу – основне практичне завдання даного курсу.

На практичних заняттях дискутуються концепції і підходи, представлені у лекційному курсі, а також випробовуються можливості застосування цих концепцій та підходів до матеріалів дослідження студентів.

Дисципліна забезпечує такі компетентності:

Загальні компетентності:

ЗК 5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК 9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 10. Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК 13. Здатність працювати в міжнародному контексті.

Спеціальні компетентності:

СК 3. Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.

СК 9. Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.

СК 12. Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.

Програмні результати навчання:

ПРН 3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН 5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

ПРН 11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

ОПИС ДИСЦИПЛІНИ

Основна спрямованість дисципліни визначається професійним сприйняттям особливостей практики візуальних комунікацій.

Дисципліна вивчається протягом одного семестру 4-го курсу (1 кредит ECTS, 90 навчальних години, в тому числі 30 годин — аудиторні лекційні та семінарські заняття та 60 годин — самостійні). Всього курс має 1 модуль та 8 тем.

Весняний семестр: 30 годин: 16 — лекції, 14 — семінарські заняття, 60 — самостійні.

Тема 1. Поняття мовної комунікації. Комунікативна дія.

Тема 2. Логічні основи критичного мислення.

Тема 3. Критика питання та відповіді.

Тема 4. Доведення та спростування

Тема 5. Аналітика аргументованого висловлювання

Тема 6. Інвенція.

Тема 7. Виклад та методи викладу інформації

Тема 8. Риторика дискусії та її критика

ФОРМАТ ДИСЦИПЛІНИ

Теми розкриваються шляхом лекційних та семінарських занять. Практичні та лабораторні заняття не передбачені. Самостійна робота здобувача спрямована на завершення семінарських завдань та закріплення лекційних тем. Зміст самостійної роботи складає пошук додаткової інформації та її аналіз, підготовка усних доповідей за лекційними темами дисципліни. Додаткових завдань для самостійної роботи не передбачено.

ФОРМАТ СЕМЕСТРОВОГО КОНТРОЛЮ

Формою контролю є заліки. Для отримання заліку достатньо пройти рубіжні етапи контролю у формі поточних перевірок процесу самостійної роботи. Для тих студентів, які бажають покращити результат, передбачені письмові контрольні питання за темами дисципліни (10 балів).

ШКАЛА ОЦІНЮВАННЯ

Національна	Бали	ECTS	Диференціація A (внутрішня)	Національна	Бали	ECTS
відмінно	90–100	A	A+ 98–100	задовільно	64–74	D
			A 95–97		60–63	E
			A- 90–94	незадовільно	35–59	FX
добре	82–89	B		незадовільно	0–34	F
	75–81	C		о (повторне проходження)		

ПРАВИЛА ВИКЛАДАЧА

Під час занять необхідно вимкнути звук мобільних телефонів як студентам, так і викладачу. За необхідності студент має спитати дозволу вийти з аудиторії (окрім заліку). Вітається власна думка з теми заняття, аргументоване відстоювання позиції. У разі відрядження, хвороби тощо викладач має перенести заняття на вільний день за попередньою узгодженістю з студентами.

ПОЛІТИКА ВІДВІДУВАНOSTІ

Пропускати заняття без поважних причин недопустимо (причини пропуску мають бути підтверджені). Запізнення на заняття не вітаються. Якщо студент пропустив певну тему, він повинен самостійно відпрацювати її та на наступному занятті відповісти на ключові питання.

АКАДЕМІЧНА ДОБРОЧЕСНІСТЬ

Студенти зобов'язані дотримуватися правил академічної доброчесності (у своїх доповідях, статтях, при складанні екзаменів тощо). Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Якщо під час рубіжного контролю помічено списування, студент втрачає право отримати бали за тему. Якщо це відбулось в процесі заліку — студент отримує тільки ті бали, що були зараховані за попередні етапи контролю. **Корисні посилання:** <https://zakonodavstvo.com/zakon-ukrajiny/stattya-akademichna-dobrochesnist-325783.html>
<https://saiup.org.ua/novyny/akademichna-dobrochesnist-shho-v-uchniv-ta-studentiv-na-dumtsi/>

РОЗКЛАД КУРСУ

Дата	Тема	Вид заняття	Зміст	Годин	Рубіжний контроль	Деталі
1-й тиждень	1	лекція	Тема 1. Поняття мовної комунікації. Комунікативна дія.	2		
2-й тиждень	1	семінар 1	Поняття мовної комунікації. Комунікативна дія.	2	Рішення задач та тестових завдань за темою занять	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
3-й тиждень	2	лекція	Тема 2. Логічні основи критичного мислення	2		
4-й тиждень	2	семінар 2	Логічні основи критичного мислення Поняття, судження, умови, виводи	2	Рішення задач та тестових завдань за темою занять	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
5-й тиждень	3	лекція	Тема 3. Критика питання та відповіді	2		
6-й тиждень	3	семінар 3	Критика питання та відповіді	2	Рішення задач та тестових завдань за темою занять	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
7-й тиждень	4	лекція	Тема 4. Доведення та спростування.	2		
8-й тиждень	5	лекція	Тема 8. Риторика дискусії та її критика	2		
9-й тиждень	5	семінар 4	Тема 4. Доведення та спростування	2	Рішення задач та тестових завдань за темою занять	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
10-й тиждень	6	лекція	Тема 5. Аналітика аргументованого висловлювання.	2		
11-й тиждень	6	семінар 5	Аналітика аргументованого висловлювання.	2	Рішення задач та тестових завдань за темою занять	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
12-й тиждень	7	лекція	Тема 6. Інвенція	2		
13-й тиждень	7	семінар 6	Риторика дискусії та її критика	2	Рішення задач та тестових завдань за темою занять	Письмово Роздруківка приноситься на заняття
14-й тиждень	8	лекція	Тема 7. Виклад та методи викладу інформації	2		

15-й тижень	8	семінар 7	Аналітика аргументованого висловлювання	2	Рішення задач та тестових завдань за темою занять	Письмово Роздруковка приноситься на заняття
-------------	---	-----------	---	---	---	---

РОЗПОДІЛ БАЛІВ

Тема	Форма звітності	Бали
1	Поточний контроль	0–20
2	Поточний контроль	0–20
3	Поточний контроль	0–20
4	Поточний контроль	0–40
	Всього балів	100

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Бали			Критерії оцінювання
	0–20	0–40	
A+	20	40	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, надав додаткові матеріали та приклади за темою. Відповів на додаткові питання. Розширив роботу до рівня тез до конференції. Подача акуратна, без помилок
A	17–19	37–39	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, надав додаткові матеріали за темою. Подача акуратна, без помилок
A-	16	36	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, подача акуратна, без помилок
B	12–15	32–35	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив декілька незначних помилок
C	8–11	22–31	Студент в повному обсязі опанував матеріал теми, але зробив значні помилки, є невеликі проблеми з форматуванням
D	4–7	10–21	Студент не в повному обсязі опанував матеріал теми, робота виконана на недостатньому рівні із значними недоліками (недостатньо розкрита тема, малий обсяг, відсутність творчого підходу тощо), наявні проблеми з форматуванням
E	1–3	1–9	Студент в недостатньому обсязі опанував матеріал теми, виконана робота має багато значних недоліків (недостатньо розкрита тема, малий обсяг, невідповідність завданню, невчасна подача виконаної роботи, неохайність подання тощо).
	0	0	Пропуск рубіжного контролю

СИСТЕМА БОНУСІВ

Передбачено додаткові бали за активність студентів під час семінарських занять (3), виступ на конференції або публікацію статті за темою дослідження, виконані в межах дисципліни (5–8), а також участь у житті групи (1–3). Максимальна кількість балів: 10.

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

Розширений список літератури наведено у методичних матеріалах. Також на заняттях викладач може порекомендувати додаткові джерела інформації.

1. Яшенкова О. В. Основи теорії мовної комунікації. К.: Академія, 2021. 312 с.
2. Колотілова Н.А. Риторика. Навч. посібник. К.: Центр учбової літератури, 2017. 232 с.

3. Гурвич С.С., Погорілко В.Ф., Герман М.А. Основи риторики. К., 2018.
4. Кочан І. Лінгвістичний аналіз тексту. Львів., 2019
5. Молдован В. В. Судова риторика. К., 2020.
6. Сердюк О. П. Основи управління комунікативним процесом. К., 2018.
7. Струганець Л. Теоретичні основи культури мови. К., 2017.

Інформаційні ресурси

<http://www.coolreferat>

<http://all-sci.net/logika/obschie-zadachi.html>

<https://studme.com.ua>

<http://stud.com.ua>

<https://textbook.com.ua>